

陈文利:生活是艺术的源泉



人物介绍

陈文利, 1971年6月生于河南省漯河市, 1992年毕业于漯河二高(原漯河四中), 现为许昌学院工笔画研究所所长兼美术学院副院长、教授, 河南大学美术学硕士、清华大学美术学院访问学者、河南省教育厅学术技术带头人、中国美术家协会会员、河南省美术家协会理事、河南省美协工笔画艺委会副主任。国内外多次举办个人画展、出版多部专著, 2008年被评为河南省当代国画名家、河南省优秀青年美术家。2013年被评为河南省第四批“四个一批”人才。

1 首次在故乡办画展

8月5日上午, 陈文利花鸟艺术展人头攒动, 其中有不少他当年的同学、朋友, 陈文利也一直忙个不停。

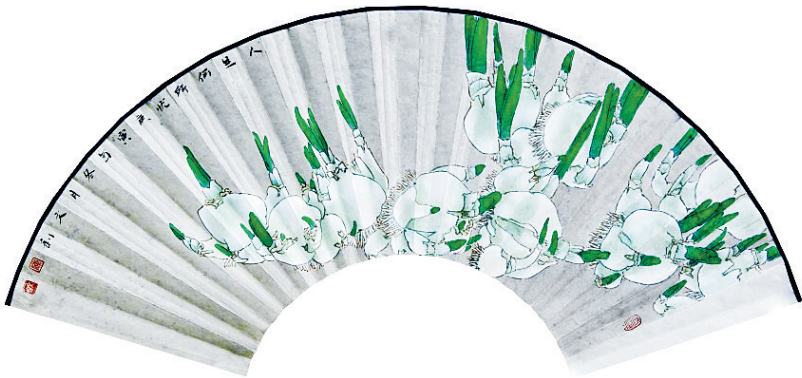
陈文利先生个子不高、浓眉大眼, 性格质朴、豪爽。环顾展厅, 悬挂着他的一幅幅花鸟画, 浓浓的墨香透出古典的气息。仔细欣赏, 一笔一画惟妙惟肖、精工细丽, 无论是花果草木, 还是鸟禽昆虫, 个个都生动逼真, 一丝不苟。观后感觉到的是物质自然与心灵的交融, 画中的静物仿佛有了生命, 每一条线都带着节奏, 一草一木皆有形, 件件作品均体现着作者的创作情怀。

“我在其他地方办过很多画展, 在家乡举办画展是第一次, 这么多来捧场, 我非常感动。”陈文利说, 原以为可以很平静、很平常, 没想到这么多亲朋好友都来捧场, 自己没有想到, 也深深地感受到了家乡浓厚的艺术氛围。希望能通过这次画展, 增进同家乡艺术界的交流。

陈文利说, 适逢漯河建省辖市三十周年, 能在家乡办画展, 也是希望能够通过这些作品为漯河的文化建设做出贡献。

8月5日上午, 陈文利花鸟艺术展暨漯河字圣书画院成立仪式同时在新闻大厦举行。本次画展共展出陈文利花鸟画作品80多幅, 吸引众多市民前来观展。在展览间隙, 记者对陈文利先生进行了采访。

□本报记者 杨 光 吴艳敏 实习生 朱琳佳



本次展出的陈文利先生部分作品

本版图片均由本报记者王海防拍摄

2 受奶奶熏陶走上从艺之路

陈文利老家在源汇区干河陈乡, 从小在农村田野中长大, 对自然有最直接的接触, 田间地头的农作物、花花草草都被他视为灵感来源和素材宝库, 经常拿起画笔进行描摹。“我奶奶心灵手巧, 会剪纸, 刺绣, 做鞋垫, 她会各种花草图案用一双巧手描绘在自己的手工作品中, 在村里也很有名气, 从小我就跟着她。”陈文利说, 那时候奶奶经常让自己帮忙绘制花草图案, 从最初的描摹开始, 到慢慢自己创作理想中的图案, 得到奶奶的赞许, 自己心里得到满足, 创作劲头更大了。可以说, 童年的生活经历为自己的艺术之路奠定了基础。

上学后, 陈文利一直坚持把美术作为爱好, 高中他选择了以美术教育见长的漯河四中(如今漯河二高), 接受正规的美术训练。陈文利说, 学习画画觉得自己犹如遇到水的鱼, 深感欢喜并萌生了将此作为事业的念头。

考入周口师范高等专科学校后, 虽然老师建议自己选择当时最流行的油画, 但他不为所动, 一直坚持国画梦想。

3 创作源泉来源于自然

也许是对童年的一种追忆, 是对乡情的眷恋。乡村的自然之美深深吸引着陈文利, 并成为他创作的重要主题。陈文利一直强调, 艺术的源泉来自于生活, 生活不仅仅是艺术的题材库, 还是培养和调动艺术情感的根本所在, 想要表达自己的情感和思想只有投身于生活中, 创作出来的作品才越真实、生动。所以, 生活是艺术的源泉, 创作不应该脱离生活。

“国画是我们本土的艺术, 它是在中国本土自然而然地成长起来的, 也更贴近我们的生活。”陈文利说, 想要取得一点成绩, 首先要去钻研, 多翻阅各种画册, 多出去接触大自然, 了解不同的先贤对于中国画的不同理解和绘画技巧, 认真体会艺术规律, 把不同的技巧和观念经过长期的练习慢慢培养成一种个人习惯, 然后再突破形成自己的风格。

“花鸟是我的爱好。因此, 我常常去农村田野中采风, 观察植物和鸟类的形态和特征。这不仅是我小时候培养的兴趣, 也是在绘画中必须充分了解这些动植物, 才能把它们表现好。”陈文利告诉记者, 平时也喜欢研究中医。一名画家的个人的修养很重要, 这些爱好不仅仅丰富了阅历, 还为创作提供了素材。

4 画画就是在画自己

有人问陈文利最满意的作品是哪一幅, 陈文利说: “每幅画的创作过程都不容易, 它们都像自己的孩子。你要问我最喜欢哪幅, 我没法回答, 因为每幅画我都倾注了我个人的心血。”

陈文利是许昌学院工笔画研究所所长兼美术学院副院长、教授, 他说, 主要工作还是教学。陈文利十分看重自己“教书匠”的身份。“好之者不如乐之者, 在教书时, 我常常以自己的语言、行动向学生传达我的艺术理念。我的一些学生毕业后仍在从事相关工作, 希望他们能够更好地感受艺术的价值。”

“在我看来, 画如其人, 画一辈子画其实也是在画我自己。我致力于在创作中表现本真以及对生活的认识与热爱, 这也是我一直竭力想传达给我的学生的理念。”陈文利说, 画家的责任是创造美感、宣传正能量, 自己也一直不断去实践。