



◎世相百态

漂在京城 的年轻人

□刘瑞阁

老公和孩子都在北京，我也从舞阳乡村来到北京打工。

昨天老乡打电话，约我和一帮年轻人去物流公司干包装。我怀着一腔热情匆匆赶往出发地点，与一群年轻男女一起来到北京第一物流公司干小时工。

常说和什么样的人在一起，就会有怎样的心态与情怀。与年轻人在一起，真的感觉自己很年轻，心情很愉快。干包装是件很轻松的活儿，是各种款式的包拆拆装装。我们六个人一组，拆包，检残品，然后装袋、封口，最后帖上数码标签。算是这道工序完备。虽然工作不累，但时间较长，一天工作9个小时。工作间，我们开心地谈笑，诉说各自家乡的美景。心情舒畅时年轻人就哼上两句。我问他们为什么不找份长期工作呢？他们开心地说：“这样自由啊！不看领导的脸色，今天干着顺心，明天继续干。如果不开心，明天再找别的工作。”听那几个小伙子说，白天干完活，晚上还去做别的钟点工。我说：“你们白天工作一天，晚上还加班不累吗？”他们笑着说：“怎么不累呢！这里消费太高了，房租、吃饭，全是钱。趁年轻，不拼搏不行啊！”

他们无意的话语，深深刺痛我的心灵。从聊天中，得知这群年轻人大多是“90后”，在北京闯荡多年，也称得上一群北漂吧！有的从十六七岁就来北京漂泊，至今住着简单的出租房。如果今天没找到工作就饭没吃，生活很拮据。他们大都初中毕业，有的连初中都没念完就出外闯荡了。和我站在一起的一位河北小伙，长得聪明伶俐，干活又利索。从他的言谈中得知，三年前他父亲不幸煤气中毒，成了植物人，躺在医院整整三个月。现在虽然恢复健康了，但神志不清。母亲在家一边照顾父亲，一边帮他照看三岁大的女儿。为了生活，他和媳妇一起外出打工。主管看他干活麻利又勤快，想留他在公司干长期工，他不愿意。一句话，不自由。我真不明白这些年轻人的思路，是因为以前长期在工厂，害怕那种节奏紧张、有规章制度约束的生活？或是真的想找份自由又能赚钱的工作？

下班坐在一起聊天，老乡小高的电话突然响起来，是她母亲打来的。她年轻俊美的脸上露出开心的笑容：“妈，你们放心吧！我在这儿很好，吃得好，住得好，工作也行。等过几天挣到钱我给你们寄回去。注意身体，该吃就吃。记住给小宝多买点营养品，让他好好学习！”每当我听到他们用同样的口吻给父母打电话，我的心都在剧烈地颤抖，泪水会情不自禁地流出。一样做人妻人母，一样有儿有女，看着这群和我女儿同龄的年轻人，我深深地为他们感到痛惜。现在的社会节奏太快，物欲横流，这帮年轻人有着很大的生活压力。他们上要赡养父母，下要抚育孩子，还得时时为自己迷茫的人生奔波劳碌，真的很不容易！如果他们多读点书，或学点一技之长，也不至于每日为找工作奔忙。最起码找份适合自己的工作，也不会漂泊在茫茫人海，每日为生计寻觅出路吧！

非虚构微故事

记录生活百态



欢迎投稿“生活”副刊！
电话：13938039936

◎生活闲情

千丝万缕 围巾情



□王秋霞

小时候看电视剧，剧中民国时期潇洒帅气的小生们，穿着藏青色长衫，戴着金丝边眼镜，围着一条洁白围巾，侃侃而谈，钦慕之情油然而生，觉得心中的儒雅王子就是这般形象。特别是那白色的围巾，具有超强的视觉冲击，其他都忘记了，仅有围巾的记忆和爱慕不能丢弃。

那时，周遭的男士们没有一个是这样打扮的。红、绿、褐三色大方型棉围巾充斥着世界，红的小姑娘带，绿的小媳妇围，褐色的老太太包头。烧完锅、做好饭的女人们从灶间出来，解下围巾，摔摔身上的柴灰，擦一把脸上的烟灰，再把围巾扎在头上。哦！朴实的中国式的美，如同巩俐披着“花被单”在戛纳电影节走红毯一样！

我心里一直对白围巾情有独钟。那时妈妈刚学会织毛衣，就嚷着让她称了白毛线，给我织条长围巾。我也学着电视上把围巾在脖子上缠一圈，围巾两端分别在身子前后耷着，配啥衣服都好看，觉得自己“好洋气”！冬天下着大雪，我把头包得只剩下一双小眼睛，暖暖的。

后来长大些，围巾的式样也变得多姿多彩了，方的、长的、圆的、不规则的等，材质有真丝的、棉的、麻的、化纤的，织成色彩斑斓的颜色，别提多抢眼了。每当梧桐飘落第一片叶子时，我穿着长款风衣，脖子上系一条花丝巾，随风飘荡的感觉像山鸡舞镜般，真是惬意极了！

