

昔有江流寺 今建繁华港

一座曾经香火旺盛的寺院，如今只剩残留的石碑、石碾；一个因寺得名的村庄，在新时代将变成重要的水运码头……9月16日，记者来到郾城区黑龙潭镇江流寺村，探访这个小村一段湮灭在岁月风尘中的过往。

□文/图 本报记者 张晓甫

一个因寺而兴的村庄

“这个村子是以江流寺命名的。先有江流寺，才有后来的江流寺村。”1936年出生的村民孙学礼，见证了在这个村子几十年的变迁。

孙学礼小时候和父亲居住在江流寺村前沙河的孙渡口。“黑龙潭镇一带最有名的渡口就是孙渡口。”孙学礼告诉记者，他的爷爷、太爷都生活在这个渡口，靠一条小船摆渡为生。1942年，他因家贫，和父亲搬到江流寺居住。

“那时江流寺在当地老百姓眼中是一个避难的好地方。”孙学礼说，他父亲告诉他，从清朝末年到民国时期，沙河两岸频现天灾人祸，饿殍遍地，很多活不下去的人都来到江流寺，接受寺中和尚的施舍。“6岁那年，我第一次来到江流寺，一个老和尚就给了我一个大白馒头。”孙学礼回忆道。当时这个寺庙占地30余亩，外面还有十几亩地，被寺庙的和尚、避难的村民合力开垦种植，在当地算是一个能顾得住温饱的好地方。

提起江流寺村的来历，孙学礼告诉记者，按照村内现存最早的石碑记载，江流寺村开始只有一两户人家，后来因为到寺庙逃荒避难的人越来越多，渐渐形成了如今的江流寺村。

与唐僧有关的传说

村民杨国磊去过很多佛教寺庙，记者问起他有关江流寺的来历，他便打开了话匣子。

“全国只有一个江流寺村。为何叫作江流寺村？肯定和这个寺庙有关。”杨国磊告诉记者，他曾在杭州市的白莲寺、安阳市的灵泉寺见到过有关郾城江流寺的记载。“这些记载上写得很清楚，江流寺在郾城东北二十五里……”杨国磊说，后来他在佛教经文中也发现了一些有关江流寺的记载。

提起江流寺因何修建，村里多数人都说和唐僧有关。而杨国磊给记者讲述得更详细：当年唐僧到各地传经途中，曾来到沙河边。他连续多日行走，饥渴难耐，在沙河边昏睡过去。恰巧当地知府在巡查河道安全时路过此地，知府一看唐僧，就知是个得道高僧，便吩咐随行的人将他唤醒，给他水和食物。“这里好大一寺庙啊！”唐僧从昏睡中醒来，感慨道。

知府一行心里暗暗纳闷：这里明明是荒野小路，为何这个和尚这样说？难道是佛祖显灵，故意点化的？于是，知府就吩咐当地人就地建寺，因唐僧乳名“江流儿”，就给寺院取名为“江流寺”，以纪念这位高僧。



杨满常老人正在给村民们讲解江流寺的历史。



遗落在路边的大石碾。



村民家中的一块断碑上，记载着当年修缮江流寺时捐资人的名字。

石碑见证江流寺昔日盛况

今年84岁的村民杨满常老人曾在江流寺内上过私塾。提起江流寺，老人格外有感情。“1946年我14岁，在寺里上私塾，一连上了三年。”老人告诉记者。

当时私塾临时设在寺庙中，现在和他一同上学的人均已不在人世。“那时我们不会背书或者背错书，就要被先生体罚，拿头碰柱子。”杨满常回忆道，当时寺庙的大柱子两个学生合抱才能勉强抱住。后来，老人一直看守寺庙，直到寺庙被破坏。

根据杨先生的回忆，记者大致勾画出江流寺的轮廓和规模：正中间是一座佛神大殿，供奉着三尊佛像，中间如来佛像高5米多，两边摆放着十八罗汉塑像；大殿西边有火神殿、瘟神殿；东边是一个戏房，供戏班人员临时歇脚。

