2016年8月25日 星期四 责编: 谭艺君 投稿电话: 13938039936





## 走近汉魏受禅台

□王建章

2016年5月28日下午,我们驱车来到漯河市临颍县繁城 镇南街村,走近历史上著名的汉魏受禅台。

"受禅台"是三国时期曹操的儿子魏文王曹丕受禅称帝而筑的灵台。台高20米,长宽约30米,占地10余亩。灵台建成时,设三层共81级台阶,寓意"九九归一"。青石铺路,围以白玉雕栏,高大雄伟,气象万千。要知道这是曹丕率领20万大军在行军路上临时修建的,由于当地的土质是沙土,不好用来建筑,因此筑台用的土石都是从村西南10里之外孙寨东北角的饮马坑取来的黏土,这些土石由数万名将士肩扛背负运来。

相传,公元220年秋末的一天,曹丕率领大军行军至此,兵士们不往前走了,他们要求魏王立即废汉称帝。曹丕推脱不允,兵士们说:"魏王不答应,我们就不往前走了!"这时,汉献帝下的禅位诏书也来了,而且一连下了四次。与此同时,46名公卿将军联名上书、劝说曹丕当皇帝的奏书也来了,"臣等前上言,汉帝奉天命以固禅,群臣因天命以固请,陛下违天命以固辞,臣等顽愚,犹知其不可,况神祗之心乎!"此时,曹丕才扭扭捏捏要坐皇位。这一天,是公元220年冬十月。

相传,受禅当日,台上红毡铺地,罗幔遮天,台下30 万将士列队,庞大的宫廷乐队肃穆而立,与会者除满朝文武 和地方官员数千人外,还有匈奴南单于、东夷、南蛮、西 戎、北狄等四方各部族的首领。寅时一到,随着大麾一摆, 绍音响起,钟磬齐鸣,曹丕在受禅台正中央面南端坐,汉献 帝在内侍的扶持下, 毕恭毕敬地把传国玉玺献与魏王。尔 后,曹丕接受群臣的八般大礼,登上皇帝的宝座,大封群 臣,献帝刘协也受封为山阳公,刘协跪拜而谢。至此,这个 20多米高的土堆——受禅台见证了中国历史上延续了400多 年的汉代的灭亡,仅存40多年的曹魏诞生。一个皇帝的倒 一个皇帝的登基! 历史看见了、记住了,受禅台看见 了、记住了,繁城的百姓看见了、记住了。同时,最重要的 是"受禅台"见证和记录了这次更朝换代没有厮杀、没有流 血,和平进行了一个朝代的交替,这是人类历史的文明和进步! 为了记录这一重大历史事件,大典之后立了两通碑以铭 一通曰《受禅表》碑,一曰《公卿将军上尊号奏》碑。 因为两碑为王朗文、梁鹄书、钟繇刻,王朗是御史大夫,梁 鹄是礼部尚书, 钟繇是楷书的创始人兼镌刻大家, 这是当代 三位"大腕", 因此堪称"三绝碑"。两碑都是颂扬曹丕的溢 美之词,什么"齐光日月,材兼三级",有"尧舜之姿""伯禹之劳""殷汤之略""周武之明",不一而足。"三绝碑"所 在之地就是曹丕受禅时的居住之地, 受禅结束后, 在此建造 魏文帝祠以供人们纪念。

