



## 黑暗中 最亮的灯

□吴继红



前不久，赴陕西延安学习考察，观看了一场震撼心灵的大型舞台剧《延安保育院》。故事讲述了革命战争时期，一支红军部队遭遇敌军袭击，战火中烈士的孩子被送到延安保育院，在保育院“妈妈”们的精心照顾下健康成长的故事。

这是一部真实反映革命战争时期延安保育院的作品。民族存亡之际，无数志士奔赴前线，根本没办法顾及子女的抚养与教育。为解除他们的后顾之忧，1938年7月，陕甘宁边区儿童保育院成立，负责接收培养边区干部军人的子女和革命烈士遗孤。延安保育院在艰苦岁月中，为培育革命后代建立了不朽的历史功绩，被誉为“马背上的摇篮”。李讷、李鹏、刘太行等众多革命后代在保育院学习生活，继承了革命精神，见证了那段特殊的历史。《延安保育院》就是根据这段真实历史改编而成。

该歌舞剧分为四幕：回家、成长、转移和东渡，全剧75分钟，硝烟弥漫、冲锋陷阵、舐犊之爱、军民鱼水……有力表现了孩子们到达陕北、在保育院健康快乐地成长，随部队转战陕北以及东渡黄河，走向新中国的过程。

序幕一开始，紧张惨烈的战斗场景就牢牢吸引住了观众，在悲壮的音乐烘托下，红军遭遇的一场激烈战斗重现眼前。一位英勇的母亲保护着襁褓中的婴儿，壮烈地走完了自己的征程，只给怀中的孩子留下一顶军帽。孩子随部队来到延安保育院，对母亲的去世无法释怀，郁郁寡欢。保育院的“妈妈”们，用无私的爱和关怀一点一滴地感化、照顾着他。孩子们在保育院和工作人员玩着各种游戏、学习识字、参与大生产。保育院办得有声有色，毛泽东同志亲自给保育院题词“要学习、要玩耍”。

### 谒西路军纪念馆感赋

□李玉冰

黄沙埋忠骨，碧血写赤诚。  
丹心贯日月，浩气化长虹。  
一掬清芬泪，洒去祭英灵。  
吾侪齐努力，共筑中国梦。

院长红霞一心扑在保育院的教育事业上，为战士们做好后方的保障；突然，电话里传来噩耗：她的丈夫在战斗中受了重伤，生命危在旦夕，弥留之际想和她及孩子说上一句话。她强忍悲痛叫醒正在熟睡的小女儿，小女儿乖巧地叫着爸爸，可是丈夫却没能听到女儿的呼唤，永远闭上了眼睛。战事吃紧，保育院需要紧急转移。就在这时，又有一个烈士孩子被送到了保育院，由于保育院人力有限，实在没有能力再带走任何一个孩子，部分孩子已留在了老乡家里。远方敌机的轰炸声已在耳边，院长左右为难，就在这时，红霞6岁的女儿主动要求留下，为其他孩子留出名额……

保育院的妈妈和工作人员一起带着孩子转移，自然环境恶劣，敌人围追堵截，许多工作人员为了保护孩子倒在途中。转移的队伍终于来到了黄河边，河水波涛汹涌，战士们义无反顾地跳入水中为孩子们护航，用身躯抵挡住肆虐的炮火。渡河中，红霞为了救落水的小军帽宏远，消失在汹涌的河水中。院长的离去让宏远封闭的心结被彻底打开，面对着滚滚河水，他嘶心裂肺地喊出一声“妈妈”……

遥远的延安，红霞的小女儿正在黄土坡上和羊群为伴，看到小羊依偎在母亲身边幸福地吃草，小姑娘无比思念远方的妈妈，她用歌声一遍遍地呼唤着妈妈，却不知道她的妈妈再也无法回应她的呼唤了。敌机来袭，小姑娘浑然未觉，放羊大爷情急之下登上高处唱起信天游，吸引了敌人的注意力，他倒在血泊中……故事到了尾声，时空中响起了献给母亲的歌，天籁般的童声如清泉激荡着每个人的心。河水沸腾了，它将中华民族不朽的足迹闪动在汹涌澎湃的黄河瀑布；将一个民族可歌可泣的大爱精神，熔铸成飘扬的五星红旗。被保育院安全转移抵达西柏坡的孩子们，在时光的穿梭中慢慢变成白发苍苍的老人，亲历那段岁月的老人们的真实合影，交汇出一幅意味深长的画面。

