

阿里巴巴搭上好莱坞影视大佬 马云和斯皮尔伯格要合作了

10月9日，马云和斯皮尔伯格在北京展开了一场关于电影的巅峰对话，同时也宣布两人执掌的电影公司正式达成未来全面战略合作发展计划。马云表示：“我的工作就是用我们的技术，提供各种方式，支持电影的发展。昨天的电影已经死了，今天我们让它复活。不管发生什么样的变化，灵感、价值观这些不会消亡。”斯皮尔伯格同样对电影的未来持乐观态度：“我们对于未来持有坚定的信心，不管眼下的事情多么糟，但是我们相信将来是好的。我们认为，只要拥有足够的想象力，未来会有一个好的时代在等待我们。”



巅峰对话上的斯皮尔伯格和马云。

A 马云自比外星人“外表奇怪内心友善”

史蒂文·斯皮尔伯格凭借影片《辛德勒名单》和《拯救大兵瑞恩》两次荣获奥斯卡金像奖，他的《大白鲨》《E.T.外星人》《侏罗纪公园》等著名商业片也为全球广大影迷们所熟知，就连马云也是他的粉丝。在开场白中，马云激动地表示：“我从来没有想象到我能够看到这位传奇的人物，他怎么能够讲

这么好的故事，能够鼓励人，他是我的偶像，我今天也非常荣幸能够和他一起合作，这是我一生中最高兴的一个时刻。”常常被称作“外星人”的马云笑称，自己和E.T.有两点相同之处：“一个是外表比较奇怪，一个是友好、友善。”而斯皮尔伯格表示，他也曾经因为一些异于常

B 斯皮尔伯格坚持要给电影一个好结局

以互联网为代表的高科技不仅改变了人们的生活，也在改变着电影产业。斯皮尔伯格认为，虚拟现实将会是有史以来最棒的交互模式，比如人们想去大峡谷，可以通过虚拟现实去体验大峡谷，而不用身临其境，“虚拟现实还可以应用在教育、购物等领域。”同时他也表示，无论交互方式如何进化，永远不会替代人们在实际生活中的各种体验，尤其是人与人之间的交流。

斯皮尔伯格和马云都认为，随着技术发展，机器在未来某一天会在某些方面超越人的能力，但在电

影领域始终无法取代人的作用。斯皮尔伯格说：“我们通过电影把人们联系在一起，超越文化、超越语言，在这一点上，机器是做不到的。”马云则说：“科学是冷的，人是暖的。在斯皮尔伯格的电影中，我看到了很多关于理想主义的东西，机器永远不可能产生理想主义的。”如果让两人互换身份，马云会导演一部怎样的作品呢？他说：“我已经是一个电影导演了，这么多年我都在导演阿里巴巴。十多年前我就和同事们说，阿里巴巴、支付宝、淘宝都是我们为这个世界创造的艺

C 支招年轻人：有梦想，就没人能阻止你

在电影和商业领域，斯皮尔伯格和马云各自取得了举世瞩目的成就，被许多年轻人视为偶像，他们也在现场对年轻人给出了各自的建议。

斯皮尔伯格透露，当他刚开始进入电影行业时，很多人都说不行，说好莱坞是一个封闭的系统，年轻人没有机会成为导演，他被人拒绝了很多次，但从未放弃自己的电影梦想。“很多年轻人问我，如何成为一个导演或者成为一个编剧，我会告诉他们不应该问这样的问题。如果有梦想，你就一定能找到方法，没人能够阻止你。”

马云建议年轻人要学会用自己

的大脑去做判断，“现在社交媒体和互联网非常发达，年轻人不能今天听这个说，明天听那个说，盲目听从却不会判断。”其次，马云建议年轻人如果要成就一番事业，一定要找到好的合作伙伴，要学会与别人合作。第三就是要保持乐观。“我早期创业的时候经常失败，但对未来始终乐观。我和很多年轻人一样来自于普通家庭，上的普通学校，其实你们眼里的英雄都是从普通人成长起来的。”

马云笑称，在中国的电影里，所有英雄最后都是要牺牲的，“如果所有的英雄都会死掉，那么大家为什么都要当英雄呢？”所以他更

人的想法，被人看作外星人。而作为Amblin Partners的董事长，斯皮尔伯格坦言，自己的公司和马云是没法比的。“我有一百个员工，但是马云先生有四万名员工，阿里巴巴意味着更多的责任，很多人希望能够利用阿里巴巴的这个模板，来创建自己的企业，这一点上，我还是非常崇拜马云先生的。”