近2000年的时光已经过去,那20多米高的"受禅台" 如今只有9米多高,而那座魏文帝祠,明代许州知州邵宝, 出于扬刘抑曹的思想,一气之下砍掉曹丕的塑像,改祭汉献 帝,因此,这里又成了汉献帝庙。至于曹家那个魏朝,也仅 仅存在了40多年,至炎兴元年(265年),司马炎篡魏,改 国号为晋,曹魏灭亡。现在仅剩下的就是那残存的"受禅台"和两通"三绝碑"还立在原地,它们已经被国务院公布 为全国重点保护单位。据说,当年汉献帝在"受禅台"上给 曹丕下跪的地方,至今寸草不生。另外,颇有意味的是, "受禅台"上的两个重要人物曹丕与刘协,后来的结果 确实大不一样,一个当了皇帝光宗耀祖,一个被贬为"小 ', 土头土脸; 曹丕当年登皇位时33岁,6年后(226年) 驾崩,时年39岁;刘协交皇权时39岁,14年后(234年)死去,时年53岁。这真是:"滚滚长江东逝水,浪花淘尽英 雄,是非成败转头空,青山依旧在,几度夕阳红;白发渔樵 江渚上, 惯看秋月春风, 一壶浊酒喜相逢, 古今多少事, 都 付笑谈中。"那"老骥伏枥志在千里,烈士暮年壮心不已 的曹操, 那足智多谋的诸葛亮, 那踌躇满志的刘备, 那意气 风发的周瑜, 那扶不上墙的阿斗, 那缴械投降的刘协一 都付在笑谈中了吗?!



散文·美景履痕

## 天镜浮空

□李树友

20世纪80年代,我在高中教语文时,老作家碧野的散文 《天山景物记》给我留下美好、深刻的印象。

文章开头亲切自然,引人人胜,至今我还能背诵出来:"朋友,你到过天山吗?天山是我们祖国西北边疆一条大山脉,连绵几千里,横亘准噶尔盆地和塔里木盆地之间,把广阔的新疆分为南北两半。远望天山,美丽多姿,那长年积雪高插云霄的群峰,像集体起舞时的维吾尔族少女的珠冠,银光闪闪;那富于色彩的连绵不断的山峦,像孔雀正在开屏,换丽珠人。"

碧野笔下的"雪峰、溪流、森林""迷人的夏季牧场" "野马、蘑菇圈、旱獭、雪莲"以及"天然湖与果子沟",优 美动人,令人神往。

当年,我给学生讲解《天山景物记》时,就萌发一个念 头,有机会一定要到天山去看看。

碧野先生是1956年骑马进天山的,我是2016年7月乘车进天山的。时隔60年,物换星移,沧桑巨变。一路上,我睁大眼睛寻找,始终也没有找到碧野先生描写的"迷人的夏季牧场""野马、蘑菇圈、旱獭、雪莲"和"天然湖与果子沟"。不过"雪峰、溪流、森林"还在,并且一路伴我翻越50盘盘山公路,在身体前仰后合且对沿途风景赞不绝口之际,一个多小时就来到了旅游目的地——天山天池。

不过,我们不像碧野先生当年那么辛苦,骑着马几天几夜还没有走出天山。比碧野更幸运的是,我们不仅饱览了天山风光,而且到达了魂牵梦萦的天池,领略了天池的胜景。

天池由西小天池、东小天池和大天池组成。我们首先来到大天池北岸。天池北岸是一座巨大的天然堤坝,由古冰川终碛垄及山体崩落物叠加堆积而成,高289米,整个大坝似一条鳄鱼尾巴,故称"鳄鱼坝"。

天池大坝视野开阔,芳草萋萋,野花盛开,人流如织。 这里是观赏天池美景的最佳位置。正前方是群山环抱、波平 如镜的大天池,左边背靠大山,面向天池,三面青松环绕着 幽静清雅的铁瓦寺遗址,右边则是内含八大景点的十万罗汉 涅槃山游览区。

站在天池大坝北岸观景台向南岸望去,目力所及之处是蓝天白云掩映下的博格达峰,峰顶的白雪时隐时现,在天池的辉映下神秘莫测。博格达峰是天山山脉东段的最高峰。"博格达"蒙古语意为"神""灵"。山峰奇特,壮观险峻,银装素裹,神骏异常,构成一片冰雪世界。博格达峰的高度虽然并不惊人,但它那陡峭的山体和雄伟的气魄却令人敬畏。

在天池要拍到博格达峰,需要运气和耐心。我们沿着天池栈道,走来走去,拍来拍去,等了好长时间,好不容易才拍到"欲抱琵琶半遮面"的博格达峰,而且仅仅是峰顶那一小部分。即使这样,我们也满足了。博格达峰总算没有慢待来自中原大地的我们,"偶尔露峥嵘"和我们见了一面。

