第11届中国金鹰电视艺术节颁奖

胡歌刘涛获视帝视后

10月16日晚，第28届中国电视金鹰奖暨第11届中国金鹰电视艺术节颁奖晚会在长沙举行，各大奖项归属也终于尘埃落定。在最受关注的大奖“最具人气演员奖”的角逐中，胡歌、刘涛笑到最后，成为新一届视帝视后。

刘涛

胡歌

A 颁奖晚会上明星纷纷玩起跨界

除了获得提名的胡歌、赵丽颖等演员，当天晚上颁奖晚会的开奖嘉宾请来了演艺圈的半壁江山，赵雅芝、陈建斌、郑晓龙、郑佩佩、刘江、杨洋、唐嫣、林依晨、秦岚、奚梦瑶、明道、吴磊、刘昊然、欧豪等明星悉数到场，令现场星光灿烂。尤其是李雪健和凯丽这对《渴望》中的情侣25年后再度同台亮相，引发全场欢呼。

现场，明星们争相玩跨界也成为焦点。宁静跨界主持，尤其是她淘气地假装得了金鹰奖，发表获奖感言，她分别来了文艺版、兴奋版、正常版的三个获奖感言。由于表演过于浮夸，令全场笑翻。不过，当天晚上宁静的表现给人最大的感觉是全程智商不在线，一直在低头看台本，何炅的每次互动眼神，几乎都被她无视。最尴尬的是，何炅说他父母看电视声音开得很大时，宁静直接补刀：“那不是很扰民！”令何炅一头雾水。

除了宁静跨界主持，演员刘涛则以唱歌的方式给自己加油。颁奖晚会上她搭档《花儿与少年》中的弟弟华晨宇，重新演绎郑晓龙导演的《渴望》《芈月传》等多部经典作品的主题曲，勾起观众满满的回忆，也让观众再度见识了刘涛又演又唱的能力。

B 胡歌刘涛人气最高获视帝视后

在个人奖项上，赵丽颖、佟丽娅、王雷、胡歌四人获得了观众喜爱的演员奖，而最终的大奖——最具人气演员奖被胡歌和刘涛摘得。《琅琊榜》里的梅长苏和霓凰郡主以这样的方式相会，让胡歌很感慨：“说心里话，拿到这个奖，不是因为自己演技有多么好，而是我很幸运，比更多人更早知道演员应该是怎么样的。我第一部戏是跟郑佩佩老师拍的。她没有助理。记得当时是横店的深秋，已经很冷了，她躺在地上，布景布光用了半小时，她就在地上躺了半小时。那个记忆让我非常深刻。”

胡歌还特别提到了李雪健，“昨天有幸和李雪健老师同一班飞机，他只带了一个随行人员，我很惭愧，我带了三个，而且体形都非常壮硕。拿这个奖，不代表我到了多高的高度，而是刚刚上路。这是创新之路，传承之路。艺术是需要创新的，追求艺术的态度是需要传承的”。

C 李雪健获表演艺术奖感动全场

当晚最感动的环节，不是视帝视后的诞生，而是李雪健被授予最佳表演艺术大奖。这也是李雪健继1991年的《渴望》、2006年的《搭错车》之后第三次捧起金鹰奖杯。虽然已经步履蹒跚，但他脸上孩童般纯净的微笑还是轻松打动全场。李雪健说，得奖很激动，“用角色和观众交朋友，是我的选择、我的追求。我在这里谢谢给我投票的观众，谢谢观众对电视事业一直的关心和支持。感谢专家评委和同行，对我的肯定和鼓励。拿着这个奖杯，我挺想念《嘿！老头》的导演杨亚洲、《少帅》的导演张黎，还有两个剧组的每一个同志。这个奖杯来得不容易，我会好好珍惜”。李雪健说以后还要认真地搞创作，拍出更好的戏，奉献给大家，好好为大家服务。一席话令全场人动容，宁静、凯丽、佟丽娅更忍不住落泪。

晚综

文娱快报

《红军不怕远征难》北京卫视首播

为纪念红军长征胜利80周年，北京卫视《档案》栏目摄制的九集大型系列纪录片《红军不怕远征难》从昨晚起在北京卫视首播。

去年10月17日，《红军不怕远征难》摄制组在长征出发地——江西于都举行了纪录片的启动仪式。整整一年时间，摄制组重新走过这条牵引着中国历史进程的漫漫征途，在每一寸刻骨铭心的遗迹现场寻找当年的踪迹。《档案》栏目曾奉献过《伟大的抗美援朝》《伟大的贡献》《西藏》《解放——人民的选择》等一系列大型历史纪录片，从未让观众失望过，这次以红军长征为主题拍摄的大型纪录片，再次引发观众的期待。

