

桑榆晚晴

一位老人和一棵石榴树的故事

走进市区人民路铁路家属院，来到白秀荣老人家的小院里，首先映入眼帘的是一棵枝叶碧绿的石榴树，枝头挂满沉甸甸、黄澄澄的石榴。石榴树下，一位银发老人正在读书，晨光照射在树和老人身上，老人红光满面，更显得精神矍铄。这位老人就是白秀荣。退休后，写诗吟诗，成了她晚年生活的一抹亮色。白秀荣老人和这棵石榴树，有着怎样动人的故事呢？

□文/图 本报记者 潘丽亚 吴艳敏

A 石榴树的故事

白秀荣老人的家位于铁路家属院一幢楼房的一楼。走进她家干净整洁的小院，到处都是郁葱的花草，院内一棵硕果累累的石榴树，让记者眼前一亮。粗壮的树枝虬龙般错杂交织，每一枝都是那样坚实有力。密集的小叶像涂上了浓绿的颜料那样青翠欲滴，使人觉得其生命力很旺盛。

刚坐下来，白秀荣老人就迫不及待地向记者展示她刚刚写下的赞美石榴的诗：“院内种植石榴树，五月花开似红夕。秋天硕果挂满枝，籽粒晶莹透着红，口感脆甜美煞人。”“哈哈，帮我瞧瞧这首诗写得怎么样？”念完诗，白秀荣哈哈大笑起来。

这首诗是她为自家院里那棵挂满石榴的石榴树写的。“这棵石榴树是我父亲在世的时候，和母亲一起种下的。父亲去世后，母亲经常为这棵树浇水施肥，特别爱护，还因为它写了不少诗。这棵树生机勃勃，每年都结出不少石榴。”白秀荣的女儿张女士对记者说。

交谈中，记者了解到，白秀荣老人今年76岁，身体健康，精神状态也很好。平时，她喜欢种植花草、跳广场舞，最喜欢的就是写诗。“我没有退休前是一名教师，因为平时工作比较忙，没有时间写诗。退休之后，我便喜欢上了打油诗，越写越有劲。”白秀荣说。

“诗词可以言志，可以抒发我的喜怒哀乐，也可以寄托对朋友的感情、对亲人的哀思。我妈妈退休之后，爱好就是看书学习，没事了写写诗，这样的退休生活她觉得很开心。”张女士告诉记者。

在女儿眼里，老人着了魔似的爱上了读书写诗，读书写诗是老人生活中最大的快乐。

本版以真诚的视角关注老年人的生活及身心健康，为老年人提供展示自我的平台和与同龄人沟通交流的窗口。老人之间、邻里之间的温情故事，老夫妻患难与共的亲情爱情，或心灵手巧、有一技之长的老人……若你身边有这样的线索，请联系我们。

联系电话：13938039936



这棵石榴树是白秀荣和去世的老伴一起种下的，她非常爱护这棵树，为它写了不少诗。

B 石榴树下诵诗作

枝青叶碧的石榴树，天天陪伴白秀荣老人，为小院带来浓荫，带来果实的香甜。热爱写诗的老人，每写出一首诗，都站在石榴树下大声地朗读出来。“我写的每首诗，石榴树都是第一个读者！”老人爽朗地笑着说。

现在老人已经写了几百首打油诗。“前几天给一家按摩店写了一首打油诗，后来人家店里还装裱起来挂在墙上呢！”说起写诗，白秀荣老人开心地说：“写诗首先要照景，要把景写出来，并景中带情，寓情于景。”

记者拿起老人写诗的本子，发现这些打油诗写景的较多，仅院中的石榴树，老人就写了多首。石榴树的四季风景，都留在了老人的诗中。除了写景，老人写得较多的是自己的心情、家事、身边的好人好事、小区的变化等。

白秀荣说，自己是走哪儿写到哪儿，只

C 用诗歌记录生活

“写诗必须有感而发，灵感来了，就必须马上写下来。”白秀荣老人说，一天清晨，她站在院内，发现小院内她精心种植的映山红开花了，非常漂亮，便兴致勃勃地作诗一首：“铁路小区秀荣家，院内种植映山红。五彩缤纷齐绽放，过往宾客人人夸。人寿年丰花更艳，子孙幸福平安定。”从花开的美艳写起，寄托了老人对家庭和谐温馨、家人幸福平安的美好愿望。

当记者问白秀荣老人，写诗给她的生活带来什么变化时，白秀荣告诉记者：“写诗给我的生活增添了不少乐趣，还有就是可以记录我

要看到触发灵感的东西，就会写下来。记者注意到，老人写的每一首诗都有编号，而且注明了时间和地点，还配有当时写诗的背景资料和感想。

在这些打油诗里，记者发现了一首写漯河今昔对比的诗。白秀荣老人说：“这首诗是写‘双创’以来漯河变化的。‘双创’之后，漯河的变化真的很大，我们的生活环境越来越美了，我天天在这样美丽的环境里生活，感觉很开心，有感而发，便写下了这首打油诗。”