"天池",乾隆四十八年(公元1783年)一名乌鲁木齐都统写下《灵山天池统凿水渠碑记》,赞誉大天池湖面"天镜浮空",事实证明,恰如其分。

如果不是游船偶尔划破湖面,天池始终是一面天然的大镜子,而且是浮在空中的一面镜子。天池是一个天然高山湖泊,海拔1910米,呈半月形,酷似一个头南身北的葫芦,湖水清澈,晶莹如玉,风光如画,极为壮观。四周雪山环抱,层林尽染,绿草如茵,野花似锦;挺拔、苍翠的云杉、塔松,漫山遍岭,遮天蔽日;像宝镜一样的湖水映出蓝天白云的倒影,映出雪山森林的倩影。

温情风雅的天山天池,有着高山平湖绰约多姿的风光,令人陶醉。如果不是驻足天池,精骛八级,浮想联翩,对毛泽东1956年6月畅想长江三峡的诗句"高峡出平湖,当惊世界殊"(《水调歌头·游泳》),就不会体会那么深刻。

由于天池海拔较高,所以四周的群山显得不够巍峨高大,它们或安静地矗立在岸边,或悄悄伸入天池,不再与天池争雄,自觉地将美丽让位于天池,他们好像天生就是来拱卫天池、烘托天池的。山与水如此和谐、相得益彰,不知给人类多少启发。

天池的美景,古往今来吸引了许多文人墨客,留下丰富的人文积淀。传说3000余年前穆天子曾在天池之畔与西王母欢筵对歌,留下千古佳话,令天池赢得"瑶池"美称。

20世纪70年代初,郭沫若陪同柬埔寨西哈努克亲王游览 天池,随口吟出"一池浓墨沉砚底,万木长亳挺笔端"的诗句,赞美天池秀丽与蓬勃兼备的大气之美。

天池出在天山,天山天池如同孪生兄弟,密不可分。从古至今,描写天山的诗文汗牛充栋,论影响当属李白。唐代大诗人李白出生在紧挨新疆的碎叶(今吉尔吉斯斯坦托克马克),到没到过天山尚待考证,不过他写过"明月出天山,苍茫云海间"却是事实,新疆人民因此而自豪。

我们依依不舍离开天池,途径"定海神针",左转,东北不远处到达东小天池。人未至,远远就听到震天动地的轰鸣声,大有先声夺人之势。顺着曲曲折折的栈道,我站在一座悬崖边向下望去,只见一条约3米宽的瀑布顺着陡峭的山涧飞流直下,如狂飙似野马呼啸如雷,气势磅礴,震耳欲聋。瀑布落差足有200多米,看得人眼晕目眩。原来这就是闻名天山天池的飞龙潭,俗称东小天池。传说是西王母的干儿子飞龙的巢穴,故名飞龙潭。这里距大天池约500米,是天池水下泄形成的水潭,海拔1875米。

飞龙潭,一池挂两瀑。上接落差10多米的"飞龙吐哺"瀑布,下泄百丈崖飞珠溅玉的"悬泉瑶虹"瀑布,景色优美。若逢阳光折射,则彩练当空,气象万千。我们匆匆而来,走马观花,哪里会巧遇彩虹之美?不过,大天池绿如绸缎静若处子,与飞龙潭白练高悬动若脱兔,一动一静,动静结合,阴柔与阳刚,贤淑与躁动,前呼后应,融为一体,也让我们眼福不浅,有幸看到了天池的另一面。

## 随笔·田园风情



## 芝麻叶情结

□王金生

立秋时,芝麻已盘头结顶,正是掐芝麻叶的好时候。农谚曰:夏至中,十个油坊九个空;夏至头,不种芝麻也吃油。今年夏至恰好赶在五月上旬,芝麻长势喜人,叶子肥厚鲜嫩,回老家掐芝麻叶的愿望日益强烈。一天下午,老伴蹬着三轮车,带着我和孙女,赶到大儿子的芝麻地。

