

品人生甘苦 写社会百态

百姓写手逐梦文学系列

写作拯救平庸 文学点亮人生



孙彦涛

□文/图 本报记者 杨旭

诗言志，小说吐心声。一个搞文学创作的人，他的人生阅历，决定着他的观察社会的视角，影响着他的作品深度。只有作者体验了人生的甘苦，他的作品才能够贴近现实、发人深省。孙彦涛便是这样一位文学创作者，丰富的人生阅历给了他洞察社会百态的慧眼，他善于用寥寥千字的文章展现针砭时弊的气魄，令读者产生共鸣、拍手称快。

孙彦涛笔名孙赞，是临颖县石桥乡的一名农民，现任河南省作家协会会员，漯河作家协会副秘书长，河南省民间文艺家协会会员，漯河诗歌协会副会长。他开始

时隔二十年，鲁局长又来到了当年工作过的小石镇，视察学校危房。中午，镇长安排在镇里最大的酒店里吃工作餐，席间觥筹交错推杯换盏，耳热酒酣之际，鲁局长突然点名要吃二十年前镇中伙夫李大作做的芝麻叶手擀面，一时，作陪的镇中校长很为难，当年的伙夫李大作早已退休，不知去向，不知死活，现在，山珍海味倒不缺，当年李大作做的芝麻叶手擀面到哪里找去！真是锅铲上抓窝窝！

鲁局长二十年前在小石镇还是个财政所长，有一次到镇中办事，发现了伙夫李大作做的芝麻叶手擀面，味道好极了，吃了一次之后竟上了瘾，隔三岔五地就去蹭李大作的饭，直到他上调。时隔二十年，旧地重游，触景生情，当年李大作的芝麻叶手擀面的味道又涌上舌尖。圈里人都知道，市财局的鲁局长是个出了名的美食家，按他的观点，花的玩的都是人家的，吃进肚里的才是自己的，其他都是身外之物，所以官场多年，不贪钱财、美色，只因美食充肚，别人都犯事儿了，他很稳，一路高升！

镇长把校长拉到一边儿吩咐道：“想尽办法去找李大作，千方百计——只要他活着——无论如何也要把他给我弄过来，就说他当年的老朋友，如今是市财局的局长鲁二球，大老远的特地来找他玩儿哩，叫他带上芝麻叶及他的一套家伙儿赶紧过来，给老朋友再做一回当年的芝麻叶手擀面！”

十二点半，已近七十岁的李大作气喘吁吁地跑到了酒店。鲁二球一看到李大作还是当年的模样，食欲“噌”地一下子就上来了。校长说：“李师傅，赶紧去后厨做你的芝麻叶手擀面吧，时候不早了，拿出你当年的手艺，给老朋友尝尝鲜。”简单寒暄之后，李大作小跑着进了后厨。

不一会儿，漂亮的小姐端上了热腾腾的芝麻叶手擀面。鲁局长兴致盎然地捏起了筷子。可是，挑了两口之后，鲁局长突然停了下来不吃了，脸色很难看。镇长慌了，附在鲁局长耳旁耳语一番之后，又与校长耳语一

接触文学并投身创作，是受到他大舅王大顺的影响。王大顺在民国时期读过私塾，非常热爱文学。在他的影响下，孙彦涛自幼便对文学产生了浓厚的兴趣。

1984年，孙彦涛开始尝试文学创作，那时他还就读于临颖二高文科班。1985年高中毕业那年，他发表了处女作《辣嫂》。虽然在文学创作上牛刀小试就获得了成功，但遗憾的是，孙彦涛并没有如愿走进大学的校门。1988年，他取得了河南大学汉语言文学专业的函授学历。此后，他做过教师、矿工、司机、水电工、厂长秘书、县乡通讯员、公司经理、编辑部主任，也曾担任河南省国震动画制作有限公司副总经理、《天下客家》副主编。多样的身份，特别是多年在社会底层的摸爬滚打，给了孙彦涛丰富的人生阅历，为他积累了源源不断的创作素材。他先后在《专业户报》、《中国教育报》、《雪花》、《教师博览》、《小小说月报》、《漯河内陆特区报》、《牡丹》、《天池》、《奔流》、《微型小说选刊》、《南腔北调》、《大河报》等报纸杂志发表微型小说、散文、诗歌、杂文和民间故事二百多篇，出版有合著《生命之灯》、《救命符》、《漯河地名故事》等。

