



开学了，听说你比孩子还焦虑？
没事啦，多读点书补点“智商”！

15本“烧脑”科学书单

开学了，孩子能否跟上学习进度、上课注意力是否集中、要不要像其他家长一样给孩子报补习班……真是再也没有比中国家长更焦虑的人了。本期小编与众位家长一起，趁着新学期共同分享一批探寻未知的新书——世界那么大，如果没办法“去看看”，不如多读些书，顺便分享一点心得：孩子的学习像读书，急不得。

A

有一个摄影师脑袋里装满了故事

首先要跟家长们聊聊这本新书——《消失的脚印》，这可是一个脑袋里装满了故事的摄影师创作的，他的名字叫约翰·艾奇逊，是世界上最优秀的野生动物摄影师之一。他的拍摄作品享誉世界，是无数野生动物爱好者的科普入门经典，《冰冻星球》《黄石公园》《生命》等都是他的作品。《消失的脚印》是约翰·艾奇逊亲笔写就的纪实手稿，向大家展示了专业野生动物摄影师的生活，呈现了14种野生动物真实生存现状，尤其是濒危动物。

20年间，约翰·艾奇逊游走于世界各地，跨越五大洲三大洋，目睹百余种野生动物以及无数壮观场景——在雨中看企鹅捣烂泥，被一只北极熊跟踪，头顶卷起雪雁“龙卷风”，目睹企鹅被撞成肉块，甚至从龇牙咆哮的雄海豹群中来回穿行……约翰·艾奇逊不仅拍出了伟大的视频，他更会讲故事，用诗意的文字、幽默亲切的文风，记录和还原了镜头外的野性之美，将拍摄野生动物的惊险、奇遇、恐惧、快乐在《消失的脚印》中一一呈现。

从鄱阳湖到黄石国家公园，从华盛顿角到阿留申群岛，我们循着约翰·艾奇逊的脚步，走到那些BBC纪录片的背后，通过文字去拜访那些我们并不常见的动物。约翰·艾奇逊直面人类与自然之间最真实的冲突，并提出自己的思考：对于它们日益恶化的生存环境，我们该承担多少责任？人类在与野生动物共享自然资源的同时，我们该把持怎样的态度？



《消失的脚印》

(英) 约翰·艾奇逊 著
适读年龄：小学高年级及以上

《诗意的原子》

(美) 科特·施塔格 著
适读年龄：初高中年级及以上

《〈生活大爆炸〉里的科学》

(美) 戴夫·佐贝尔 著
适读年龄：初中学生及以上

《符号中的历史》

(英) 萨拉·巴特利特 著
适读年龄：初高中年级及以上

《万物解释者》

(美) 兰道尔·门罗 著
适读年龄：5~105岁

《what if 那些古怪又让人忧心的问题》

(美) 兰道尔·门罗 著
适读年龄：小学以上

“爱问百科”系列(全七本)

(美) 匹兹堡卡耐基图书馆 著
适读年龄：6~12岁儿童

《星球大战里的科学》

珍妮·卡维洛斯特 著
适读年龄：小学中高年级及初中学生

《迷人的材料》

(英) 马克·米奥多尼克 著
适读年龄：小学中高年级及初中学生

《无言的宇宙》

(美) 达纳·麦肯齐 著
适读年龄：初高中学生及以上

《发现的乐趣》

(美) 理查德·费曼 著
适读年龄：家长

《每当我找到生命的意义，它就又变了》

(美) 丹尼尔·克莱恩 著
适读年龄：小学中高年级及初中学生

“1000点连成画”系列(全四本)

(澳) 托马斯·帕维特 著
适读年龄：3岁以上

《幸福是……》

(英) 丽萨·斯沃林, 拉尔夫·拉扎尔 著
适读年龄：6~12岁儿童

《朋友是……》

(英) 丽萨·斯沃林, 拉尔夫·拉扎尔 著
适读年龄：6~12岁儿童

B

8种无形元素，连接你和宇宙万物

关心过野生动物后，我们来看一下自己。我是谁？我从哪里来？死亡到底是什么？世界上是否存在永恒？这一系列充满哲学意味的问题，可以在科特·施塔格的《诗意的原子》中找到最科学又诗意的答案。该书以一种细腻感性的方式，为我们展现出了一个美丽的微观世界，剖析出世界万物背后共通的神奇结构。

