

陈建斌、黄磊等新作靠实力赢得口碑

现实主义题材成演技派最后自留地

文娱快报

《我不是潘金莲》
西班牙摘大奖



第64届圣塞巴斯蒂安国际电影节于当地时间9月24日晚举行闭幕式暨颁奖典礼。导演冯小刚执导的影片《我不是潘金莲》斩获电影节最佳影片“金贝壳奖”，女主角范冰冰摘得最佳女主角“银贝壳奖”。这是中国影片时隔七年再度获得该电影节主竞赛单元大奖，上一次是2009年陆川执导的《南京！南京！》获得最佳影片。

范冰冰此次斩获影后，是继东京国际电影节之后再度在国际A类电影节“封后”。
据中新网

延伸阅读

对现实题材的坚持成就他们的好口碑

海清

现实题材真的不好演

从出道、成名到现在，海清就一直坚持创作现实主义题材，这种做法也造就了她“演技派”的名声。对此，她曾在接受采访时表示，现实主义题材真的不好演，不太好表达，但不能因为种种不方便而不去做，它是真的对现实有关照，观众会反思自己的生活，不是看完就扔的。她还透露，这两年也有流行的玄幻题材邀请她，但她最终都没有接受：“我觉得始终要合适，不要单纯为了改变造型、形象和戏路而去接一个戏。演员一定不要为了改变而改变。”

黄磊

希望创作时候能关照人心

和徒弟海清稍微不同，黄磊早年是以文艺青年的形象让很多人痴迷，但人到中年，身体发福，但他依然因为在一系列家庭剧中的好男人角色而受到观众喜爱。近两年，他开始越来越注重去接触现实主义题材，出演了《嘿，老头》《小别离》等口碑之作。他说：“关注当下人们的内心世界、社会关系才是创作核心。我会坚持做现实题材。我不反对娱乐，但我还是希望在我创作的时候，可以关照人心。”

赵立新

文艺应该反映人的困惑

凭借《中国式关系》圈粉不少的演员赵立新表示，文艺作品应该反映人们的困惑：“这个时代的人们有很多焦虑，有对未来的不确定，都期待文艺作品能有所‘呼应’，但人们总是‘呼’，文艺作品没有‘应’，是不行的。”

李幼斌

讲老百姓的事能触动人心

老一辈演员李幼斌也认为，最能够打动观众的还是现实主义题材，“人毕竟活在现实之中，所以讲老百姓的事还是能够触动人心，我们需要更多优秀的现实主义作品”。

老戏骨又有新作 现实主义题材回暖

正在东方卫视热播的《中国式关系》已经接近收官，电视剧前三分之二格外精彩，节奏明快、台词幽默且针针见血。遗憾的是，后面又回到了家庭剧的模式，狗血洒得有点多。值得一提的是，它塑造了近几年国产都市剧中少有的人物形象，从围绕男主角破解中年危机的故事里，观众看到了社会中从职场到家庭各个层面的微妙关系。

该戏各位主演的表现尤其瞩目：“大叔陈建斌终于打破了我心里‘娘娘的四郎’那个形象，一本正经搞笑的功力十分了得，一颦一笑都是戏，眼神都闪着光，

气场炸满屏，男神。”“表演与题材本身相互成就，赵立新演什么像什么，男小三的隐忍和怯懦十分到位，这些演技派把最普通、最实在的现实生活表演得淋漓尽致，观众看得也很尽兴，这就足够了。”

另外，不久前，聚焦教育、低龄留学、青春期等话题的《小别离》也在观众中间掀起了一阵阵高潮。三位小演员张子枫、胡先煦、赵今麦的演技可圈可点，无论是朵朵的叛逆、小宇的仗义，还是琴琴的乖巧，演员的完成度都很高。

“小戏精”还需“老戏骨”

后辈面临尴尬 新生代好评寥寥无几

如果说青春、古装、偶像和玄幻题材的主角担当非年轻演员莫属，谍战剧就一度被认为是中生代实力派的专属领域。不过自从《伪装者》形成示范效应以来，谍战剧就开始走偶像化路线，这一块以往被视为演技派最后的自留地，如今已经逐渐被新生代偶像占据主演位置，但这种选角的改变收获好评的却寥寥无几。

之前的《解密》中，陈学冬就备受批评，不少观众表示他把一个数学天才演成了一个智障，“经常以翻白眼的方式表现他的傻，太幼稚的演员怎么能担负起艰巨的特工任务”。

最近热播的《麻雀》中，李易峰饰演的双面间谍就被指“只会耍帅撩妹，演戏总是那几个动作，翻白眼、微笑、蹙眉，虽然比《青云志》已经有进步，但还是没有说服力”。除此之外，周冬雨也因为“智商低、拖后腿”而受到质疑；不仅如此，她的扮相也被指不好看。更令人惊讶的是，有观众表示，在后辈演员的无形影响下，连一向走演技路线

的张鲁一的表演都显得有点儿不够自然。

业内人士看来，尽管新生代演员已经成为影视创作的顶梁柱，并将中生代演员的空间挤压得越来越小，但相比他们，中生代演员不乏自身的优势，所以许多当代现实主义题材剧的男一

号、女一号配置中，很难见新生代演员挑大梁。

《小别离》的制片人徐晓鸥坦

言，演员双方的实力相称，出来的戏才会足够精彩。在片场，黄磊对海清就像当年教书一样严格要求，他们最终相辅相成。而在《中国式关系》中，马伊琍和陈建斌也是十年之后再携手，对于这种搭配，导演沈严称，也是首次与他们合作，刚开始对陈建斌的印象跟观众一样，停留在“雍正”的阶段上，但最后发现陈建斌本身就很有幽默潜质，跟人物十分契合。选择马伊琍则是因为就是要找这样的“江南小女子”来与陈建斌擦出火花。

晚综

纪录片《地球四季》今日登陆中国



继《微观世界》《喜马拉雅》《迁徙的鸟》《海洋》之后，法国导演雅克·贝汉的自然系列纪录片第五部《地球四季》将于8月27日起在中国上映。

影片导演雅克·贝汉8月25日在京介绍，影片聚焦自上次冰河世纪以来人类与野生动物共享的欧洲大陆：在历经8万年的漫长寒冬后，万物复苏，四季更迭，地貌变迁，地球焕发新生……

雅克·贝汉是法国著名的纪录片导演，其自然系列前四部《微观世界》《喜马拉雅》《迁徙的鸟》《海洋》曾在全球产生强烈反响。

据新华网

张智霖袁咏仪加盟《一年级》

9月25日，湖南卫视宣布，将于10月22日开播《一年级·毕业季》。第三季节目聚焦艺术院校大四毕业生，节目组当天公布了第一组明星老师名单，张智霖、袁咏仪夫妇加盟。

今年的明星老师比上一季更艰难，节目将把目标锁定在艺术院校的大四毕业生身上，如何学成出师，如何入行闯荡演艺圈，将是今年要呈现的主要内容。对于张智霖、袁咏仪夫妇来说，最大的考验就是普通话，让一口港普的他们去指导大四学生去念台词，大家都为他们捏一把汗。
据中新网



《小别离》剧照

《中国式关系》剧照