日前，河南人民出版社出版了孙彦涛的作品集《孙彦涛小小说精选》。该书收录了他的小说153篇，作品聚焦社会小人物的命运，通过言浅意深的故事讽喻社会百态，探寻人性深处。这部书刚一问世，就吸引了业内人士和读者的目光，收获了无数好评，被评价为“接地气”、“能够触动人心”。

谈及未来，孙彦涛说写作并不会给他带来丰厚的物质回报，但却极大地充实着他的精神世界，他正在酝酿一部长篇小说，他要将近半生的感悟倾注到这部新的作品中。有理由相信，这将是他的创作生涯的一座新的里程碑。

孙彦涛作品选登

心 惊

在一个十字路口等红绿灯时，张三猛地发现侧对面一个中年男人朝他指了一下，好像说了什么。张三大吃一惊！他急忙低下头，快速驶离了。中年男人那神态，那手势，那眼神……就是青杰！三十年前那个文学发烧友，当年在我的“建议”下成绩优异的他放弃了高考，一心写作。等他意识到方向性错误时已到中年，他想做生意，我又误导他说做生意没早晚，孩子大了再出来也不迟，等儿女都长大了，他已过不惑之年，韶华不再，他半生穷困潦倒，生活一塌糊涂，与我有关关系……怎么可能呢？我来到这个陌生的城市，多年来隐姓埋名，没人知道我的过去，不会的，绝不可能是他！

张三正想着的时候，忽然发现左前方一个中年妇女，用同样的手势很认真地指着他说了同样的话。张三打了个冷战，心跳迅速加快，他发现那中年妇女，正是十五年前被他强奸的那个大学生，他以给她转正为许诺，可是没有兑现诺言就被撤职了……那面孔，那神态……就是她！在这里，怎么会遇上她呢！

张三边走边想，难怪这几天反复做一个噩梦，梦见突然天塌地陷自己掉了下去。不吉利，今天真不吉利，怎么老碰上故人呢！专心走路不去乱看就谁也看不见，张三命令自己！

张三坚持了一会儿，好像被一种强烈的意识驱赶着又忍不住看了一眼。突然，他冷汗淋漓，心跳再次加速，不远处一个老头儿隔着玻璃恶狠狠地指了他一下，还问“你吃人了吧？”张三这回听清了，是这句话！他们说的都是这句话！这个老头儿竟然是十年前的生意伙伴老崔？！十年前的一个夜晚，是我把老崔推向悬崖，独吞了全部货款，老崔的死被警方鉴定为意外死亡，而我用极少的钞票充当了老崔家属的“恩人”！今天怎么了？难道遇上鬼了？是现实还是幻觉？大白天的，在陌生的城市怎么会遇上死去的老崔呢？绝不可能！可他为什么恶狠狠地指着我问我吃人了吧？那眼神，那容貌，那手势，分明就是老崔啊！天啊，我已经在佛面前忏悔多年了呀！

张三的心脏一直咚咚直跳，虽然天已深冬，但巨大的汗珠仍然从张三的额头渗了出来。他想起，有一次在路上，一个女孩儿也是用同样的手势指着张三问了同样的话。

正想着的时候，到了公司大门口。

远处办公室小王朝张三指了指：“张总，你车大灯亮着呐。”

张三猛地打了一个激灵，如梦初醒，心跳渐渐慢了下来，他迅速擦干了额头的冷汗。

佳 肴



了。一脸的黔驴技穷。他吐了口唾沫：“奶妈的，这要难为我死我死，他到底想吃啥呢？”

