

战国就有帛书拓片？电梯顶盖可爬出？地球有北纬108°？

网友吐槽热门影视剧

最近,果壳网一则各行各业专业人士吐槽影视剧桥段的帖子火了,从古装剧到医疗剧、抗战剧,各种细节让人惊讶。最近以南派三叔的《盗墓笔记》为题材的网剧《老九门》及电影版《盗墓笔记》,更是各类吐槽不一。看来“高手在民间”,影视剧团队身边多几个民间顾问,也会少点尴尬。



《老九门》里拿磁铁吸铁轨



《舰在亚丁湾》的军舰还在地球上吗

吐槽1
别欺负咱围观群众没文化
案例:《盗墓笔记》里的战国帛书拓片

历史系老师表示,看古装剧最容易出戏,“前段时间看电视剧版《云中歌》,霍成君看上了孟珏的一幅画,当生日礼物送给她,她视若珍宝。那幅画是战国帛画人物龙凤图,为了引导墓主人灵魂升天的,是陪葬用的铭旌。1949年才从战国楚墓出土的东西,却被挂在西汉的坊间,周围满屋子的唐卡飞天看得人冷汗直冒,编剧脑子里在想什么?还有古装剧里随处可见的唐三彩,拜托那不是摆设,都是陪葬品好吗?”“作为学历史的,我觉得最惊悚是,《孝庄秘史》孝庄的台词是,‘我孝庄……’”其他典故和成语穿越时代使用,已经屡见不鲜。学习书法的小伙伴则表示,“《盗墓笔记》里的帛书拓片惊呆了我和小伙伴。”帛书作为一种古代书写文献,战国时代确实有,但最早的拓片唐宋时代才有,所以,战国帛书拓片是什么鬼?考古学专业同学神总结:“你猜我们看古装片什么感受?突然觉得读点书也是有用的。”

吐槽2
科普有点高科技含量行不
案例:《老九门》里拿磁铁吸铁轨

涉及专业科普的,《老九门》也贡献了反面案例,“都别跟我争,剧中拿一块磁铁去吸铁轨,吸上了就说铁轨有磁性,没见过这么潇洒的。”还有啊,“举个防毒面具在脸前面就防毒了,挖墓竟然能挖到岩浆里。”说到科普,技术控也发话了,“电梯顶盖谁告诉你可以爬出去的?事实上电梯大部分都是密封的,即便有开口也是锁死的,只能从上面才能打开,上面有安全开关,随便打开就停了。”此外,还有飞行员不能忍受:“现在航空相关的电影好像专业性高了很多,但是一般大片里每次主角坐的飞机或直升机驾驶员失控之后都能自己接管,一拉杆就起来了,每次看到主角不切换频率,就和不同人对话我就泪流满面……”“《寒战》里所谓高端黑客,打开个dos窗口,不停输telnet命令还连不上,这让在华为工作的我当时就受不了了。”

吐槽3
别以为咱们没破译过电码
案例:《舰在亚丁湾》的军舰还在地球上吗

关于抗战剧谍战剧等军事题材,专业槽点也不少。在部队搞报务专业的网友表示,最不能忍的是“电台的收报声”。“其实一份电报播再快,嘀和嗒声,区别也是非常明显的。莫尔斯电码声是由很短的嘀声和长一点的嗒声组成,其时间比值是1比3,间隔是1,字符间是3,字间是7,不管你电码放多快,50码也好200码也罢,这个比例是不变的,再快也不能都是嘀嘀嘀嘀的,全是点,我抄什么啊!”还要先听电码抄报,然后校报,因为抄报过程中电波会有干扰,然后再对照谜语本进行译码,所以,“怎么可能一边听电码一边就把报文读出来,别说翻译报文,你一边抄报一边背乘法口诀或者唐诗什么的试试,不掉得一塌糊涂才怪!”军事题材的《舰在亚丁湾》中方位是东经128°,北纬108°,“北纬108°”,导演,你确定军舰还在地球上吗?”因为纬度最高位90°,不管南北纬。

延伸阅读
为何顾问加审查穿帮剧仍然出现

业内人士表示,影视剧不尊重常识的现象时有发生,编剧在科学常识、历史常识、专业知识方面的缺乏,造成“穿帮剧”盛行。有些观众对相关的知识并不了解,很容易被误导。内地行业剧“专业性”的缺失,原因可能在于编剧的短板,由于行业剧专业性的要求,需要主创“术业有专攻”,而内地编剧的“行业性”专业知识匮乏,缺乏对医疗、法律等专业知识的积累,以及严谨的逻辑思维,大胆假设、小心求证。再加上有些制作团队急功近利,一部剧的制作周期被缩减再缩减,往往剧本还没写完就急着开拍,因此,尽管在剧目审查时会请相关专家把关,剧方也会请专业人士当顾问,但此类问题防不胜防。

