

用优美的声音赞美生活

市民刘卓业余时间醉心朗诵,陶冶情操

说起朗诵,不少人感觉它既枯燥又单调,很难勾起兴趣。但是,在市民刘卓看来,朗诵是一门语言艺术,用语气、语调、节奏来表达文学作品中蕴含的情感。“我如果爱你,绝不像攀援的凌霄花,借你的高枝炫耀自己;我如果爱你,绝不学痴情的鸟儿,为绿荫重复单调的歌曲……”10月7日下午,记者走进刘卓家中,听到了他朗诵爱情诗《致橡树》的声音,或深情婉转,或激情澎湃,或洒脱自如,感染了在场的每一个人。

□文/图 本报记者 王 培
杨 旭



刘卓朗诵了《致橡树》,感染了在场的每一人。

感动听众 收获良多

参加工作后,刘卓成了一名中学数学老师,不过他的生活始终离不开朗诵,学校的文艺演出,他不是当主持人,就是献上朗诵表演。2013年,正在开封培训学习的刘卓接到学校通知,市里要举办一场教师节文艺晚会,希望他能回来参加节目选拔。刘卓随即赶回漯河,很快顺利地通过了选拔,开始为晚会集训。“很难得有机会参加这么大型的文艺演出,有专业人士指导,还有同台朗诵的其他老师相互切磋,使我对朗诵有了新的认识。”刘卓说。

生活中有朗诵和音乐相伴,刘卓感到自己是幸运的。他能从音乐的海洋中捕捉到情感的跌宕起伏,能从朗诵的世界中进入到不同作者的心灵深处,这为他的生活增添了许多色彩,让他收获良多。“朗诵带给我的收获一言难尽,我对朗诵也是发自内心的喜欢,现在在家一有时间还是会练习。朗诵不仅仅是抒发自己的情感,更是与作者、与听众间心与心的交流,每一次朗诵,都像是一次跨越时空的相遇,又像是一场推心置腹的交谈,那种感觉比阅读更加享受,所以我希望更多的人能够喜欢上朗诵。”

耳濡目染 酷爱音乐

刘卓之所以与朗诵结下不解之缘,得从他小时候的音乐教育说起。刘卓的妈妈喜欢唱歌,刘卓渐渐爱上了音乐。在妈妈的支持下,他学习了四种乐器——吉他、古筝、小提琴和钢琴。“小时候,我对音乐很执着,既想学中国古典乐器,又想学西洋乐器,妈妈就一口气给我报了4个班。”刘卓说。

除了演奏乐器,和妈妈一样,刘卓也爱唱歌,尤其喜欢民谣。采访中,他拿出吉他,演唱了一首老狼的《睡在我上铺的兄弟》,颇具歌手风采。当记者问他是否因此吸引很多异性的目光时,他笑着说:“老婆同意嫁给我可能是因为我的音乐才华吧。不过,在唱歌方面,我只学过简单的发声,唱得一般。”

正是因为有一定的音乐基础,刘卓日后才能很快地掌握朗诵技巧。“音乐和朗诵同样是声音艺术的一种,蕴含丰富的情感,具有强烈的感染力,两者有一些共通之处。”刘卓说,“很多时候,朗诵需要音乐伴奏,朗诵内容要和音乐合拍,这要求朗诵者必须有乐感。”

练习技巧 把握情感

一首好的歌曲,除了出色的词、曲,演唱者的演唱技巧也非常重要。朗诵也是如此,通过技巧娴熟、情感充沛的朗诵,更能传达出文学作品中表达的情感。自从接触到朗诵艺术以来,刘卓就利用业余时间孜孜不倦地学习朗诵技巧,他的朗诵水平也在不断提高。

“要想成为一名出色的朗诵者,首先要储备充足的阅读量,通过阅读使身心融入文学的世界,才能培养起丰富的语感。”刘卓告诉记者,“拿到一篇作品的时候,要多做一些功课,了解作者的创作背景、创作时的心态和要表达的情感,这样朗诵者传递出的信息才是准确的,这是朗诵的基础。朗诵的名篇佳作,不仅是语言美,更重要的是它营造了一种意境。朗诵者必须要把听众和观众带到意境里面,让大家能够感受到作品的意境美,使人的心灵受到触动。”

当然,朗诵者的天赋也非常重要。刘卓天生拥有一副好嗓子,他的嗓音充满磁性,

听他说话,一腔一调都像是对耳朵的按摩。再加上他有一些舞台表演经验,对节奏、情感的把握也比较到位。即便如此,他也还有许多需要学习的地方。

“一台文艺演出中,朗诵最能表达主题。要想使观众产生共鸣,就需要控制自己的感情,要知道哪些地方是需要感情的迸发,哪些地方需要控制情绪,该放的地方放,该收的地方收。”刘卓说,“在刚开始接触朗诵的时候,我对于感情的把握和细节的处理方面掌握得不是很好,常常是感情充沛,激情昂扬,但控制不住,做不到收放自如,后来经过向大家的学习,我懂得了很多,朗诵方面有了很大的进步。”

除了控制情绪,刘卓还告诉记者,朗诵要掌握语速,适当的停顿可以让朗诵更出彩。“朗诵既是思维发展的过程,也是情感发展的过程。这个过程需要靠朗诵者的节奏、停顿、轻重、节拍等变化来呈现。”刘卓说。

感到自豪 也有遗憾

近水楼台先得月,刘卓对于朗诵和音乐的热爱首先就影响到了他6岁的儿子刘博霖。小博霖喜欢音乐,刘卓给他买了儿童玩的小乐器,他在家总是爱不释手地把玩。“我没有让他学音乐,但他可能是受到了潜移默化的影响,对音乐非常喜欢。在学校,他也经常参加文艺表演,性格也很活泼,爱与人沟通。”刘卓告诉记者,“有时候我参加演出,他不能到现场的话就会守在电视前看转播,每次看到我都会兴奋地说,‘爸爸又上电视了’,能够拥有儿子这么个小粉丝,我感觉很自豪。”

但是,目前我市的朗诵爱好者还不是很多,也没有一个能够组织活动的团体,这让刘卓感到有些遗憾。他告诉记者:“我有个同学在鹤壁,他们那里就有专门的诗词朗诵协会,经常组织活动。我希望我们这里也能有人组织大家成立一个类似的协会,能让爱好朗诵的人常聚一聚,大家相互学习,一起训练。还可以组织大家常常进社区举行一些活动,让大家都参与进来,让更多的人了解朗诵艺术的魅力,从而喜欢上这项艺术。”

更新鲜味道,尽在——



新闻热线: 3139148