佛神大殿前面是一个大圆门，圆门的两边由高到低各安放着6块石碑，最后有一块大石碑，共计13块石碑。大圆门东边有三间大殿，里面分别被村民供奉着关羽等神像；西边三间大殿供奉着鲁班、灶神爷等12尊神像。

再向南就是江流寺的大门，大门两侧的墙上有画像，每个画像均有两米多高。寺庙内还有一口水井。

记者在杨满常等人的带领下，

来到江流寺佛神大殿旧址。这里仅剩两块石碑，中间有一个长两米、宽一米多的水泥池，里面是被当地村民重新供奉的神龛。

在一块乾隆五十年立的石碑上，记者根据上面依稀的碑文，看到了与江流寺有关的记载。“郾邑东北隅有江流寺，何时修建不知几次，但世远年淹，庙貌不无倾颓矣，乾隆五十年又大凶，窃取者不可胜数，江流寺亦郾邑之胜区……”寥寥几百字，折射出清朝乾隆时期当地政府对江流寺的重视。

在这块石碑的旁边，还有一块乾隆二十五年的石碑，因被损坏，只剩下一半，另外一半和混凝土结合，但仍能清楚地看到年号、年代等基本信息。一边是石碑的明确记载，一边是村民的口口相传。关于江流寺中间多次修建的记载，村民在修路时发现的古井里也有关于江流寺多次修缮的记录。记者在一个村民家里，看到了一块残缺的石头，上面记录着很多人名。“这块石头是修建村内道路时发现的，就在这个古井上面盖着。”杨满常老人说，现在这口古井就在主干道下面。

“当时每次修建，就有周边8个村子的村民出资。”孙学礼说，周边村民为弘扬善行，一到寺庙修缮维护时就解囊相赠。

江流寺被毁后遗留许多石碾

江流寺毁于“文革”中。“当时一帮人来这个寺院打砸，说这个寺庙是‘四旧’。”孙学礼等人回忆，当时寺庙里的佛像被砸坏。“寺庙的很多石砖、大石碾都被运走了。”杨满常说，现在黑龙潭镇田庄村的一些大石碾就是江流寺里的。

记者跟随黑龙潭镇党委委员田素莉等人来到田庄村。在柳河一个新修的小桥旁边，七八个大

石碾被零乱地摆在一旁，上面的花纹清晰可见。“这些石碾就是江流寺的，桥下面还有很多石砖。”村民杨自臣告诉记者。记者仔细查看，这些大石碾比普通石碾粗一圈，中间还有一个方形的深槽。随后，记者咨询了市文广新局的相关专家，该专家告诉记者，根据花纹和造型来看，这些大石碾的年代至少要追溯到清朝乾隆时期以前。

新建码头将现贸易盛景

行走在江流寺村，一条宽阔的水泥道路直通金山北路。“不远就是京港澳高速入口。”黑龙潭镇河涯李村村主任李纪红告诉记者，江流寺村是河涯李村的一个自然村，村里有700多人。现在该村部分土地已被划定为漯河城乡一体化示范区的临港产业园，里面主要做物流产业和电子商务产业，实现了漯河

港通江达海的复兴梦。“流传在江留寺村的有关唐僧的传说虽然只是传说，但是也反映了这个地方的历史底蕴。现在我们准备做大做强物流产业，在这里将呈现出一片贸易盛景。”李纪红相信，随着漯河港口码头的不断完善，江流寺村将迎来经济、文化的快速发展。

我们生活的这片土地青春蓬勃，又古韵犹存。一座桥、一条街、一块墙、一棵树……这些斑驳的历史标记可能承载着一座城市深厚的文化记忆。本版征集展现漯河地域特色的文化线索，如文物古迹、历史人文、民间手工艺、文化现象、文化事件、文化人物等。如果您身边有这样的线索，请告诉我们。

联系电话：13938039936