



## 第四季度多档同类音乐节目对垒

# 声音的战场 硝烟弥漫

今年第四季度，由于《奔跑吧兄弟》的缺席，荧屏变成了“声音的战场”——多档歌唱类节目唱起主角。此前，江苏卫视《蒙面唱将猜猜猜》唱得正酣，如今东方卫视《天籁之战》加入战团，浙江卫视《声音的战争》也将马上开播。而且，不久的将来，《我想和你唱》《我是歌手》都会迎来新的一季。荧屏“唱”个不停，哪位歌手能真正成为节目的赢家？唱功、情感表现力、综艺感等因素缺一不可！

## A 音乐类节目意外“撞题”

进入第四季度后，各大卫视推出的综艺节目竟意外“撞题”——江苏卫视、东方卫视和浙江卫视都选择推出音乐类综艺节目。

其中，江苏卫视《蒙面唱将猜猜猜》率先亮相，赵传、许志安、金海心等人的加盟让网友热衷猜谜。东方卫视《天籁之战》在上周末开播，莫文蔚、费玉清、杨坤和华晨宇的表现吸引观众注意。浙江卫视《声音的战争》将在近期加入战团，田馥甄、萧敬腾等成为音乐导师。

## B “星素同台”是新潮流？

在今年的多档音乐类综艺节目里，“星素同台”（即明星与普通人同唱）似乎成为潮流，湖南卫视《我想和你唱》引发“星素合唱”的热潮后，《天籁之战》和《声音的战争》不约而同地采用素人歌手挑战歌坛宿将的形态。

不过，《我想和你唱》里素人的表现花样百出：有的素人唱功之强足以跟歌手PK，也有人五音不全，全程跑调。但在《天籁之战》里，素人的演唱技巧一个比一个强。第一期节目里，四位素人全部以微弱票数差距落败，有网友认为这表明素人演唱水平很高，可是在舞台的整体把控和情绪的渲染抒发上，他们和经验丰富的明星相比还有差距。还有网友认为这样的形式代表“默默无闻的新星和功成名就的巨星平等对抗，一切靠音乐说话”。但是，也有网友认为多次出现的微弱票数差距“未免太过巧合”。

《声音的战争》的模式和《天籁之战》有不少相似之处，《声音的战争》五组音乐导师将在现场300位音乐爱好者以及11位专业鉴音团成员面前接受素人歌手的讨教。对于“星素同台”元

除了卫视，还有更多的歌唱类综艺吸引观众关注。其中，《隐藏的歌手》第二季在广州等全国十几个城市的地面频道同步播出，本周日嘉宾为戴佩妮。在采访中，戴佩妮自爆自己看节目时也经常猜错，并对歌手表示理解，还现场给模唱者提供诀窍——关键在于口气的模仿。

此外，《偶滴歌神啊3》近日收官，收官夜的“《偶滴歌神啊》第一届全球颁奖盛典”惹哭众多网友，谢娜也跟大家挥泪告别。

## C 荧屏未来继续“唱”不停

当《天籁之战》《声音的战争》等节目扎堆PK之时，记者从各大卫视2017年招商预告中发现，未来将有更多音乐类节目跟观众见面。

在湖南卫视已经公布的2017年节目预计编排里，《我是歌手》第五季将在明年第一季度回归。近日网络上有传闻称《我是歌手5》的首发名单包括莫文蔚、张韶涵等，薛之谦也被喊话“赶紧上歌手”。但是，也有网友表示名单可信度不高，“莫文蔚已经上了《天籁

素的正面PK，《声音的战争》节目总导演蒋敏昊淡定回应：“两家优质卫视的播出一定会在第四季度引起话题。”蒋敏昊说，崭新的节目模式不仅能展示出音乐人之间专业的交锋对话，明星和素人身份的碰撞更能产生从生的悬念和素人圆梦的诉求，能多元化、多维度地挖掘音乐及音乐人的内心世界。据悉，节目里明星们对于与素人PK也表现得很紧张，张惠妹笑称腿紧张得发抖：“谢谢这个舞台让我回到最初最喜欢唱歌的那个张惠妹。”原本选秀出道的萧敬腾更是惊呼：“我觉得好像年轻了十岁，回到了参加选秀的时候。”

此外，《蒙面唱将猜猜猜》则是由成名歌手蒙面演唱，通过面具的掩护，让大众见识“不一样的偶像”。由于面具的遮蔽，观众从外观上很难看出歌手到底是谁，不少观众反映“除了那些音色特别有辨识度的歌手，其实没有那么好猜”。节目总导演车澈认为，有标签，对歌手来说当然是一件好事，但对参加《蒙面唱将》的歌手而言，原本拥有的鲜明标签相反是一种束缚，“那些最具有标签化的歌手还是隐藏不住”。

