

·小小说·乡村往事·

村里有个姑娘叫花妮

□齐胜利

那年学习小靳庄，大队成立了文艺宣传队。

花妮对支书说：叔，我想上宣传队。花妮皮肤白，农村人白皮肤的少，放在人堆里很显眼。支书说：你会弄啥？花妮说：我会演李铁梅。支书说：你一天戏没唱过，李铁梅是好演哩？花妮说：反正我得上宣传队。支书是花妮的亲叔，于是花妮就上了宣传队。花妮上宣传队不为演戏，为了宣传队里那个叫顺城的知青。

顺城会唱样板戏，唱得和收音机里一模一样。全村一开会，顺城就唱样板戏，花妮就张着嘴听；开会时顺城坐哪儿，花妮的眼就跟到哪儿；一散会，眼瞅着顺城不见了，还一直张望。知青住宿的地方旁边有一条小路，花妮好走这条小路。走着四下瞅，看能不能碰见顺城。一次突然听见“这个小妮，你是看啥哩？”只顾看，却一头撞到了顺城身上。花妮脸一红，跑了。当晚花妮做了个梦，梦里顺城教她唱样板戏，他唱一句，她学一句，一直学到天亮，花妮心里真高兴。花妮做梦都想见顺城，可顺城连她叫啥都不知道。

花妮进了宣传队，见了顺城，一句一个“哥”，不笑不说话。顺城说：这小妮嘴还怪甜哩。一天花妮说：顺城哥，俺娘喊你吃饺子哩。知青虽说天天有细米白面吃，但菜不行，经常吃一种叫“藕蔓”的东西，吃了放屁除了臭，还有一股刺鼻的怪味。一听说吃饺子，顺城跟着花妮就走了。饺子就是好吃，花妮下一碗，顺城吃一碗。吃了两碗，顺城不敢吃了，再吃就都吃完了。顺城叫花妮吃，花妮说：哥，吃吧。你吃比俺吃值。唱着样板戏，吃着饺子，耳边还有人哥长哥



短地叫着，顺城心里别提多高兴了。晚上回到宿舍，进屋放了个屁，六子说：你今儿吃的啥饭？

花妮问顺城：饺子好吃不好吃？顺城说：好吃。停了半个月，花妮又说：哥，今儿上俺家咱还吃饺子。还是花妮下一碗，顺城吃一碗；花妮看着顺城吃，比自己吃都幸福。她说：哥，你吃饺子也是好看的。你就是吃饺子的命。

一次顺城回家，给花妮买了双丝光袜，花妮经常拉上裤管让人看，说：俺哥给我买

的。有时说得慌了，没拉裤管就说。别人就说：啥呀，是你哥给你买的？你哪个哥啊？花妮说：你管哩？！

穿上丝光袜，花妮饺子包得更勤了。她常对顺城说：今儿我又给你包了饺子。从“顺城哥”，到“哥”，到“你”，花妮越喊越顺嘴。花妮她娘说：妮儿，你是迷上他了？花妮说：娘，不知咋了，看见他，不吃不喝心里也是高兴哩。补丁裤子穿在他身上，比新衣服都好看。

花妮高兴，她娘叹气。不久，顺城招工回城。花妮又给顺城包了顿饺子。还是顺城吃，花妮看。顺城没有说话，花妮也没说话。

那天，大队套车送顺城。送行的话别的，把顺城围在中间。花妮她娘把顺城拉出来，低声说：你去看看她吧，哭一天了。说完，抹了一把泪。顺城吃了一惊。赶紧来到花妮家。床上，花妮成了泪人。花妮一头扑在顺城怀里，哭着说：哥，我不叫你娶我。我就是好喜欢你说话，好喜欢你唱戏，我就是喜欢和你在一块儿。以后你结婚有了小孩，我给你们抱孩子去。哥，我就是好喜欢你说话，好听你……

