

古代学子开学要准备些啥

后天就是9月1日了，新学期开学在即，很多家长都在忙着为孩子准备开学的东西了。古代学子开学前会做哪些准备呢？从古籍记载来看，必不可少的有三样：一份“束脩”，亦即学费；一件“青衿”，类似于现在的学生服；一套“笈囊”，放置书本、衣服等学习、生活物品的收纳用具……

古人为什么称学费为“束脩”？

《论语》：“自行束脩以上，吾未尝无诲焉”

新学期开始前，学费是古代学子首先要准备的。古代学费称“束脩”，根据学业的不同阶段，又有“入塾费”“拜师费”或“谢师酬金”等叫法。为什么古人称学费为“束脩”？这与孔子有关。当年，孔子提出人人都应该享受教育的“有教无类”观点，普及教育，广收学生。据《论语·述而》，孔子当时说了这么一句话：“自行束脩以上，吾未尝无诲焉。”

“脩”即肉脯，是用盐、香料等加工制作成的腊肉或咸肉一类干肉；“束脩”，就是十条干肉。孔子这句话的意思是，只要送我十条干肉，我就教你。显然，孔子所言不过是随嘴说说，此后却成了“学费”的代称，进而又成了老师报酬的通称。

在古代，不论是小学还是大学，只要是公办的“官学”都是不收学费的，但一些民办的“私学”如书院、私塾一类学校都要收学费，谓之“纳费”，以补充教学经费的不足，提高老师的物质待遇。

早期束脩多为实物，但到后来就是银两钱币一类了，称为“脩金”。送脩金是古代的一种社会风气，有时也是强制性要求。明沈鲤《义学约》规定：“义学束脩，东道总备。分四次送，每季仲月十五日送一次，其诸学生家不必又具私礼。”

如果学生家里没有钱，可以送粮食替代送钱币。明黄佐《泰泉乡礼·乡校》记载：“其束脩务从俗加厚。在城大馆官给银二十两，有司以礼待送。在乡则约正等率各父兄出谷及菜钱。”如果不给老师送脩礼或是不正常送脩礼，会受到相应的处罚，即所谓：“所以在古代，不分穷富贱贵，家长都要给孩子准备一笔束脩，富家可以多出一些，穷人多少也要表示一下，如出谷及菜钱。”



汉代官学授课场景(汉画像石)

除了束脩，如果去外地读书，家长还得给孩子准备一笔路费，这在古代叫“盘缠”。据唐虞世南《北堂书钞》引《东汉观记》，东汉时曾任益州太守的王阜，当年欲到犍为县求学，便“取钱二千，布二端”。

束脩、盘缠等都是正常开支，有的土豪家为了孩子求学，甚至在求学地附近购置房产。据《后汉书·张霸传》，东汉官员张霸十分博学，儒生孙林、刘固、段著等慕名而来，为方便请教，他们干脆在张霸家附近各自买了房子。这种做法，很像当今家长为孩子上个好学校去买“学区房”。

如果孩子学习不好，家长又望子成龙心切，就还得准备一笔钱，用来给孩子买学籍。如在清朝，就有一种相当腐败的“花钱上大学”现象，不需要参加考试，通过向朝廷捐粮，即所谓“纳捐制度”，便能获得进入全国最高学府国子监学习的名额。当然，这笔资金不菲。清《国子监则例》有规定，需要纳捐名额时，国子监自行招收的学生（监生），每个名额是银108两；地方官学选拔上来的学生（贡生），每个名额银144两。对困难家庭来说，就是“砸锅卖铁”，恐怕也凑不出这样一笔“学费”来。



明代儒生服“襦衫”
(扬州考古出土实物)

古代“学生服”为何称“青衿”？

《毛诗注疏》：“青衿，青领也，学子之所服”



明代儒生服“襦衫”（明，王圻《三才图会》）

现在学生都有校服，古代学子也要穿“学生服”。在古代，着装有着严格的等级之分，不同阶层的人不能混搭。“青衿”是中国古代最传统的“学生服”，明清时的秀才便全穿着青衿。所以，明程登吉《幼学琼林·衣服》中云：“布衣即白丁之谓，青衿乃生员之称”。

青衿，亦写作“青襟”，并非是明清时才流行的“学生服”。早在先秦时，青衿即已在学子中间穿开。《诗经·郑风》里有首诗叫《子衿》，诗中主人公心里想着的那个人，就是穿青衿的郑国学子：“青青子衿，悠悠我心。”故《毛诗注疏》就此解释：“青衿，青领也，学子之所服。”隋唐时的学子也是这般装束。《新唐书·礼乐志九》记载：“先置之官就门外位，学生俱青衿服，入就位。”