之战》，短期内还会转战下一个音乐类综艺吗？”此外，今年收视成绩不错的《我想和你唱》将很快迎来第二季，观众关心韩红和汪涵是否继续担任主持。

此前，《我是歌手》等节目让成名明星作为比赛选手接受观众考核，让观众对歌唱类节目激发了新的期待，现在，“星素同台”可以说是另外一种尝试，素人的参与和“野生”的激情或能让明星体会到压力，并通过这样的合作产生火花。因此不管是明星和素人之间的合唱或PK，多少都能引来大众的好奇。而用面具作为噱头，玩的同样是新鲜感，希望观众通过猜想产生参与感。但是，不管怎么玩花样、拼概念，音乐综艺的核心推动力，始终还是音乐本身。歌手唱得好不好、能不能有真正唱到观众心坎里、让他们愿意一听再听的歌曲，才是观众判断音乐类节目“好不好看”的标准。

对歌手来说，参与不同节目是他们的选择，但在不同节目之间怎么体现自己身上的多面性，以免观众产生审美疲劳？如果在唱的过程一再重复自己，自然很难让观众保持持久的热情。

文娱快报

贾樟柯  
孟买电影节获奖

日前，在第18届孟买国际电影节开幕式上，中国导演贾樟柯被授予本届电影节“杰出艺术成就奖”。这也是46岁的贾樟柯继获得洛迦诺国际电影节荣誉金豹奖、圣保罗国际电影节终身成就奖、戛纳电影节导演双周终身成就奖后，其电影工作又一次获得国际嘉奖。

颁奖典礼上，电影节评论贾樟柯为“一位革命性的导演”，形容他的电影犹如蝴蝶，“在刚果扇动翅膀，却能在俄罗斯引发一场地震”。孟买电影节的“杰出艺术成就奖”每年颁发给一位国际导演及一位印度本土导演，中国导演张艺谋曾获该奖。

据新华网

周杰伦  
首次跨界当监制

爱情励志电影《一万里约》10月21日在京举行“预备起跑”发布会，监制周杰伦、林义杰，导演江昇亮相新片发布会。

曾经自编自导《不能说的秘密》、参与好莱坞大制作《青蜂侠》、《惊天魔盗团2》等影片，周杰伦坦言自己现在依然有关于电影的梦想，“有机会的话，下一步计划是想创作一部好莱坞电影。”

电影《一万里约》讲述了男主角为了帮助女主角圆梦，承诺会在规定时间内跑完一万里公里的马拉松，并为了完成这个目标而热血奋斗的浪漫故事。

《摆渡人》  
攻占贺岁档

由王家卫、张嘉佳联手打造的贺岁爱情喜剧《摆渡人》日前宣布定档12月23日，正式加入贺岁大军。影片同时公布了由梁朝伟金城武领衔的超豪华的主演阵容，20多位大咖齐聚一部戏，场面甚是壮观。而记者获悉，在监制王家卫导演“拍好《摆渡人》，必须发疯”的要求下，为了拍摄好该片，梁朝伟一场戏吃30几个汉堡，金城武递一瓶酒被要求用几十种表演方式来表演，杨颖冬天穿夏装拍雨戏都是“家常便饭”。

据中新网

## 老面孔怎样才能玩出新意

□莫斯其格

如今，歌唱类综艺并不少，卫视、网络都玩起音乐概念，但可以“撑场”的大牌歌手其实并不算多，所以此前孙楠一个人参加了多档音乐节目，既做导师也当选手，而今年则是费玉清频频露面，跟素人歌手在这个平台玩合唱，在那个平台玩比赛。但是，虽然综艺节目换了玩法，可参与的歌手来来去去还是那些“老面孔”，对观众来说自然渐渐就提高了要求——不仅希望熟悉的歌手唱出新感觉，还希望更多的新面孔参与到类似节目中来。

此前，《我是歌手》等节目让成名明星作为比赛选手接受观众考核，让观众对歌唱类节目激发了新的期待，现在，“星素同台”可以说是另外一种尝试，素人的参与和“野生”的激情或能让明星体会到压力，并通过这样的合作产生火花。因此不管是明星和素人之间的合唱或PK，多少都能引来大众的好奇。而用面具作为噱头，玩的同样是新鲜感，希望观众通过猜想产生参与感。但是，不管怎么玩花样、拼概念，音乐综艺的核心推动力，始终还是音乐本身。歌手唱得好不好、能不能有真正唱到观众心坎里、让他们愿意一听再听的歌曲，才是观众判断音乐类节目“好不好看”的标准。

对歌手来说，参与不同节目是他们的选择，但在不同节目之间怎么体现自己身上的多面性，以免观众产生审美疲劳？如果在唱的过程一再重复自己，自然很难让观众保持持久的热情。

## 评头论足