

开发利用许慎文化 打造漯河文化名城

□李俊岭

文献是用文字、图形、符号、声频、视频等技术手段记录人类知识的一种载体。而地方文献具有鲜明的地方特征，它是记录和反映一个地方在政治、经济、历史、人文、科技、自然资源以及社会事业发展和民风民俗情况等方面的文献历史资料。总的来说地方文献就是所有与该地区有关的所有文献资料。近年来，全国各地都在大力开发和利用地方文献，形成地方文化特色，从而促进当地政治、经济、文化和社会事业的协调发展。近年来，漯河市围绕许慎的《说文解字》，大力收集、整理许慎文献，逐步形成具有鲜明特色的“许慎文化”，从而为漯河打造文化名城做出了贡献。

一、开发和利用许慎《说文解字》的重要性和必要性

(一) 许慎《说文解字》具有较高的参考和利用价值。每一个地方都或多或少地留下了我们的先辈为我们创造的精神食粮，特别是一些历史名人为我们留下的宝贵遗产更是其他东西所不能代替和比拟的，漯河历史名人许慎在漯河的经济和文化发展中就扮演着非常重要的角色。许慎的《说文解字》不但在我国汉字历史学中为奠基之作，而且在我国的文化历史长河中同样有崇高的地位。自从《说文解字》产生以来，它就成为中国读书人的必读书目，历朝历代研究《说文解字》的大有人在，后来逐渐形成了以《说文解字》研究为中心的“许学”。因此开展对许慎《说文解字》的研究和利用将对漯河的文化遗产，乃至对中华文化的传承都具有重要的学术研究参考价值。

(二) 开发和利用许慎《说文解字》具有特殊的城市宣传价值。一个城市的发展离不开丰厚的文化底蕴推动。而地方文献则是一个地方在长期的历史发展中逐步积累下来的，它见证了一个城市的荣辱和兴衰，因此，大力开发和利用地方文献，特别是大力开发和利用许慎

《说文解字》，逐步形成许慎文化，对于加强漯河城市形象宣传、文化名城建设乃至促进漯河经济文化发展都具有十分重要而独特的价值。

二、许慎《说文解字》的整理利用和许慎文化的提出

漯河作为许慎的故乡，很重视许慎各种典籍的收集和整理，在二十世纪八十年代，漯河人就开始收集和整理与许慎有关的各种典籍，并逐渐将“许慎文化”作为一种文化现象提了出来。随后，漯河市政府分别在 2005 年、2010 年和 2015 年相继组织召开了许慎文化国际研讨会并斥资 7000 多万建成了许慎文化园，许慎文化逐渐成为漯河的城市名片。

三、开发利用许慎文化的意义

(一) 许慎求真务实、实事求是的文化精神促进了漯河城市精神的形成。许慎开创的汉字文化是我国传统文化的根基，是我们汉文化的源泉，他的基本思想就是求真、求实、追根溯源，它体现在《说文解字》中就是从根本上去解读汉字和经典文本。这种思想演绎到现在就逐步成为求真务实、实事求是的典范，而漯河作为许慎的故乡，在二千多年前就已经利用这种思想指导劳动人民进行经济发展，现在许慎的这种实事求是、求真务实的精神依然激励着漯河 260 多万人民为建设富强、文明、和谐的家园而努力奋斗。

一个城市发展的过程就是城市精神的塑造形成过程，而城市精神则蕴含在整个城市漫长的历史长河之中，许慎文化作为漯河历史文化长河中璀璨的明珠，在漯河城市精神形成过程中发挥着极其重要的作用。现在漯河城市精神中的“务实”就是许慎文化中的求真务实精神的升华。

(二) 许慎文化中的创新精神促进了漯河经济和社会进步。创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。同时许慎在古人研究的基础上，发扬创新精神，最终写成旷世巨著《说文解字》，正是这种创新精神影响和激励着一代又一代的漯河人民，在政治、经济、社会、文化发展中不断改革创新，以改革推动漯河各项事业的发展。正是不断创新，漯河得以成为内陆经济特区；正是不断创新，漯河才培育出亚洲最大的肉类加工企业——双汇集团和全国最大的方便面生产企业——南街村集团；正是不断创新，漯河成为首个中国食品名城；正是不断创新，漯河才能获得“中国文化名城”“全国卫生先进城市”“国家园林城市”“全国绿化模范城市”等各项殊荣。

四、进一步开发利用许慎文化 提升漯河城市品位

(一) 制定科学战略，整合资源，形成优势。制定科学合理的发展战略，坚持近期规划和长远规划相结合的原则；坚持做到政府投入为辅，社会资本和个人资本投入为主；坚持进行公益性和经营性相结合开发，同时最终走向经营性开发建设的原则。

花大力气收集和整理有关许慎文化的各种资源，包括漯河市区、乡镇以及其他地市收藏的关于许慎及《说文解字》的各种文献、文物、档案、史志材料，然后对于这些文献资源进行全方位整合，逐步形成区位优势，最终使许慎文化的研究能够提升一个全新的高度，从而为漯河城市的发展和城市定位提供有力的文化支撑。

(二) 建立文献收藏体系，形成文献资源中心。漯河许慎文化园虽然已经成立，但是要想把许慎文化园打造成一个全面的文献资源信息中心，我们还有很多工作需要去做。首先，我们要建立一个有效的收集机制和组织机构，制定相应的规划和制度，以确保我们的收集工

作能够做到有制度和相应的法规保障。其次，我们要有相应收藏许慎文化的信息网络，不断拓宽收藏渠道，真正做到一旦发现有关许慎文献资源能够及时收藏。最后，我们建设一整套由完备的计算机硬软件设施支持的网络管理中心和一支有专业知识和技能的高层次管理人员，这样我们才能更好地深度挖掘和利用许慎文化，才能更好地为漯河城市发展提供服务。