氢原子可以在你的发梢荡漾，并暴露你曾经居住的故土以及你曾喝过的饮品；你眼泪中的钠，会将你和一片早已干涸的海洋串联起来——而且更诡异的是，还会跟翩翩起舞的飞蛾联系起来；你呼出的碳，会成为玉米秸秆的一部分，进而又进入一头矫健公牛的肌肉中，再后来还可能成为狐狸胡须的一部分；你牙齿中的钙可能是蘑菇从岩石上开采下来的，而你血液中的铁既会杀死细菌也会杀死一颗恒星。你还会发现，你最终会面临的死亡，其实每时每刻死亡都在你的原子间进行着，然而，和其他所有人一样，你也将宇宙结构的某个角落永存。

氧、氢、铁、碳、钠、氮、钙、磷，这些看似抽象冰冷的元素，其实是世间万事万

物的根本。是它们无穷无尽的变换组合，构成了我们自己的身体，我们一直赖以生存的环境，甚至充满神秘的浩瀚宇宙……读完这本“原子探险指南”，也许你会以全新的角度去理解自然是什么、人与人之间的关系是怎样的、人类正如何改变着世界。

另外一本新书也有关科学，不过是有点搞笑的科学，书名来自于全球最著名的情景喜剧之一《生活大爆炸》。从谢尔顿的消音耳机到莱纳德的X-射线衍射试验，从离心力到夜光鱼，从马铃薯闹钟到薛定谔的猫，情景喜剧《生活大爆炸》成功地在全世界掀起了一股“科学家热潮”。四个量子物理学天才科学家和一个怀揣演员梦想的餐厅金发女招待，他们之间的奇妙碰撞，使得这部剧里的每个笑料都别具一格。

戴夫·佐贝尔创作的《〈生活大爆炸〉里的科学》一书，和电视剧一样幽默又高智商。书中介绍的不仅有四位科学家们的本行物理学，还有其他的学科，诸如化学、生物学、医学、电子信息等。如同电视剧一样，这本书里介绍的知识既有最前沿的，也有最贴近生活的。

G

100个象征符号，100把开启过去的钥匙

人类与动物之所以不同，是因为创造了历史，创造了文明。《符号中的历史——浓缩人类文明的100个象征符号》一书作者萨拉·巴特利特，从30000年前的岩洞出发，带领读者走上一场人类文明猎奇之旅，浓缩人类历史片段。

自文明发轫以来，全世界人类都通过符号、雕刻、建筑或神圣物品，表达重要的人生经验，如男子气概、生殖力、死亡、宗教信仰与爱，同时也表达着人们对宇宙万物的理解与想象，符号于是也成了人类文化的重要注脚。《符号中的历史》精心收录了100种图案、塑像以及特定物件，详细讲解其起源，像100把开启过去的钥匙，包含四大主题：自然世界——呈现来自大自然的原型

象征；神祇的世界——探索各个文明对神圣世界的崇拜；符号与系统——汇聚不同领域形成系统的符号；神秘世界——揭秘无法言说的神秘领域。

萨拉·巴特利特还在历史、文化、神话或宗教层面探讨每一个象征符号的意义：从埃及的狮身人面像到全知之眼，再到印度教、佛教中随处可见的曼陀罗，带领读者一一探索世界各文明的信仰习俗，以及隐藏在象征符号中的文明密码。例如希腊的鱼形椭圆、中国的双鱼图、意大利庞贝的sator方阵、约旦的所罗门之结等等，都在书中进行了探讨。萨拉·巴特利特记录的不仅仅是符号，更是写满了人类灵魂的进化史。