



2017 央视鸡年春晚总导演确定

杨东升接棒 闹春

今天，距离2017鸡年除夕还有170天。

昨日，记者从春晚知情人士处得到消息：2017央视鸡年春晚总导演确定由央视资深总导演杨东升担任，央视将择期对外公布。对于央视资深导演杨东升出任春晚总导演来说，央视内部并不觉得意外，一位央视文艺频道导演告诉记者：“每年杨导都有参与春晚创作，他一直在春晚剧组里，他对于春晚的把握最为准确。”

翻看杨东升导演的履历可以知道，他曾担任2000年国庆专题晚会《可爱的中国》总导演，《2002年春节歌舞晚会》总导演，“第五第七第八届中韩歌会”总导演，2006、2007“大地飞歌中

国东盟博览会暨南宁国际民歌艺术节开幕晚会”总导演，1991、1998、2005、2006“中央电视台春节联欢晚会”导演，多次担任国际国内重大节日庆典晚会总导演。杨导算得上央视大型节目中心最为资深的导演了。

如果观众还记得，杨东升最近的导演作品就是“庆祝中国共产党成立九十五周年电视文艺特别节目”《伟大的旗帜》。央视春晚知情人士向记者透露：台里选中杨东升导演是看重他对于家国情怀的掌握，导演大型晚会不仅节目好看，更要有意义，多次执导大型晚会的他有足够的经验指导好央视春晚。同时，今年央视综艺频道总监郎昆也将参与春晚创作。

据新华网

文娱快报

华鼎奖50强榜单 《战狼》位居榜首



第20届华鼎奖中国电影满意度调查发布盛典将于9月7日在香港举行。在组委会刚公布的50强电影名单里，吴京自导自演的《战狼》排名第一，苏有朋、陈建斌等凭借处女作笑傲群雄。

此番在第20届华鼎奖的调研数据中，组委会依据基础要素、观看价值、观众口碑三大要素给入选影片排名，《战狼》在基础要素、观看价值上均得分最高，最终以综合得分位居榜首。

从50强的榜单来看，“新血液”“处女作”风头正劲，而大制作、大导演的作品却不再呼风唤雨，更不是票房的灵丹妙药。吴宇森的《太平轮·彼岸》排在第36位，陈凯歌的《道士下山》则排在第50位。尔冬升、侯孝贤、杜琪峰几位大导演的作品《我是路人甲》《刺客聂隐娘》《华丽上班族》也是远远低于预期，没有一部挤进前十名。

据新华网

梅长苏、少阁主……都没有了？

只剩“靖王”独撑大局

《琅琊榜2》今年11月正式开机

《琅琊榜》不仅创下2015年的收视神话，而且也赢了观众的口碑。日前，颇受剧迷们关心的续集终于有了消息，继之前有演员爆料续集之后，投资方也终于放出消息：《琅琊榜2》确认将在11月开拍。

记者获悉，《琅琊榜2》虽然现在还没有完整的剧本，四位男女主演目前也都还没看到剧本，但已经有买方主动找上门洽谈购买。令人遗憾的是，以原班人马出演续集的愿望可能落空，导演侯鸿亮对此称：原班人马出演已无可能。

11月开拍？定了！
续集中梅长苏病死沙场

根据投资方透露，《琅琊榜2》已经定名为《琅琊榜之风起长林》，将在今年11月正式开机，依旧由海晏担任编剧，孔笙、李雪执导，故事背景依旧架空，讲述的是发生在金陵帝都大梁朝堂的故事，同时，琅琊榜琅琊阁依然存在。

续集的故事将会如何展开，制片人侯鸿亮此前在接受采访时表示，现在已经有了部分剧本，将尽快开拍与观众们见面。

《琅琊榜》中主角梅长苏最

后病死沙场，续集的剧情将围绕着琅琊阁重新展开一个新故事。但是，依旧存在琅琊阁和琅琊榜，依旧是古装传奇。《琅琊榜》续集的故事和人物将经历大换血，将分为上下两部各15集，讲述两个不一样的故事。上部时间跨度为一到两年，主要人物为28岁的“男一”萧平章、20岁的“男二”萧平旌、25岁的“女一”蒙浅雪、22岁“女二”林奚。而下部的时间跨度为三到四年，人物以25岁的萧平旌为主。

原班人马？不是！
仅王凯会出演续集

对于剧迷们来说，从去年爆料有续集开始，就期待能否原班人马继续合作。不过从目前片方公布的内容来看，铁定破局。而且侯鸿亮在接受采访时也提前打了预防针：“如果有合适的机会，肯定是希望能够让胡歌、靳东、王凯一起合作，但还是看项目适不适合他们，因为他们每个人都能独立担负起一部戏了。”

其实这不难想象，毕竟在《琅琊榜》之后，三位男演员全部爆红，各自独霸一方。而且新

的邀约不断，且不说续集的剧本、角色是否适合他们，光要协调三人的拍摄档期，就足够让片方头疼。要知道目前预计续集在横店、象山拍摄四个月，如果要聚齐之前的主演们，档期的确是大问题。记者也从片方了解到，目前因为剧本还没写完，暂时未与主演们接触，不过希望他们能预留出年底的部分档期。可以确定的是，侯鸿亮证实王凯将会继续出演续集。

延伸阅读

《琅琊榜》，2015年最热门的一部电视剧

《琅琊榜》根据海晏同名网络小说改编，该剧于2015年9月19日登陆北京、东方两大卫视首播，口碑与收视俱佳，一举斩获“飞天奖”优秀电视剧和国剧盛典十大影响力电视剧。

该剧于2014年10月13日亮相戛纳电视节，海外版权迅速售出并创下业内海外版权销售高价。于2015年10月19日登陆中华TV韩国首播，反响热烈，韩国旅行社更推出“琅琊榜之旅”。于2015年11月3日登陆华视主频道台湾首播，播出尚未一周，即荣登无线三台八点档时段收视之冠，创下华视近年来戏剧节目最高收视。于2015年11月9日登陆非洲最大电视展。

晚综



梅长苏“病逝沙场”无缘续集。

《艺术人生》推出
《人生课堂》



《艺术人生》日前推出暑期节目《人生课堂》，由九位不同领域的“90后”“85后”新锐青年代表，带着各自成长中遭遇的、有明显个人经历标签的“人生困惑”和关注的社会话题，去探望马识途、彭松、秦怡、贾作光、蓝天野、钱绍武等九位八九十岁的文化艺术领域大家，然后到演播室和“60后”的主持人朱军“回课”，呈现老中青三代人的观念碰撞与智慧交锋。

今年是《艺术人生》创办十六年，肩负着创新与采访资源匮乏的双重压力。朱军想，这档亲手创立的节目似乎已经完成了使命，“我曾经试图把节目名字改成‘人生艺术’，这样采访对象的面能扩大很多，因为现在最大的问题是资源匮乏。”观众的口味越来越重，“节目创新”是电视人必须迎难而上的不二选择。

据中新网