一旁白秀荣的女儿说：“我妈真是走到哪儿写到哪儿，啥都写。俺家属院里有阿姨，经常做好事，她就写了一首诗赞美那个阿姨。俺家添宝宝了，她也忍不住写一首打油诗表达高兴的心情，总之，她就是一个诗歌迷。”

的生活。别人是拿相机记录，而我是拿诗歌记录。诗歌直抒胸臆，最能表达我的感受。再有就是我也希望给孩子们留个纪念。虽然我这一生忙碌而平凡，但当我离开后，他们思念我时，仍能拿出来我的诗读一读，或许会受到启发。”

老人站在石榴树下，脸上挂着温暖平和的笑容。她的头顶，高高的枝头，四五颗硕大的榴果，个个像点亮的灯笼。微风过处，有的低头沉思，有的窃窃私语，有的昂头相向，有的咧嘴在笑，像一首首沉甸甸的诗，抒写着生活的甜润美好。

养生保健

夕阳中的真情

□朱玉坤

俗话说：一日夫妻百日恩。两口子过日子，就要疼爱、体贴对方，这是我老伴常说的一句话。我和老伴已共同生活了54个春秋，历经沟沟坎坎，风雨同舟，不离不弃，相濡以沫，用真情诠释着爱的真谛。

我老伴出身贫寒。她兄妹五人，女孩中她是老大，因此她就担负起照顾兄妹、干家务的任务，14岁那年就到距家百米外的深井去挑水。虽到了上学的年龄，白天没时间，只能晚上到夜校扫盲班学文化。13岁那年她转入小学三年级。上初中的三年里，每逢寒暑假都要打工，挣学费补助家用，什么苦活、累活都干过，中午只能啃两个杂面窝头，喝口凉开水。坚持到初中毕业，她被水利施工队招收。我老伴到白龟山水库工地后，经人介绍，我俩认识了。她不会花言巧语高谈阔论，都是实话实说，当她谈到从小所经历的艰苦磨难，我深有感触，认定在苦水里泡大的孩子今后会更加珍惜人生。她不会用甜言蜜语表达爱，但她的爱我却心领神会，因此她成了我的终身伴侣。

婚后多年，我俩携儿带女，一年最多搬过三次家，在不同的水库工地，钻山沟，住简易房。我无论严寒酷暑，日夜轮班，风里来雨里去，爬高上低，检查施工质量。老伴每晚用架子车拉着电影机到各民工队放电影，路不好时，几十斤重的影机用肩扛，每晚很少12点前休息。这样的工作，虽说苦一点、累一点，却使我俩更加心心相印。

上世纪七十年代初，我老伴调入市区工作，我们有了固定的家。老伴除工作外，一人照管着三个孩子。当时生活物质比较匮乏，有的商品需凭票排队买。为了买煤球，老伴曾夜里三点拉着架子车去排队。每次我回家探望他们，总想帮她多干些家务活，可她总是说：“你在工地够累的了，还是多休息一下吧！”聚少离多的日子，虽然平淡，但我们在事业上彼此支持，生活上相互关心，称得上是恩爱夫妻。如今我俩已是白发苍苍的老人，从风华正茂到耄耋龙钟，含辛茹苦抚养的三个儿女，也都长大成人成家立业，儿女们都筑起了新巢，老窝里只剩下我们老夫妻。

老伴因患脑梗，虽经医治，仍落下偏瘫后遗症，生活不能自理，处处需人帮助，我是看在眼里，疼在心里。我也患有十多年的头暈病，但我还是担负起侍候她的任务，日夜守护在她的身边，给她喂饭、倒尿、擦身子、按摩等。

回顾往事，我感慨万千，控制不住内心的激动，把儿女们叫回身边，含泪把老伴从小所受的磨难、几十年来为我们这个家付出的汗水和心血都说出来。儿女们很孝顺，在全家人无微不至的关怀下，老伴终于可以推着小车下地走路了。她能走路后，看到我干家务活时，总要我身边帮我。看我买菜回来，她总是说，先坐那儿歇歇吧，别赶那么紧，晚点做饭不要紧。我深知她是在心疼我，怕累着我。“无意怜幽草，人间重晚情。”多年来，我和老伴的恩和爱，都倾注到相互关心、体贴、照顾上来，使我更深刻地领悟到，恩爱夫妻的这份情感，是用真心换来的。

再难的日子都熬过去了，如今是太平盛世，老有所养、老有所需，不思远虑，顺其自然，过好每一天。我和老伴还要在同一口锅煮透每一个清晨与黄昏，同一个餐桌上共唱地久天长，心手相牵度晚年。