镇长司机见李大作难为的样子插话道：“李大爷，你想平时你遇上为难事儿，都怎么解决的，想想？”

一句话提醒了李大作，他一拍脑门儿：“对对，走，回家问问老家伙去。”

一小时后，鲁局的脸上终于多云转晴了，他终于吃上了一道从未吃过的，滋味远超当年的芝麻叶、红薯叶手擀面的地方特色菜：珍珠水晶高蛋白。

服务小姐端上来时，鲁局眼前一亮，只见一盘椭圆形珍珠似的晶莹剔透的一道菜。鲁局长一尝，满脸笑意，兴致勃勃地吃了个精光！

最后，肚大腰粗的鲁局站起来，笑了，一脸汗水的镇长笑了，校长笑了。独独李大作的笑有些牵强、别扭。

临走，鲁局拉着李大作的手不放：“你这家伙没想到还留了这一手，到底给我弄的啥玩意儿，恁好吃？比你当年的芝麻叶红薯叶手擀面强多了！”

“老鲁，下次再来告诉你谜底，你别忘了我们小石镇的学生还住着危房就行！”

“哈哈，不会的，不会的，一定来，一定来，下次来专吃你的珍珠水晶高蛋白！”鲁二球带着满足和笑意晃上了车。

鲁局走后，镇长大大夸赞了李大作一番。李大作急着收拾家伙儿走人，镇长、校长及众人执意询问这道珍珠水晶高蛋白怎么来的，怎么没听说过这道地方菜！

李大作被逼无奈，只好说出了实情。几样手擀面鲁二球都不满意之后，他特意回家向老婆讨教。老婆听后，也无辙了，勃然骂道：“现在当官的凡是人吃过的什么没吃过！什么都吃腻了，舌头都变质了，怎么会吃出当年的味道！谁也没办法，现在，火腿肠掉地上狗都不吃！”

正说话间，一条狗窜了过去，李大作灵机一动，到宠物店买了一包狗粮……

阵之后，校长把李大作叫了出来，问：“李师傅，你咋弄哩？你是成心坏事呢还是真的老了？你做的芝麻叶手擀面，鲁局长咋吃了两口就放下了筷子呢！”

满头大汗的李大作一脸无辜：“没变呢，几十年来，我和老伴儿都爱吃这个，经常自己做，连手劲儿都没变，只有做得更好，不会差啊！芝麻叶是我夏天自己捋的，我带的面是我自己磨的八五面，面条是我自己擀的，家伙儿和调料儿都是自带的——几十年来，我老两口一成不变地吃着当年的味道啊！”

“不管你咋弄，李师傅，求您了，今儿你非得把鲁二球这货给伺候好了！这是个很严肃的政治任务，有一大笔危房翻修款在这货手里搁着，他高兴了，咱们学校就不住危房了，知道不？快去想想办法。”校长把李大作挽进了后厨。

一会儿工夫，服务小姐又端上了几碗：

“李大师傅的拿手厨艺，霜打红薯叶手擀面来了，请鲁局慢用。”

镇长、校长的心都提到嗓子眼儿上了！

只见红光满面醉眼迷离的鲁局，挑了几口面条儿又放下了筷子，而且脸色更难看了。镇长慌了，校长慌了，趁镇长与鲁局搭讪之际，校长出门去找李大作去了。

“我的大爷啊，你到底咋回事儿嘛！”校长几乎要对李大作哭出声来，“想想问题出在哪儿，看你也怪掏劲儿的，鲁二球这小子咋就吃不高兴呢？”

李大作张口无话，大冬天的只不停地擦汗。

校长说：“求求您，只有您才摸到他的痒处，就超常发挥一次吧，我不管您用什么方法、什么东西，只要能让您这尊菩萨站起来开颜露座儿，镇长说了，你提什么条件我们都答应！”

李大作平生没有难为过，这会儿犯傻