晚综

文娱快报

田启文
“寻找外星人”

周星驰多年的合作伙伴田启文日前宣布其监制和编剧的网络大电影《寻找外星人》正式启动。《寻找外星人》的导演是2002年参加周星驰全国选秀活动并荣获冠军的孙敬季,田启文也是在那场活动上结识了他。田启文表示,一开始听说拍网络大电影,他是抗拒的,觉得网络大电影给人的总体印象是品质不佳,但最后是孙敬季说服了他。田启文希望通过与孙敬季合作,将《寻找外星人》拍成一部制作精良、品质不输给院线电影的科幻网络大电影。 据新华网

《从你的全世界路过》
搬上银幕



由原著作者张嘉佳编剧、张一白执导的情感电影《从你的全世界路过》8月9日在京举行发布会,并宣布定档9月30日,进军国庆档。电影由邓超、杨洋、张天爱、岳云鹏、杜鹃、柳岩主演,白百何特约出演。当天除了白百何,其他主创齐聚,现场通过“全世界大冒险”的游戏,巧妙揭示了各自在片中的角色形象和人物关系。电影《从你的全世界路过》讲述了陈末和两个好兄弟在面临人生转折点时,梦想、爱情、友情都受到了考验的故事。 据中新网

张末:今年贺岁档要和老爸 打擂



由张艺谋女儿张末执导的奇幻爱情喜剧《28岁未成年》日前宣布定档12月2日。早在2011年《金陵十三钗》剧组,担任剪辑师和副导演的张末就认识了倪妮。她们在剧组共同奋斗了8个月,早已成为工作上的好搭档,生活中的好闺蜜。倪妮回忆说,自己的英语老师就是张末帮着找的,第一次用英文试戏还是张末的老公给她搭的戏。时隔五年,当年的“谋女郎”倪妮已经成为当红花旦,“谋女儿”张末也首执导筒挑大梁。影片《28岁未成年》改编自同名小说,讲述了28岁的凉夏深陷糟糕的感情生活不能自拔,崩溃时误食奇幻巧克力,“心智”重返17岁,并在17岁凉夏的帮助下认清自己、找回初心的故事。张末说,重返年轻时代,是很多人心里的梦想,“我希望这部电影让观众达到一种共鸣,所以选择了这个题材。”虽然现实生活中的倪妮是28岁,但她本人的性格比较随心所欲,所以演17岁的凉夏对她来说反而更容易一

些,“大凉夏是什么事情都是往肚子里咽,很难揣摩。”现场,众主创们也回忆起了自己的17岁。倪妮展示了一张自己拿到大学录取通知书的老照片,并透露:“我考了两次,这是我第二次真正拿到录取通知书,那一刻觉得自己很了不起。第一次没考好,第二次比第一次多出了100多分,还是挺为自己骄傲的。”霍建华则笑称,和17岁相比,自己最大的变化是“结婚了”,“现在会更有责任感一点,也会多替别人着想一点,对自己的工作和生活也都比较负责一点。”还没到28岁的王大陆表示,假如回到17岁,他就会认真读书。“我小时候书读的不多,就跑去当演员,然后才知道书真的要读。”张末宣布《28岁未成年》正式定档今年12月2日,这也意味着该片将和张艺谋的《长城》(12月16日)联手占领贺岁档。对于这次父女间的竞争,张末笑称:“票房我肯定干不过他(张艺谋),反正大家都是一家人嘛!” 晚综

王力宏
很懂“因材施教”



《盖世英雄》播出以来,王力宏战队的队员们可谓爆发了种种潜能,战队一直给人带来不断的惊喜,不少网友更是对王力宏的“因材施教”十分佩服。作为队长,王力宏一直很擅长观察队员的特质,并把他们自带的闪光点发扬光大。譬如音乐才子韦礼安,王力宏就很清晰地把她定位为“文艺男青年”。而对于独立有想法的队员吉克隽逸,王力宏则选择更多尊重她的意见:一方面善于挖掘队员的优秀潜质,一方面也不忘安排“制胜战略”。 据中新网