长大后爱上诗词。看了李清照把对丈夫赵明诚的相思之情写在丝帕上，“薄雾浓云愁永昼”，这“薄雾浓云”不仅布满整个天宇，更罩满我的心头。丈夫远游，诗人孤寂冷清，不禁触景生情，菊花再美再香，也无法送给远方的亲人了；离愁别恨涌上心头，即便“借酒消愁”，亦是“愁更愁”了，又哪有心情欣赏这“暗香浮动”的菊花呢？“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”，更为千古绝唱，记下了主人公憔悴的面容和愁苦的神情，共同创造出凄清寂寥、深秋怀人的境界。罗帕上这种横也是丝（思）、竖也是丝（思）的情怀，越发激起我对丝织品——围巾的钟爱！由于瘦弱，夏天空调屋怕凉、冬天寒风中怕冷，围巾就成了我不分季节的物品。一块素雅的大方巾包裹着我纤细的身体，整个人也变得摇曳生姿起来。

一晃几十年过去了，昔日的青葱少女早变成了明日黄花，激情也被岁月冲淡，可是依然对围巾情有独钟。有一天，一女同事穿一条黑色羊毛套裙，在办公室扭了几圈，大家都说好看。一个平时不起眼的男同事看看说：“的确好看，再配个披肩就更雅了！”一语惊呆众人，我们重新审视着那穿裙子的女人，真佩服那男同事的眼光。可不是吗？记得多年前前去西安学习，闲暇之余和外地市的学员结伴逛街，我买了一件“风披”穿上。后来我们偶然相遇，她一眼就认出了我。她说你忘了，咱们一起学习，你买了一个披肩，穿上很漂亮，因为那披肩，所以对你印象特别深。呵呵，原来是披肩“惹的祸”！围巾的作用不再单纯地只是保暖了，已经演变为装饰品了。

又是“寂寞梧桐深院锁清秋”的时节，望着“白草经霜枯满地”的景象，一片金黄的银杏叶，飘落在我戴着围巾的肩上。我能否像大地迎接落叶孕育新的生机一样，不受严寒的侵蚀，在美丽的围巾间体味人间之暖！

◎都市丽人

活成一个妖孽

□陈曦

无论从古典美还是从现代美的角度来看，莺儿都不是长得好看的女子。胖胖的体型加之脖子短的缘故，看起来让人觉得甚至有几分难受。小她几岁的丈夫在聚会的场合里，常常不分人前人后，对她鼓起的大肚脯和松肩塌腰的形象冷嘲热讽，听得我们心中暗自唏嘘。好在莺儿脾气极好，对丈夫的奚落置若罔闻，我们也就只好再说什么。

有段时间莺儿仿佛从聚会中消失了。因为大家都有各自的事情要忙，所以都是微信或者电话联系。她很少发朋友圈，我对她的近况都是从朋友那里得知的。后来，她们说现在的莺儿只能用两个字来形容：妖孽。

如果不是因为聚会再次见到她，我简直不敢相信眼前这个顾盼生情、摇曳多姿的女人就是莺儿。我的目光不自觉被她吸引。聚会结束，迫不及待地跟朋友聊起她来，“快说说，莺儿怎么变得这么迷人？”

原来丈夫的嘲讽和她对自己的失望，让她下决心减肥和健身。经过几年跑步、瑜伽的锻炼，加之美容和保养的功效，现在的莺儿终于呈现出这种迷人的身材和姿态来。不用说，丈夫的态度发生了180度的转弯，在自己的妻子面前再也不敢说半个“不”字来，每天用赞美的口气来形容她。

我后来认真向她讨教经验，才知道她每天早晨坚持跑步，晚上练习瑜伽，而且定时定量吃饭，如此已经长达五年之久。

“不觉得累吗？”我问。“开始最难坚持。后来就慢慢习惯了。现在除非有迫不得已的事情磨不开，减肥和健身已经成为我生活中必不可少的事情。”她笑答，眼神明亮坚定。



◎短镜头

减肥记

□王秀平

我有点胖，想减肥。

同事说，她最近瘦了六七斤。我好奇地问她是怎么减肥成功，她说她家楼下有个减肥中心，不吃药不扎针，每次去腰上缠条绷带，插上电源，靠震动按摩即可。她说以前她试过各种各样的减肥方法：吃减肥药、喝减肥茶、针灸、按摩，都不见效。她极力推荐我去她家楼下的减肥中心体验一次，于是我去

了。说是减肥中心，其实是家美容店，减肥只是美容店增收创富的一个项目。

热情精明的老板娘介绍说，交500元做15次理疗，保证能减5公斤以上，不过得配合她的饮食方法：每顿饭只吃七八分饱，下午六点以后不吃任何东西（可以喝水）。

这家美容店我只去了一次，从那以后，美容店的老板娘天天给我打电话，催我去体验。我开始还接电话，后来烦了，直接把她的电话拉进黑名单里。我想，假如每餐只吃七八分饱，下午六点以后不吃东西，我不花钱也能减肥。

我按照这种饮食方法，再加上早起晨跑五公里，坚持了一个礼拜，到婶家一称体重，果然瘦了三斤。我惊喜地在微信朋友圈里分享道：“不吃晚饭，早起跑步五公里，一个礼拜减了三斤。照这速度，俩月后我这个虎妞也能瘦成竹竿了！”

通过这段时间的“健康减肥”，两周我减了六斤多。今早，望着镜中越来越苗条的自己，我彻底相信了：世界上，健康减肥的方法只有一种，那就是管住嘴、迈开腿！

