



1986
— 2016

08~09 漯河晚报

责编:李超

2016年9月28日 星期三

30 年度人物

党孔恩:用科技叩开丰收之门



党孔恩在家安度晚年。

人物小史

党孔恩，男，1935年11月出生，郾城区商桥镇人。1984年任郾城县农牧局局长、党总支书记，高级农艺师，曾荣获“河南省优秀科技工作者”“省农技推广先进工作者”称号。

1988年，被评为漯河市专业拔尖人才；同年，作为“河南省80万亩夏玉米丰收计划”项目的主要完成者，获得国家农业部二等奖。1991年，成为漯河市所有行业中第一个获得国务院津贴的人，首批被命名为“有突出贡献专家”。

1988年，党孔恩获得国家农业部二等奖。近日，记者采访了党孔恩，听他讲述当年往事。

不愿当领导 专心搞科研

8月17日上午，在位于市区海河路老农业局家属院的党孔恩家里，记者见到了他。这位当年为国家、为漯河农业做出巨大贡献的专家已经白发苍苍，除了腿脚不太方便，眼睛视力下降外，精气神儿十足，思维清晰。见到记者，已经81岁的党孔恩老人和老伴非常高兴，谈话间回忆起往事，竟然能清晰地记起准确的年份和日期。

老人告诉记者，他是1984年1月任郾城县农牧局局长。1986年秋，郾城县农牧局改为郾城县农业局。1987年，党孔恩毅然决然放弃局长的位置，专心搞科研。“我为了

不当这个局长，当时县里九个常委我找了八个呢，最后终于让我退下来了。”老人风趣地说。

1987年，老人成为漯河市第一批高级农艺师。“当时河南日报的记者李树桦还对我进行了采访，我记得是刊登在1987年3月3日的《河南日报》上，好像是三版的头条位置。”老人回忆说。

1988年，党孔恩作为“河南省80万亩夏玉米丰收计划”项目的主要完成者，获得了国家农业部二等奖。“我记得，1989年，郾城县79万亩小麦平均亩产352公斤，成为黄河以南第一个亩产超过350公斤小麦的高产县，还受到了国务院的表彰。1991年，我成为漯河市所有行业中第一个获得国务院津贴的人，确实很自豪。”说起这些的时候，老先生思维很清晰。

一辆自行车跑遍郾城县

据党孔恩介绍，1980年，郾城县开展农业自然资源调查与区别，抽调他参加了资源普查、资料整理和报告编写的全过程。党孔恩调查分析了全县农业资源的现状和潜力，总结了建国30年来农业生产的经验教训，揭示了农业发展规律，找出了农业生产的优势和主要制约因素，提出了1985年至2000年农业生产的发展方向和主要战略措施，为制定全县农业生产规划提供了科学依据，受到了省及许昌地区的高度评价，荣获省和地区科技成果奖。

1983年，党孔恩负责全县水稻旱种的示范推广工作。这别说在国内，就是在世界上也属于栽培制度上的一项改革。为完成这项任务，他带领有关人员不分白天黑夜奔波于各乡村，宣讲技术，赤脚下田进行指导，并率先开展技术承包。他主持承包的480.4亩旱种水稻，平均单产228.2公斤，超过了承包指标的11%。三年间，全县麦茬旱种水稻面积发展到2.1万亩，其中样板田亩产高达640公斤。日本、德国等国的专家专程前来考察，给予了高度评价。

1987年，党孔恩坚决从领导岗位上退下来，挑起了指导全县农业

技术的重担。从此，一辆自行车伴他跑遍了全县的每块土地。

不唯书不唯上 按客观规律办事

“作为一名科技工作者，一定要实事求是，按客观规律办事，不唯书，不唯上，更不能考虑个人得失。”党孔恩是这么说的，也是这么做的。

1986年，全省大搞小麦赤霉病防治，郾城县也决定拿出70万元贷款购买农药，全面防治。他根据气象部门对4月下旬的天气预报和当年小麦扬花期提前等因素分析确认，小麦赤霉病不可能大发生，没必要大动干戈去防治。市、县领导人接受了他的建议，避免了不必要的损失。当年5月，到漯河进行小麦赤霉病考察的全国著名小麦病害防治专家方中达教授和徐雅皋教授，都对 he 这种精神深表赞许。