(三) 建立特色数据库，提升宣传效果。社会发展到今天，信息资源数字化已经成为不可逆转的趋势，许慎文化的各种资源也应该根据漯河当地经济和社会发展的要求，利用技术手段和管理工具对其进行组织、甄别、整理，从而创建一个以许慎文化为主题的特色数据库。一方面可以图文并茂地呈现许慎文化开发的现状和历史，另一方面可以让人们快速了解这些独具特色的资源和利用情况，再一方面可以进一步扩大许慎文化在省内外甚至国内外的影响力。这对于宣传许慎文化、宣传漯河都会起到一种积极的作用。

(四) 加强学术研究建设，提升许慎文化内涵。许慎文化的发展需要与高校和科研院所进行沟通，我们要注意收集相应的学术成就和研究成果。广泛吸引人才，壮大许慎文化研究队伍。根据“百花齐放、百家争鸣”的思想，采取各种方式激发研究许慎文化的积极性，逐步形成研究许慎文化热潮。召开各种专家座谈会或讲座，不断丰富许慎文化的内涵。

总之，社会的不断向前发展离不开文化的进步，而地方文化形成往往都少不了地方文献的支撑。许慎文化就是漯河人民在研究许慎《说文解字》中发展起来的，我们要充分发挥许慎《说文解字》的资源优势，多角度、全方位地挖掘许慎文化的潜力，从而更好地发挥许慎文化对漯河经济社会发展的助推作用，打造漯河文化名城。



□宋宗桃

五月是黄金月。一场新雨后，大地一片金黄：金色的阳光，金色的原野，还有金色的麦浪。

这是一个收获的季节。

我们，一群“种字植文”的人，在这个季节来到了中原腹地漯河市，期望能收获一批丰硕的精神食粮。

虽然我们的“文具”已经较前人有了很大的进步，用上了电脑，摆脱了“笔耕墨种”，但由于脱离生活，脱离群众，缺少养分，总体状况是六个字：有产量没质量。于是，有人瞄上了“化肥”。确实，化肥少用一些还是可以的，但如果用多了，不仅打出的粮食品质差，还会伤地力。经验告诉我们，民族的就是世界的，还要主打自家的农家肥。

养分最充足的沃土在中原。

漯河，是中原的中原。

放眼望去，沙澧河两岸文明的花朵遍地开放，十分诱人，让我采摘的双手不知所措。

不妨就从漯河之名入手。

在中国古代，黄河之北虽有漯河，但读音为 tà，并无读音为 luò 的“漯”字。“漯”就是河流的名字，从没有做过地名。

商周时期，滨临隐水（今沙河）的一个小地方人口渐趋稠密，史书上把她叫作隐阳城，这是漯河的雏形。元代，因这里是沙澧河交汇处，河湾状似海螺，于是便有了“螺湾河镇”的名字。明嘉靖三年（1524），郾城知县朱迁认为，“螺”

入漯说“漯”

字用于地名不雅，遂改“螺”为“漯”。1958 年，国家文字改革委员会正式认可了读音为 luò 的“漯”字。

面对漯河，我首先想到，怎样解释这个漯字。字圣的《说文解字》作“澀”解。但具体到漯河的实际情况——一个两条河相交汇的地方，我们不妨把它解释成“漯”。“漯”的本义是固体物体的上下摆放或者叠加，有很强的刚性和高度感。而说两条河流相漯，大概谁都没有听说过。虽然说河流用的更多的是相交、相汇，但实际情况并非没有漯。不过，它们的漯是相互的，是你中有我、我中有你的，进而合二为一。如果把漯河之“漯”作“漯”字解，就把漯河的境界提升了，就让我们感受到了漯河的刚性和高度，让人眼前一亮。

当你用“漯”来解读漯河的时候，漯河的神奇就出现了。

我们常说煌煌中华文明 5000 年。可是，1985 年在漯河市舞阳县贾湖村出土的一批骨笛、契刻符号、碳化稻米以及酿酒的证据，把我国的音乐史、文字史、酿造史以及稻作农业的历史上溯到了八九千年前。时间几乎翻了一番，不是“漯”是什么？

东汉时期，汝南郡郾陵县（今属河南省漯河市召陵区）人许慎，广泛吸收两汉古文经学在文字训诂方面的研究成果，毕生致力于古汉字的全面整理和阐释，创造性地撰写了我国乃至世界上第一部系统解说文字的经典——《说文解字》，不是“漯”是什么？

东汉末年，曹丕在临颖繁城筑台接受汉献帝禅让，建立曹魏政权，成为中国历史上第一个有明确地点、明确时间的禅让遗迹。之后，

颜真卿、刘禹锡、欧阳修、康有为、梁启超一个一个来了，留下“鸱视虎顾，雄伟冠时”“堂皇典重，岳庙之外，无与伦比”的盛评……其文化底气上承尧舜，下启晋、宋，不是“漯”是什么？

唐朝晚年，舞阳县一个贫民王健奋斗 30 年，建立了前蜀政权，成功实现了从贫民到皇帝的跨越，在中国历史上可谓凤毛麟角，不是“漯”是什么？

双汇集团由 1958 年 7 月成立的漯河市冷仓，经过半个世纪的发展，从沙澧河畔走向全国、走向全球，成为中国最大的肉类加工基地，不是“漯”是什么？

……

一个“漯”字，让我解说不尽的漯河。在字圣许慎面前，我的脸红了，半为赧颜半为映。因为作为内陆特区的漯河，一片红彤彤的新气象照亮了半个中国。



河南杂文名家
走进汉字文化名城漯河

作品选登