他表示，自己并没有把阿里巴巴当作一个公司来看，而他就像导演一样，把阿里巴巴最终打造成一部精彩的电影。“这部电影的高潮就是我们生存下来了，而且非常幸福。我希望每部电影都有一个健康、快乐的结局。我不喜欢悲剧结尾的电影，希望大家在看完电影后都很高兴，就像斯皮尔伯格的电影那样。”

斯皮尔伯格坦言，在美国电影界有评论认为他的电影结局太过美好，毕竟现实世界并不如此，“但我会非常坚持这一点，我喜欢电影都有一个好的结局。”

喜欢好莱坞讲故事的方式，每个英雄身上都有好的一面和坏的一面，而且好莱坞的英雄都能有一个很好的结局。他说，市面上有很多书把他写成了英雄，但那是别人写的，并不是真实的马云。“我不是什么超级英雄，只是人们把你幻化成超级英雄。我们可能只是工作比较努力一些。”

斯皮尔伯格表示，东西方文化里面都有英雄主义情结，阿里巴巴影业与Amblin Partners携手合作之后，可以通过合拍的方法制作中国题材的影片并将其推介到全球，让大家更多地了解中国和东方文化。

据《北京晚报》

延伸阅读

马云为何选择一家好莱坞“小”公司？

在中国提到好莱坞，很多人会立刻想到六大电影公司，而Amblin Partners是一个相对陌生的名字，因为这家公司成立时间还不到一年，为什么阿里巴巴影业在好莱坞的第一站，会选择Amblin Partners呢？

其实在好莱坞，Amblin Partners是一个非常受关注的公司，因为公司创始人、董事长是史蒂文·斯皮尔伯格。在斯皮尔伯格的带领下，Amblin Partners目前已经有了一支顶尖的内容制作团队，在好莱坞与众多优秀编剧、导演、制片人和演员开展合作。更关键的是，Amblin Partners从创立之初就定位于面向全球观众创造更好的娱乐内容，这一点与阿里巴巴影业不谋而合。

Amblin Partners的股东都是实力派公司，Participant Media推出过《聚焦》《林肯》《间谍之桥》等广受好评的影片；Reliance Entertainment是印度财团Reliance Group旗下公司，与斯皮尔伯格合作多年；Entertainment One在电影和电视发行领域全球领先。

资料显示，Amblin Partners目前已经有多部作品问世或正在制作中，其中由斯皮尔伯格导演的《圆梦巨人》即将在中国内地上映。其他正在制作的影片包括《大洋之间的灯光》《列车上的女孩》《一只狗的生命目的》，这些影片均将于明年上映。

据透露，Amblin Partners在成立时就把中国市场作为核心战略，早已预留了股份份额和董事会席位给未来的中国合作伙伴。与Amblin Partners的这种“合伙人”合作模式，未来很有可能成为阿里巴巴影业投资好莱坞的首选模式。

文娱快报

《这就是中国》成最新神曲

最近，“90后”说唱组合“天府事变”创作的新一代神曲《这就是中国》爆红网络，不仅引来中国网友热议，更引得BBC、美国《时代周刊》、《卫报》诸多外媒报道。这个音乐组合诞生于去年10月1日，至今正好一周岁，组合目前已经更名为“天府音乐”。

今年6月28日，一支名为《这就是中国》的MV在“共青团中央”微信公众号头条和微博中发布，该MV以说唱形式，讲述“90后”年轻人眼中的中国是什么样。除了颇具特色的说唱曲风，在这部时长4分9秒的MV中，创作者融入了川剧变脸、天安门、大熊猫、书法、古筝等中国元素。 据中新网

《缘来非诚勿扰》尝试新模式



孟非、黄澜和黄磊

近日，江苏卫视《缘来非诚勿扰》进行了最新一期录制。记者探班发现，与以往的传统节目模式不同，这次录制彻底“改头换面”，站在24盏灯后的变成了男嘉宾，女嘉宾逐一登场亮相。

从2010年开播以来，尽管《缘来非诚勿扰》推出过许多专场节目，但是像今天这样对节目模式进行调整，还是第一次。对此，主持人孟非认为，24位男嘉宾VS一位女嘉宾的模式，是一个积极尝试，但是究竟效果如何，还需要等节目播出之后再下定论。

据新华网

莱昂纳多开通中国微博



好莱坞影星莱昂纳多·迪卡普里奥前天开通微博，不到一天时间就吸粉近百万，网友们非常激动，并以颇具中国特色的表情包大赛方式欢迎他。

小李发布了第一条微博：“Hello, China! 我是莱昂纳多。”以此向中国的粉丝问好。随后，在他的微博评论里，却刮起一股清新的表情包风，评论数高达十万，大量的都是用他以往的剧照，或者是街拍照进行有趣的调侃。对此，有人表示，担心这样的特殊方式小李子要被吓跑了。

据中新网