

央视大型纪录片《穿越海上丝绸之路》发布

32个故事串联古今



资料图片



《穿越海上丝绸之路》总导演顾筠

8月17日,大型纪录片《穿越海上丝绸之路》新闻发布会在京举行。该片由曾经执导2008年北京奥运会官方电影的著名导演顾筠任总导演,整部纪录片从调研、拍摄到完成后制作,历时两年有余,以八个篇章、32个人物故事的记录方式,重现海上丝绸之路的文化精神。

据悉,《穿越海上丝绸之路》立足于国家“一带一路”战略背景,不仅传递了厚重的历史文化信息,更通过大量饱含情感张力的真实故事,带领观众穿越时空,重新发现海上丝绸之路的厚重历史和文化精神。绵延千年的海上丝绸之路不是一条单纯的空间轨迹,而是一代又一代旅人的生命舞台。

大型纪录片《穿越海上丝绸之路》

之路》,从当下出发,追随32个鲜活的人物故事,叩问海上丝路的前世今生,以《寻路》《家承》《原乡》《连枝》《薪传》《问道》《脉缕》《轮回》八个篇章,透过现实场景显影历史图像,跨时空重绘海上丝路的人文地图。

中国传媒大学媒体管理学院教授刘浩表示:“这部纪录片的架构我非常喜欢。纪录片八集用了八个小标题,它实际上是一个站起来的生命体。从开始的寻找,《寻路》到《家承》,再到后面的《原乡》和《连枝》,它其实是一个站起来的生命体不断求生存、求发展,由中国走向海外,再从海外回归中国的过程,它们相互之间有一种精神上的相互沟通。”

纪录片总导演顾筠在现场表

示,一部优秀的纪录片应该是创作者为了揭示事件的真相把生死置之度外的一种记录,或者是长时间的观察调查形成历史厚度的一种记录,这两种方式的记录体现了纪录片最核心的价值。《穿越海上丝绸之路》采取纯纪实手法,通过记录客观事件来讲述人物故事,全程没有出现人物采访,在一年中完成了在世界各地的32个人物故事的记录。

实拍过程中,一些段落甚至让团队感受到了死亡的威胁。在跟拍航海家翟墨西行的航程中,摄制组与翟墨一起遭遇了风浪和海盗的袭击。翟墨回忆,两艘海盗船绕着他们的帆船转了整整一天,发现帆船配有武装保卫,才悻悻离去。

据新华网

文娱快报

中俄美三国合拍《重庆村17号》

改编自中国战略情报专家阎宝航真实经历的电影《重庆村17号》在京启动。该片由中、俄、美三国联手打造,俄罗斯导演谢尔盖·默克利斯基执导。

“二战”期间,共产党员阎宝航受周恩来、李克农嘱托,为建立情报机构,举家迁移重庆,住在重庆村17号,即“阎家老店”。在周恩来的领导下,阎宝航获取了国民党军事情报部门收集和秘藏的有关德国闪击苏联、日本突袭珍珠港美军基地、日本关东军在中国东北设防部署等三大国际战略情报,成为中共情报战线最出色的国际战略情报专家。

据新华网

陈可辛推新片《七月与安生》



电影《七月与安生》日前在京举办“大胆青春”主题发布会,主创陈可辛、曾国祥、许月珍偕主演周冬雨、马思纯亮相发布会。

谈及影片,陈可辛说,电影主要讲两个女生的成长,但她们的成长横跨了太多时间、空间的变化,友情、爱情的发生,在成长中人与人关系的感悟,甚至整个社会的发展,更像是女版的《中国合伙人》。据悉,电影将于2016年9月14日中秋档在全国上映。

据中新网

李咏的“店小二”也有“好声音”



本周五晚上,《中国新歌声》将播出第二阶段“对战”的首期节目。汪峰“梦之队”率先出场,打响残酷的十强对决。让人意外的是,在盲选时以《大惊小怪》征服全场的吕俊哲,这次压轴出场后透露,他就是当年在李咏主持的《咏乐汇》中,为做客嘉宾上菜逗乐的“店小二”。

十强对决,等现场结果产生之后,李咏才吐露了这个埋藏已久的秘密:“我很多年以前就跟他认识,他负责搞笑担当,那个时候我就知道他有一个音乐的梦想。我特别高兴,到今天他一直在音乐的道路上不断追求,从未停歇。”

据中新网

电视剧《小别离》中再当制片人

黄磊:在家做懦夫,出门做强者

从《人间四月天》里的文艺男神,到《爸爸去哪儿2》中的黄小厨,再到《极限挑战》中的“神算子”,20余年间,黄磊完成了一次又一次身份的转变。在北京卫视和乐视网热播剧《小别离》中,黄磊饰演的方圆也是一个家庭、事业双丰收的居家好男人。

二十年师生化身“夫妻”
黄磊感言:海清就像我的女儿

《小别离》中黄磊饰演一位中年父亲方圆,他与妻子童文洁(海清饰)本是一对甜蜜和谐的夫妻,但虎妈猫爸在女儿出国留学一事上意见相左,致使家庭矛盾接二连三。这对欢喜冤家虽然第一次演对手戏,但私下渊源颇深,二十年前,黄磊曾是海清的大学班主任。

问及两人对戏的感受,黄磊笑言自己还好,但海清会别扭,“因为我在她心目中还是老师,她对我多少还有点敬畏,有点怕,她经常演戏看着我的眼睛就会跳戏。”虽然黄磊表示很淡定,但和海清拍亲热戏还是会尴尬,“一日为师终身为父,海清从某个角度上也像我的女儿一样,所以演夫妻间的亲密举动感觉会怪怪的。”

黄磊还曝出海清很多大学时的糗事:“海清上学时非常皮,早上晨跑为了偷懒,和班里另一个同学翻墙抄近道,但骑着墙头的时候被记考勤的老师看见了,最后老师来我这儿告状。”此外,黄磊曾经一度还怀疑过海清是不是得了“精神病”,“大学上课那会儿,她跟另一个女孩每人头上别了一朵大花发夹,上

课就这样直直地看着我,很怪诞。”

提倡快乐教育
反对18岁前送孩子出国留学

黄磊最为人津津乐道的,就是在事业成功的同时,有两个漂亮、懂事的女儿以及相守20年依旧无比恩爱的妻子孙莉。

谈及妻子,黄磊首先提到的就是感激。“我真的挺感激她的,她为了我、为了家庭,把她的演艺工作基本放弃了,就偶尔演演舞台剧。”作为国民好老公,当被问及夫妻之间的相处之道,黄磊表示,在家里一定要做个懦夫,出门做个强者,“家庭矛盾总是不可避免的,学会做生活的智者,有时候放低姿态,装装糊涂,事情也就过去了,爱就是包容和呵护。”

黄磊以女儿多多为蓝本,创作了《小别离》这部电视剧。虽然剧中方圆极力想让女儿出国读书,但生活中的黄磊却表示反对18岁前将孩子送出国,“不管是让孩子出国还是把孩子送到住校式的私校,我都不主张。我认为孩子最好的老师就是他的父母,小孩在18岁以前都不要离开父母、离开家庭生活,如果十三四岁突然就离开父母了,对他们心理上会造成影响。”

在该剧中,有涉及女儿早恋的桥段,谈及这一问题,黄磊很坦然地表示,并不担心多多早恋,“十四五岁正是青春萌动的时候,我会告诉多多喜欢一个人是件美好的事情,但一定要让她知道哪些事情是应该做的,哪些事是不应该做的。”

据中新网



《小别离》海报