剧本通过对这些真实故事的提炼，在人性、亲情与大爱之中，立体地展现了延安保育院在特定历史时期所具有的特殊历史地位和意义；通过保育院孩子和革命战士之间鱼水交融的情感，呈现出在时代进程中延安保育院所承载的延安精神的伟大内涵。

《延安保育院》不仅内容感人，更具有极强的观赏性和视觉冲击力。立体化的舞台营造了逼真的场景，既有宏阔迂回的环境背景，又有精巧设计的人物关系；既有生动有趣的肢体语言，又有细致入微的内心咏叹。剧中《回家》《蒲公英》《远去的母亲》等歌曲动人心魄又直抵心灵。舞段的设计，有抽象的“序幕”“梦境”演绎，有生活化的游戏场面，也有亦真亦幻的“东渡”情景，充满了艺术再现的审美力，又很好地融合了民歌、秧歌、安塞腰鼓、道情等具有地方特色的艺术表现形式。运用现代电子手段所交融的“转移”跋涉画面很震撼。结尾真实历史照片的集锦回望，更有一种以纪实艺术打动人的力量。

延安，缔造中国革命历史传奇的圣地，它的儿女用不屈的精神和惊天泣地的大爱，将一个民族崇高的壮举，浪漫而又壮阔地书写在这片黄土地上。这里有岁月留下的清晰记忆，更有生命镌刻的不朽誓言。《延安保育院》不仅是对当年亲历保育院岁月的当事人和那些难忘岁月的一个交代，对于当下社会和青少年一代来说，更是启蒙思想和沟通心灵的桥梁。它传递出的是革命大家庭的友爱，也折射了革命者的人性光辉、牺牲精神和大爱情怀。穿越历史的黑暗，这种大爱是黑暗中最亮、最耀眼的一盏明灯。



中州抗战纪念馆杯  
“弘扬长征精神 争当有志青年”征文

## 一个村庄的翠羽

□梁凌

漯河归来，久久不能忘怀的，是一只只美丽的大鸟。

这些大鸟，有时在公园里，有时在大街上，有时在公司大厅，有时在酒店大堂，有时在你转弯的某个角落……它们都有着华美的羽毛。那些鸟，有时是凤凰，有时是孔雀，有时是二者的结合。

我们住的地方，是一家以凤凰文化为主题的酒店，酒店富丽典雅，凤凰涅槃、凤凰图腾、凤凰典故在酒店触手可及。迎面墙上，有大型岫玉浮雕“百鸟朝凤图”。浮雕边，是几米高栩栩如生的“孔雀”，它立在一朵雕满岫玉蘑菇的“枯木”上，一袭锦缎似的蓝绿花羽。

看完酒店的工艺孔雀，没想到在神州鸟园，我们又和一群真孔雀相遇。

那是一群白孔雀。神州鸟园是全国最大的鸟主题公园，临河上街古镇。我们乘电瓶车走马观花，园内绿树成荫，鸟鸣处处。经行处，隔一段就有鸟类的科普板雕，下有大字介绍各种鸟的形态习性。另有鸟蛋博物馆、鸟标本博物馆，据说还可以观看大型鸟艺表演剧《凤凰之声》，只是我们没有时间看。湖心有鸟语林，各种鸟类，如仙鹤、鸳鸯、绿头鸭、天鹅等自由翔集。如果不尽兴，还可以坐在五彩纷的摩天轮上，鸟瞰整个神州鸟园。

我们走到孔雀园，令人惊异的一幕出现了，六只白孔雀同时开屏！那六只孔雀，似从天而降、着白色羽衣的仙女，骄傲地踱着步，慢慢地旋转身体，向红尘展示炫目的洁白。一时间，祥云数朵，仙乐飘飘，似有花儿从天而降，人们尖叫、欢呼……平时想让一只孔雀开屏都不是件易事，观众要洋相百出地弄出各种姿态，何况六只同时开屏，那得有多少机缘巧合！许是那天早上空气好，鸟的心情也好，见来了许多喜欢它的人，一时兴起吧。也可能那天上午，它们约好了要开服装发布会、单身联谊会、才艺展示会之类吧！