据新华网

潘玮柏加盟《来吧，说做就做》

实体唱片业持续低迷，昔日华语乐坛鼎盛时期的歌手们面临着转型的挑战，潘玮柏也大胆玩转跨界，加盟《闪亮的爸爸》与《我去上学啦》小试身手。虽然尝试之举未引起太大反响，但潘玮柏的“逗趣艺”让他成功圈粉不少。

据了解，艺能新手潘玮柏将加盟湖南卫视四季度的全新结构式综艺《来吧，说做就做》。潘玮柏此次在《来吧，说做就做》中，将携手热血兄弟团展开一场充满未知的旅程，不仅要拼体力还要拼智力，全面开启综艺快闪模式。嘻哈小王子潘玮柏完全有机会跨界挑战，走上艺能巅峰。

据中新网

上网络综艺变身“孩子王”

孟非：主持经验全归零

风趣、优雅，略带毒舌，这是以往孟非给人留下的印象。但刚刚在爱奇艺上线的全新综艺《了不起的孩子》里，一头扎进孩子堆的他，却表现出一些久违的尴尬：或是被萌娃的哭闹弄得手足无措，或是干脆被孩子们整得找不着北。接受记者采访时，孟非笑言，和孩子录节目，几乎让自己用上了“洪荒之力”。

和孩子打交道完全没招

曾在《缘来非诚勿扰》上无数次妙语连珠的孟非怎么也没想到，面对一群四五岁的孩子，自己会完全没招儿，甚至显得有些尴尬。事实上，就连孟非自己也不得不承认，在儿童才艺展示脱口秀《了不起的孩子》中，尴尬是常态，为此他每天都要思考怎样才能让自己“下台阶”，“孩子太难搞了，你准备20个问题或20种方式可能都没用，我过去所有的职业经验在这里都归零了。”说着，孟非还忍不住模仿起孩子们的“冷漠脸”——两手一摊，嘴巴一呶：“问‘你从什么地方来的?’‘不知道。’‘你爸爸妈妈呢?’‘不知道’……反正我根本不指望他们回答。要能回答我一句，我就喜出望外了。”

有意思的是，这种尴尬，多少也是孟非“自找”的——比起那些已经像模像样的“小大人”，他更喜欢看到像小动物一样的孩子，所以干脆让团队找尽可能小的孩子。

想安静地做好素人节目

这两年综艺市场大热，主持人对自我的定位似乎也在不断更新：有的在真人秀节目中打打酱油，有的则红红火火地转战幕后。热潮之中，孟非却始终步子不大，表现得小心谨慎：《缘来非诚勿扰》的搭档换了一轮，他岿然不动，而新开辟的《四大名助》《了不起的孩子》等节目，也都是他最拿手的素人访谈脱口秀。

对此，孟非坦言性格使然，“我是那种特别惧怕挑战、惧怕新生事物的人。我特别享受我熟悉的人群、工作氛围，比如《缘来非诚勿扰》，做了六七年了，只要有人看，能再做20年最好，等没人看了，我也退休了。”

话虽如此，身为主持人的孟非对自己也是有要求的。他喜欢看人们在台上台下不同的状态，“素人常常有很大的意外，有的人在台下很普通，一上去就人来疯，你完全预料不到，这种时候主持人不需要太多的话，引导就行。”甚至，他还很享受自己所理解的那种充满即时效果的“真人秀”，“我理解的真人秀的第一要素，必须全是素人。如果找一群演员和主持人，他们知道电视台要什么效果，什么时候笑，什么时候哭，一遍不行来两遍。但你看那些孩子，除了第一次就能完成，再也没有办法，这才是真人秀，这才对主持人带来更大的压力。当然，这是我自己的理解，万一是错的，以其他人的为准。”

晚综

陈凯歌新片演员阵容曝光

《妖猫传》剧照

陈凯歌导演的电影《妖猫传》正在襄阳唐城热拍中。10月16日电影首次曝光角色剧照，黄轩、染谷将太、张雨绮、秦昊四位重要演员率先亮相，也宣告着磅礴精致的《妖猫传》正式启动宣传。

电影《妖猫传》故事取材自日本著名作家梦枕貘的超人气魔幻小说《沙门空海》，讲述了一只口吐人语的妖猫搅动长安城，诗人白乐天与僧人空海联手探查，令一段被人刻意掩埋的真相浮出水面的故事。此次曝光的一组剧照率先勾勒出盛唐的非凡气韵和悬疑氛围，也让观众第一次看到这座为《妖猫传》费时六年、耗资17亿建成的唐城精细容貌。

据中新网