探寻文明溯源　阐述文字演变

黄德宽教授深入解读《说文解字》

8月30日，由市文化旅游发展工作领导小组主办的第十二期“说文解字大讲堂”在市科教文化艺术中心大剧院开讲，邀请到中国文字学会会长、安徽省文史馆馆长、安徽大学原校长黄德宽作题为《汉字文明的演进与〈说文解字〉》的专题讲座。讲座中，黄德宽教授从汉字的由来、汉字的演变和发展，以及汉字的传承等方面阐述了《说文解字》对汉字文明带来的深远影响。

□文/图　本报记者　王　培　杨　旭

题目：汉字文明的演进与《说文解字》　主讲人：黄德宽　时间：8月30日　地点：市科教文化艺术中心大剧院

讲堂结束后，黄德宽教授接受了记者的采访。

人物介绍

黄德宽，安徽省文史馆馆长，安徽大学原党委书记、校长，博士生导师，兼任中国文字学会会长、教育部中文学科教学指导委员会副主任委员、教育部社会科学委员会语言文学学部委员、国家社科基金评审委员会委员、安徽省语言学会会长等。黄德宽教授长期从事汉语言文字的教学和研究工作，主持国家社科基金《商周秦汉汉字发展沿革谱系研究》、《汉字理论与汉字发展史研究》和《汉字发展通史》等重点和重大项目多项，撰有《汉语文字学史》、《汉字理论丛稿》、《开启中华文明的管钥—汉字的释读和探索》、《古文字谱系疏证》等论著多种，其研究成果曾入选国家社科基金成果文库并获得教育部社会科学优秀教学成果一等奖，是第十二届全国政协委员，享受国务院政府特殊津贴专家。

长期以来，黄德宽教授十分关心和支持漯河的许慎文化研究推广工作，中国文字学会、中国训诂学研究会与我市联合主办三届许慎文化国际研讨会，为我市汉字文化名城建设提出了许多指导性意见和建议，我市文化建设的成就凝聚了黄教授的诸多心血和汗水。

1 汉字起源：中华文明的曙光

汉字，世界文明史上历史最为悠久、使用人口最多的文字，同时也是形态最为优美、内涵最为丰富的文字。中华文明源远流长，以汉字为滥觞；中华文明枝繁叶茂，以汉字为根脉。我们每个人对汉字都不陌生，但如果说到汉字的起源，恐怕大多数人所知甚少。

从世界范围来看，任何一种自源文字的出现，都是一种文化发展到文明阶段的标志，这是由文字的记录语言、传播和延续人类智慧成果、促进文明不断进步的职能所决定的。“路易斯·亨利·摩尔根在他的《古代社会》一书中将人类社会分为蒙昧社会、野蛮社会、文明社会三个阶段，他认为，文明社会始于文字的使用和文献记载的出现。”黄德宽告诉记者。

标志着中华文明的汉字如何起源？至今仍然是一个未解之谜。古人对于汉字的起源有许多猜想，如八卦、结绳、刻契、史皇作图、仓颉造字等，许慎在《说文解字·叙》中对汉字起源的各种传说进行了整合，恰能与当代文字发生学理论相合。

“舞阳贾湖龟甲符号是最早的有可能与汉字起源有关系的材料，距今约七八千年。考古学上的二里头文化，相当于历史记载中的夏代，可能就有了较为完善的文字体系，中国比较系统的历史记载也正是从这个时候开始。”黄德宽说，“种种迹象表明，中华文化此时已进入到文明阶段，迎来了发展的曙光。”

2 字里乾坤：中华文明的活化石

博大精深的中华文明，因为汉字得以记载传承，生生不息，延绵不绝。在古老中华文明的延续，多民族国家的统一，中华文化的传播、异域文化的融会等方面，汉字的作用无与伦比！一部汉字发展史就是一部中华文明史！

自1899年安阳殷墟第一次发现甲骨文，至今发现的有字甲骨约10万片，使用单字4000个左右。甲骨文是占卜记录，以祭祀内容为主，反映了殷商社会历史文化的主要面貌。同时，商代和西周也是我国青铜文明辉煌灿烂的鼎盛时期，青铜器上往往铸刻神秘繁缛的纹饰图案，也铭刻记录重大历史事件的文字，这就是中国青铜时代最重要的原始文字记录——金文。

战国时期，百家蜂起，文字应用日益广泛，竹简、缯帛、各类器物等众多书写载体保存了数量巨大的文字资料。但那时候诸侯力政，不统于王，言语异声，文字异形，以地域区分，战国文字可分为齐、燕、晋、楚、秦五大区系。秦并六国后，实行“书同文字”，小篆成为汉字古文字阶段的最终形态。随着秦手写体——隶书逐步流行，秦汉时期实现了汉字从古至今的历史变革。此后，楷书继隶书而成为主要字体。