20世纪80年代中期，由于原来麦播时作土壤处理的主要农药666粉，因致癌严重被停止使用，一时又缺乏对路药物，致使小麦吸浆虫逐年回升，到1990年已达到十分严重的地步。当年7月，市农业和供销部门决定购进农药3911粉开展防治，已与药厂草签了2000吨的合同。党孔恩得知后，急得直拍大腿。原来用3911粉做土壤处理，对防治吸浆虫效果不好，且污染严重、价格昂贵。为寻找对路药物，他多方打听，了解到天津一家农药厂生产的林丹粉效果最佳，就与厂家取得了联系。在有市领导参加的小麦备播会议上，他据理力争，说服领导改变防治措施。后经漯河专家论证和市长拍板，解除3911粉合同，购进林丹粉。当年使用后，效果良好。他这一争，避免了上百万元的损失。外地取经者甚多，省有关会议邀请他去介绍经验。

像这样坚持实事求是的例子还有很多，在加强农技推广、稳定基层农技推广队伍问题上，党孔恩同样坚持实事求是，敢于提出不同意见。为此，1994年，农业部召开有关座谈会，点名邀请党孔恩参加。

1998年，老人正式退休，与老伴一起幸福地安度晚年。

金伯利钻石
Kimberlite



金伯利钻石漯河专营店与漯河人民一起

聚焦峥嵘岁月 见证城市辉煌

地址：市区人民路与交通路交叉口南金伯利钻石专营店 新玛特一楼金伯利钻石专柜 美钻热线：0395-2162501

本版稿件、图片均由本报记者朱红提供

30 历史印迹

杂技出国门 法国获金奖

当年杂技小演员 如今开始带学生

参与表演《三人钻桶》的三位演员段旭民、孙俊丽、王慧燕，如今都在做什么？记者多方查询，但只联系上了王慧燕，其他两位已经不在杂技行业做了。8月12日在市杂技团排练厅，记者与王慧燕进行了交流。

王慧燕今年39岁，说话柔声细语。时隔28年，提起当年《三人钻桶》获得金奖的情景，王慧燕仍然有些激动。王慧燕是舞阳县侯集镇人，8岁时被父母送到市杂技团学习杂技。

“当时杂技团的状况不好，团里采取了举办训练班、招收自费生等办法，选出了15名学员进行严格训练，我是属于那种身材娇小，比较听话的孩子，所以这15名学员中就有我。”王慧燕说。

“当时老师特别严厉，每天大强度的练习，最瞌睡的时候，压腿的时候就能睡着。”王慧燕说，她的老师是北京人，50多岁，体重150多斤，每次老师都会把身体压在她们身上帮助她们打开关节。“我们表演用的桶是纯竹子做的，数片竹片连接在一起，外面再用铁丝等箍住，直径只有20厘米左右，桶高60厘米左右，所以对身体的柔韧性要求特别高，我们可没少吃苦。”回忆起当年排练这个节目，王慧燕不由得笑了起来。

王慧燕说，从节目开始编排到最后演出，差不多排练了一年的时间，其间还去上海集训了几个月，进一步完善了节目的音乐以及编排等。1988年元旦，《三人钻桶》节目代表我国参加法国巴黎国际杂技大赛，荣获“世界杂技未来赛”金奖，说起《三人钻桶》获奖，王慧燕记忆犹新。

说话期间，王慧燕还拿出当时比赛获奖的照片，照片上的她带着甜甜的微笑。她说当时他们三位演员只有她坚守杂技行业，其他两位都改行做了别的事情了。“做每一行都不容易，现如今我也落下一身的伤。”王慧燕说。

2005年，随着年龄的增长，她便退出来教学生。言谈中，记者能感觉到，她十分喜欢这份工作，孩子们也都很喜欢她。一分耕耘，一分收获。王慧燕和孩子们配合，获得非常多的奖项。2005年底，在“河南第六届杂技大赛”上，由她参与编排的《冰凌之梦》获得金奖；2014年10月在“第四届杂技‘百戏奖’暨河南省第九届杂技比赛”中一举夺得三个奖项，即《红梅恋歌》获得金奖，



《三人钻桶》表演剧照及领奖照片。(资料图片)

1988年，在法国举行的“世界明日和未来杂技艺术节”上，河南省漯河市杂技团的段旭民等人表演的《三人钻桶》获金奖，一下子将漯河这个名不见经传的小城推向了世界，同时漯河市杂技团也被世界熟知。如今，《三人钻桶》获世界金奖还被列入《中国杂技大事记》中。