为什么学生要着青衿？东汉郑玄认为：“父母在，衣纯以青。”唐孔颖达进一步解释：“是由所思之人父母在，故言青衿。若无父母，则素衿。”这种颜色搭配，其实是先秦时儒家“礼”的需要。

除了青衿，“襦衫”也是古代的学生装，这是唐宋时开始在学子中间流行的服装。《宋史·舆服志》记载：“襦衫以白细布为之，圆领大袖，下施横襕为裳，腰间有褰积，进士及国子生、州县生服之。”

襦衫是一种长袍，上衣与下裳合而为一，由秦汉时的深衣改变而来。从明初起，学子便着襦衫。据《明史·舆服志三》“儒士生员监生巾服”条，洪武二十三年，明太祖朱元璋“定儒士、生员衣，白领至裳，去地一寸，袖长过手，复回不及肘三寸。”朱元璋还亲自参与审定，三易样式，最后定下明朝生员所着襦衫的款式：“用玉色布绢为之，宽袖卓缘，卓缘软巾垂带。”明朝的学生服变了好几次，如明仁宗朱高炽当皇帝时，便认为学生还是“着青衣较好”，于是襦衫“乃易青圆领”。因为古代服装十分讲究，上纲上线，所以古代家长在孩子入学前，都会认真地为孩子制作一身符合身份的新衣服。

除了衣服，学子所用的帽子和鞋也都有讲究，如春秋时戴高高的“峨冠”，宋朝则戴高而方正的“巾帽”，明朝要求戴“四方平定巾”……

古代学子的“行李箱”为何叫“笈囊”？

《拾遗记》：“学无常师，负笈不远险阻”



清代楠木书盒

学子骑马书童负笈随行（明，铁名绘，局部）

现代学子如果去外地上学，往往要带个行李箱。在中国古代，人们外出装收物件的工具具有“褡裢”“包袱”等。褡裢是一种长方形布口袋，中间开口，两端装物，在古装戏中常能看到。褡裢有大小之分，大的可以搭在肩上，小的可以挂在腰带上，两端装纸、笔、砚台、印章印泥、信封便笺等需要随身携带的学习、生活用品。在古代，外出收账的先生也爱用褡裢。

包袱比褡裢简单多了，成本低廉：用一块方形布料，将需要携带的物品放进去，然后将两个对角各自打结，可挎可背。家庭经济条件不是太好的学子，在外出读书时都会背着一只大包袱。如今学校做思想动员时，常要求学生“放下包袱”即由此而来，但已完全是两个概念。

由于书本和衣物如果放在褡裢或包袱内很容易起褶、变形，所以，古代学子多用“笈囊”或“篋筒”“箱笼”等东西来放置学习、生活用品。

“篋筒”，其实是两种功能不同的收纳工具。清段玉裁《说文解字注》称：“篋，箱篋也。”可见篋就是箱子，不过，篋大为“箱”，箱小称“篋”；筒则与篋相对，筒大为“筐”，筐小称“筒”。篋与筒常一起使用，两者的区别是，篋是方形的，密实，较浅，多用来放纸本、书籍；筒是圆形的，稀疏，较深，多用来收藏食物、衣服。

“篋筒”是古人早期对行李箱的称呼，隋唐以后多称为“箱笼”。宋戴侗《六书故》即称：“今人不言‘篋筒’，而言‘箱笼’；浅者为箱，深者为笈。”

专门用来装书的篋，古人又称为“笈”。《说文解字注》引晋周处《风土记》称：“笈，谓学士所以负书箱，如冠箱而卑者也。”珍贵的书一般都会放在箱篋内收藏，秘不示人，后来代指难得、绝版好书的“秘籍”一词，即由此而来。

古代学子外出求学时，常常背着书箱，即所谓“负笈”。据唐代虞世南《北堂书钞》：东汉人李固，“步行负笈，千里从师。”东晋王嘉《拾遗记》提到的东汉人任末，十四岁时，“学无常师，负笈不远险阻。”唐朝文人王勃也曾背着书箱，长期游学于京城长安，此即其在《山亭序》中所谓：“负笈从师，二千余里。”

与“笈”相配套的是“囊”，囊即口袋，是中国包装史上最早的一种款式。“笈”与“囊”都是古代学生家长为孩子准备行李时的“标配”，故有“笈囊”一说。早期的囊，除了用于盛放印绶、钱币、香料等，有的还专门用来盛放书本、文具，被称为“书囊”或“书袋”。

值得注意的是，由于笈囊、箱笼一类行李很沉，不事农活的学子带着上路，确实不易，有条件之家往往还会物色一名年轻仆人，谓之“书童”，又称为“伴读”，专门伺候孩子读书，帮着负笈、挑担什么的。

据《北京晚报》