“直到新文化运动爆发，汉字在东西方文明的剧烈冲突中被推上了风口浪尖，白话文的推行标志着汉字进入了现代阶段。新中国成立后，简化字成为大陆正式字体，时至今日，海峡两岸对汉字仍有繁简之争。”黄德宽说。数千年来，汉字作为全世界唯一传承的古典文字能够一脉相承，在这伟大的传承中，《说文解字》所发挥的作用无与伦比。

3 《说文解字》与汉字的传承

“在汉字文明史上，东汉许慎及其《说文解字》对汉字的传承沿革做出了巨大的贡献，发挥了无与伦比的作用。”黄德宽直截了当地说。许慎所处的东汉时代，汉字早已完成了古今转变，隶书体通行约300年，而经学史上的今古文之争，促成了文字学的发展和《说文解字》的问世。

经学今古文之争起于成帝河平三年，刘歆发现古文经书，至东汉章帝建初元年贾逵入讲经学，今古文之争“往返皆有理”，到东汉末年古文经学已占主导地位。贾逵之父贾徽师从刘歆，而许慎以贾逵为师，是古文学派的正宗传人，时人称其“五经无双”。

在时代的需求下，许慎的《说文解字》应运而生，它由“许书以溯金文，由金文以窥书契”，是考释古文字的密钥，是沟通古今文字的津梁，不依据《说文解字》，后人将无法辨识甲骨文、金文等先秦文字。“《说文解字》是规范汉字的典要，为字书编纂确立了楷模，它的问世标志着文字学的创立。”黄德宽这样评价道。

在此后汉字文明的演进历史中，都可以看到《说文解字》的伟大光辉，而汉字发展的演进史也成为中华文明演进史的生动记录。如果说汉字是中华民族为人类文明创造的伟大精神遗产，那么《说文解字》则是许慎为汉字文明创造的伟大精神遗产，它的光辉必将穿越千年而照耀后人。

声音

文化的旅行　精神的盛宴

两个多小时的讲座，黄德宽教授用高屋建瓴、深刻生动的解读带领听众对《说文解字》产生了更为深入的了解，听众们在讲座结束后意犹未尽，纷纷感叹这是一场文化的旅行、精神的盛宴。

市民刘铠琳告诉记者，她一直是中国传统文化的追随者，最近正在阅读《古文观止》。“生长在许慎故里，我感到非常骄傲。但是，对于《说文解字》，我还了解得太少。黄教授的讲座让我意识到许慎为何被称为‘字圣’，了解了《说文解字》对于汉字沿用至今到底起到了怎样的积极作用。”刘士女说，“希望能有更多像黄教授这样的学者来到漯河，为大家带来精神盛宴。”

市民李卫康激动地说：“就像是经历了一次文化之旅，一路上沿着文明发展的足迹，采撷着传统文化的精华。以后在对朋友谈起身为‘字圣’故乡人的骄傲时，我也可以更有说服力了，以后有机会还要来参加学习。”

对话

《说文解字》的价值历久弥新

讲堂结束后，黄德宽教授接受了记者的采访。畅谈对漯河建设汉字文化名城的期望，并聊了《说文解字》对古文字和国学研究的独特价值。

记者：漯河被授予“中国汉字文化名城”，您觉得美名之下，漯河还需要做哪些方面的工作？

黄德宽：在汉字文化名城建设方面，漯河做了很多工作，也面临着长期的任务：第一就是继续加强汉字文化的研究，提升它的研究水平；第二就是扩大宣传，从弘扬传承中国传统文化、增强文化自信的方面去宣传汉字文化名城的意义、价值，提高大家对它的认识，使社会各界支持汉字文化名城建设，使全市人民更自觉地在建设方面贡献力量。

记者：您是我国研究古文字方面的专家，《说文解字》对您的研究有什么借鉴和作用？

黄德宽：《说文解字》是案头书，它确定的理论方法在当代依然有很重要的借鉴价值，我们在过去的基础上解决一些疑难问题，总体上超越不了《说文解字》，但因为新材料的不断发现，我们也在不断弥补《说文解字》的时代局限。

记者：在当今国学热的氛围下，您觉得如何发挥《说文解字》对国学的推广作用？

黄德宽：应该说国学是一个比较广泛的概念，目前国学热是对传统文化的关注，而《说文解字》对传统文化的弘扬可以起两个作用。一是通过《说文解字》可以更好地了解汉字文化的历史，而汉字本身就是传统文化最基础的东西，也可以说是国学最基础的东西；二是《说文解字》的很多内容与经文有关，与儒家学术有关，通过《说文解字》可以衡量儒家文化。