杂技《三人钻桶》让世界了解漯河

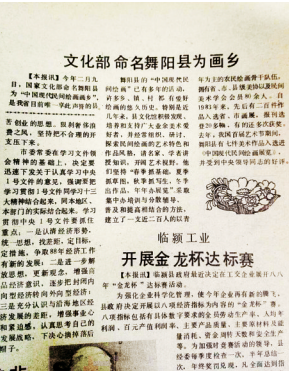
1988年1月30日，《漯河报》一版以《市杂技团在巴黎获金奖》为题，转载新华社巴黎传来的消息。在“世界明日和未来杂技艺术节”上，我市杂技团段旭民、孙俊丽、王慧燕表演的《三人钻桶》编排新颖流畅，三位小演员身穿肚兜在直径不大的桶子里外钻进钻出，翻滚造型，颇得观众喜爱。

从1986年6月，市杂技团参加了

省第一届杂技比赛开始，陆续获得了一系列奖项。1987年4月，《三人钻桶》参加省第二届杂技比赛荣获特别奖，并参加了影片《杂技精英》的拍摄，该片已在海外发行。1987年7月，作为“中国河南少年杂技团”的一员，《三人钻桶》节目应邀赴日本演出，演出期间，东京、大阪等各大报纸、电台、电视台等媒体还做了详细报道。1987年9月，《三人钻桶》节目一行三人在领队的带领下代表我国应邀赴联邦德国巴顿市参加“国际少年杂技演出”，为世界贫困儿童募捐。这是我国参加这一活动唯一的一个节目。1988年元旦，《三人钻桶》节目代表我国参加巴黎国际杂技大赛，荣获“世界杂技未来赛”金奖；9月，《三人钻桶》节目应邀代表我国参加有60多个国家参加的西班牙“国际杂技之友大会”并演出，这是我国派出的唯一的一个节目。

30 温故知新

舞阳农民画 享誉国内外



《漯河报》1988年3月2日一版

据记载，舞阳县的“中国现代民间绘画”已存在多年，许多乡、镇、村都有爱好绘画的悠久历史。1983年至1988年，先后有200件作品入选省、市画展，报刊选登20多幅，有的还多次获奖。1987年，我国首届艺术节期间，舞阳县有7件美术作品入选《中国现代民间绘画展览》，并受到中央领导同志的好评。在这样的背景下，1988年2月9日，国家文化部命名舞阳县为“中国现代民间绘画画乡”，是当年河南省唯一享此声誉的县。

如今，舞阳农民画创作队伍不断发展壮大，现有画家200余人，其中骨干画家60余人，从业人员1500余人。骨干画家年龄大约在35至55岁之间，来自于不同的农村、机关、事业、企业等单位。画家以不同身份、不同学历、不同

2014年以来，为配合中宣部社会主义核心价值观宣传教育，舞阳县组织骨干画家，精心创作了一批农民画作品，其中有60余幅作品被中宣部宣教局、人民日报漫画增刊、中国网络电视台制作成“图说我们的价值观”公益广告，进一步提高了舞阳农民画的知名度和影响力。

30 当年热词

《红高粱》

1988年2月23日，影片《红高粱》横空出世，一举夺得第38届柏林国际电影节金熊奖，震惊了世界影坛，“惊醒了西方人对中国电影所持的蔑视与违拗”。这是中国第一部走出国门并荣获国际A级电影节大

奖的影片，仿佛整个中国都在扬眉吐气。这部喷涌着情欲和野性的电影，一下俘获了中国人的心。影片公映后，产生了空前的影响力，引发了当年的观影狂潮，引发了全社会关于影片主题的大讨论。

1988年大事记

- 一、1月5日，市邮电局开始受理对台湾的邮政、电信业务。
- 二、1月28日，市杂志团《三人钻桶》节目，在法国巴黎“世界明日和未来杂技艺术节”上获金奖。
- 三、2月9日，国家文化部命名舞阳为中国现代民间绘画画乡。
- 四、3月16日，市区人民路澧河大桥动工兴建，该桥长153.8米，宽16米。1991年6月建成通车。
- 五、4月29日，市区开始颁发居民身份证，9月底结束。

30 下期预告

现如今，提起光明路市场，人们首先想到的只是一个小商品市场，可是了解它前世今生的人，却把它形容为漯河的“汉正街”“小义乌”。诞生于1989年的它，无论其快快的萌发，勃勃的兴起，轰轰烈烈的巅峰，还是差强人意的盛极转衰，从它诞生起似乎就注定了它所演绎的每一步历程，都将作为一个时代的样本留存历史。在回眸漯河市建30年之际，记者重新走访光明路市场，揭开光明路市场在商品经济大潮中生存与发展的故事。