芝麻叶是我们农村人最爱吃的一种黑菜。它看起来青灰焦干不起眼,闻闻却清香扑鼻,吃起来柔软光滑,香而不腻,味道纯正。芝麻叶不仅好吃,而且能消胀散结、通便润肠、止酸和胃、养颜清热,对慢性肠胃炎有一定的疗效。

生芝麻叶不能吃,必须有一个加工过程:首先要把掐回的芝麻叶在沸水锅里煮熟,然后出锅,在干净的场面或水泥地上晒干,再用荷叶或丘麻网包成三五斤重的包儿,挂在干燥通风的地方保存。食用时用开水泡开,揉一揉,淘几遍就可以下锅了。也可以把洗净的菜团放在冰箱内,随吃随取。

芝麻叶能做成十余种美味可口的饭菜,比如葱花芝麻叶面条、芝麻叶能做成十余种美味可口的饭菜,比如葱花芝麻叶面条、芝麻叶沫糊、芝麻叶杂面菜角、芝麻叶倭瓜汤、爆炒青韭芝麻叶和油炸芝麻叶等。芝麻叶虽然登不了大雅之堂,却是庄稼人总也吃不俗的黑菜。灾荒年,它是穷人的救命菜;战争年代,它是咱根据地的革命菜。常听老辈人说,一兜芝麻叶能顶五升粮食。过去吃芝麻叶是为了充饥,今天在饭店点芝麻叶是为了享受。

早年我在许昌一高读书时,正值三年自然灾害,一个月 只有29斤口粮。一个大小伙子哪能吃饱呢?在外的孩子遇到 饥饿时特别想家,觉得家里一定有好吃的东西放着。殊不知 这时候人民公社的大食堂生活更苦啊!妈妈自己吃不饱,更 牵挂在外挨饿的儿子。她冒着被批斗的危险,乘风高月黑之夜,到生产队芝麻地摘回叶子,炸熟,用抹布严严实实地包好,连夜步行几十里,给我送到学校。我看着面黄肌瘦的母亲,嚼着苦中带香的芝麻叶,我泪如泉涌……

改革开放之后,城乡居民的生活水平提高了,吃菜讲究的是营养和新鲜。在集贸市场上常常可以看到一些家庭主妇东张西望寻找卖芝麻叶的,花上三五毛钱买一团带回家,放上葱花,再放一点韭菜,做出来的汤面条,那个好喝,就甭提了。据说,越剧大师申凤梅每次到农村演出,吃的当家饭就是芝麻叶面条、倭瓜丝菜馍和香椿叶汁调热豆腐。我有一位老上级在中央军委工作,每次探家省亲,临走总要稍上三样稀罕物:槐花、马齿菜、芝麻叶。他说这东西吃了后味香还养胃。而我和老伴对芝麻叶更是一往情深,就连两个儿媳妇也爱吃。真是不是一家人、不进一家门啊!

我边掐芝麻叶边回忆。这时,手机响了,一看是女儿的 电话,"老爸,我今年早点跟您打招呼,下次来漯河一定给我 带几厅芝麻叶,可别像去年一样,都给我二嫂送去……"我 说:"放心吧!有你吃的!"我装好手机,刚掐了两把芝麻 叶,电话铃又响了,我掏出来一听,又一个要芝麻叶的—— 老二媳妇。我告诉她,一定满足要求。

开学前,我和老伴特意带着几兜干芝麻叶回到漯河。晚上要"货"的人就来了,女儿进门就嚷:"这回可要多给我一兜,我同学从美国打电话过来,特别交代,一定要给他寄点芝麻叶,说有几个河南老乡,想尝尝鲜……"老伴听女儿这么一说,惊喜地瞪大眼睛嚷嚷道:"咦!这回咱舞阳芝麻叶可是山顶上敲大锣,响(香)里远了!""哈哈哈,"屋里充满欢笑声。这黑不溜秋的芝麻叶竟也成出口货!