有人问，为什么这儿会有一个鸟园，而不是别的什么园？我想，这也许跟地理位置有关。漯河有两条河流，沙河和澧河在这里交汇。河流一交汇，产生的不仅是渡口和繁荣，还有良好的生态环境。在历史上，漯河隶属颍川，是著名的栖凤之地，据《资治通鉴》记载，汉孝宣皇帝时，颍川太守吏治清明，民风淳朴，凤凰齐聚颍川。颍川之名取自颍水，而沙澧河是颍水的重要支流，两河交汇，自是凤凰翔集之所。从某种意义上说，是先有生态，然后有鸟类聚集，鸟的天堂，自然也是人类的风水宝地。沙澧河的水汽蒸腾出一层层绿，和一群群鸟。所以神州鸟园于此，也是因循自然，如雁在云、鱼在水。

那天夜里，我们一行在河上街漫步，忽闻孔雀声低沉闷哑，此起彼伏。孔雀声歇，无数种鸟鸣又起，在静夜里异常热闹，大家这才想起，鸟园就在对面。隔河相望，顿觉绿意渐长，肌肤生凉，夏日里有森森感。

河上街，外地人初听，误识作“和尚街”，以为有许多庙宇，有光头和尚，其实不然。它在历史上是因两河交汇的码头发展起来，码头处自然繁华，吃喝杂耍一应俱全。自古有“江淮百货萃，此处星辰罗”的美誉。以前漯河人问，去哪儿玩？答曰，河上街！

在河上街的入口，矗立着一只巨大的金凤凰，下面三个金色大字“栖凤台”，个人认为，字有些过大。

河上街是个好去处，小桥流水边上，有青石碑刻、黛瓦木门，和幽幽青砖路。青砖路上，重叠着来来往往人的脚印。街

上有美食街，叫“布衣巷”，搜罗了全国各地小吃，店员皆着汉服，店前挂着古意招牌。成都的冒菜、广东的云吞、洛阳的牛肉汤、云南的米线……都在此荟萃，美味当前，吃的人只恨胃小。吃饱肚子，去散散步消消食吧，好！街上还有一条购物街，辽宁的岫玉、宜兴的紫砂、阜新玛瑙、天津泥人张、各色木雕等，保管看得人眼花缭乱。转累了，可坐在受降亭里歇歇脚，回顾一下历史。

歇够了，可以去淘宝街接着转。淘宝街在河上街不远处，是豫中南最大的古玩市场。街上各种玉器古玩、金石篆刻、字画碑帖、文房四宝、古砖旧瓦、犁筓蓑笠……琳琅满目。我在街上，买到一个崖柏的腰挂葫芦。同行的文友，淘到几本发黄的线装书，上世纪六七十年代出版的，定价一毛二，他付了一块钱，喜出望外。在淘宝街上，我意外没有看到凤凰或孔雀，但地上摊开的花花绿绿的宝贝，就像开屏的一支支孔雀花翎。

问当地人，漯河为什么到处都是凤凰、孔雀？有人告诉说，孔雀和凤凰，其实是一个村庄的图腾，我们游历的，其实是个城郊村……

哦，是这样的！突然忆起，在开源集团的展示大厅，我们刚一进门，就见到两只蓝绿孔雀，一左一右，我当时以为只是漂亮摆设，却原来另有深意。再想想足迹所至，我们住的酒店、看的鸟园、河上街、淘宝街，仿佛是一只只开屏的孔雀、一只只金色的凤凰。我们沉醉其中的绮丽，都只是一个村庄的支支花翎——教人如何不吃惊？！

据说这个村庄的前世，曾经只有颓墙土路，跟当年的大多数村庄没什么两样。可忽然有一天，它摇身一变，成了一座新城，真是奇迹。如今的村庄道路平坦，绿树成荫，村民们搬进了宽敞明亮的新居，“住有所居、壮有所为、老有所养、病有所医”。他们想吃美食，想买茶壶、玉雕、红木茶台什么的，抬抬腿就到了河上街；想给娃买个玉佛、吊坠什么的，一转身就是淘宝街；孩子们在家待腻了，想去游乐场，老人们也想遛遛弯了，便呼朋引伴：“走，神州鸟园！”家里有客人来了，住哪儿？酒店、客栈……很方便。

“向日朱光动，迎风翠羽新。”村庄，成了沙澧河边的一只金凤凰，一只开屏的孔雀。村里的人们，每天饮着沙澧河水，走在村庄光辉灿烂的翠羽上，浑身上下，似乎也洒了一层薄薄的金粉，如心底淡淡的喜悦。

村庄的名字很平凡——干河陈村。它的模样，却如此富丽堂皇。俗话说“地生万物”，乡下的土壤，看来并不一定只会生长庄稼，它常常也能生长出某种精神，生长出无数只凤凰孔雀，生出黄金万两呢！