顺城没想到花妮痛成这样。这时有人催顺城走，花妮她娘把花妮从顺城怀里接过来，说：孩儿，你走吧。顺城掉了几眼泪，走了。

顺城走后，花妮在床上躺了十来天，人瘦了一大圈。他把顺城给她买的丝光袜洗干净，包好放在箱子里。她不敢开箱子看，一看就哭。

顺城回到城里，接下来娶妻生子。有时和同事去歌厅，每次都唱《村里有个姑娘叫小芳》。大家都夸顺城唱得好。可唱完，顺城也不说话，坐在那儿，一个劲儿吸烟。

我的红色收藏

□刘湘涛

1981年，我在部队当兵。为了铭记历史，发扬伟大的长征精神，解放军总政治部向全军下发了由叶剑英元帅提词、聂荣臻元帅作序的杨成武将军《忆长征》回忆录，这是我的第一本关于红军长征的收藏物。至今，我还完好地保存着这本书。

1986年，我退伍离开部队，回到地方工作。有一天，我拿着卖旧报纸换来的钱去新华书店买书看。望着那琳琅满目的书架，茫茫书海，买什么样的书合适呢？看来看去，忽然，一本许世友将军的回忆录《我在红军十年》吸引了我。我立刻决定就买这本了。售货员把书递到我手中，我连翻都没有翻，直接交钱离开了。这本许世友将军的回忆录，从自己在大别山腹地的新县参加红色赤卫队写起，写到红四方面军与红一、二方面军在甘孜大会师。全书系统描述了许世友将军在红军队伍的战斗历程。看后，将军英勇顽强的革命精神跃然纸上。

2000年，有一天，我在一个地摊上，忽然发现有卖《长征组歌》光碟的。我如获至宝，别提有多高兴了。问过价钱之后，甚至没讨价还价，当即掏钱买下。我立刻赶回家，听起了这盘《长征组歌》。优美动听的旋律，饱满深情的歌词，红军长征的画面重现眼前，再一次深深打动了我。我看啊、听啊，仿佛有多少双眼睛也看不完，有多少耳朵也听不够。记得第一次看《长征组

歌》的时候，我还在上中学，从电影里看到的。从那以后我再也没有看到过这部经典组歌，可是，我是多么想经常能听到这部组歌啊！买到这盘光碟，总算圆了我少年时的梦想。

2001年，我在电视里看到《长征》的电视连续剧。电视剧翔实的历史资料，艺术的表现手法，历史地再现了中国工农红军所进行的两万五千里长征。看后使我深受感动，红军战士不屈不挠、坚忍不拔的艰苦斗争深深震撼了我。遗憾的是，因为工作原因，我断断续续只看了几集，就是没有机会看全集。休息的时候，为买到《长征》的电视连续剧光碟，我走进了一家又一家音像社。终于，一天，当我说明来意，店主从那满满的光碟架上，找出了我所要的《长征》电视连续剧光碟。我回到家中，迫不及待地打开电视，放上光碟，一看就是四集。过去看有关长征的电影时，所表现的故事情节大都是从一个片段而展开的历史画卷。而这部长征连续剧，系统、完整地再现了中国工农红军一、二、四方面军两万五千里长征的全过程。剧中波澜壮阔的长征画面，毛泽东、朱德、周恩来等老一辈无产阶级革命家的光辉形象，广大红军将士们英勇顽强的革命气节等镜头深深地打动着我，我又一次受到了震撼，心灵受到了革命历史的教育和洗礼。

后来，我又从电视里看到《井冈山》《红色摇篮》《浴血坚持》等这些反映红军时

期的电视连续剧。但是，电视里所放的节目是不能保存的，只要有几集没看到，以后就很难看到了。为了能够经常看到这些电视剧，我又一次走进音像店，把这几部电视剧的光盘全都买回家中。从那以后，每到晚上看电视时，家里人看其他节目，我却对存放的红色电视连续剧情有独钟。于是我就到小卧室里，看我买回的光碟。这些电视剧我反复看，越看越爱看。因为我有过当兵的历史，年轻时受到过部队的革命传统教育。中国红军的长征精神，一直深深地打动着我，红军将士们的英雄壮举一直激励着我。历史在前进，时代在发展，铭记革命历史，发扬革命传统，永远是我坚守的思想方向。



关于长征（组诗）

□荷蕾心语

遵义 1935

1935年1月7日凌晨，来自瑞金的红色旗帜
飘扬在遵义城
鹰在高飞，铜号在吹响
大开的城门把洗净尘埃的细雨迎进来
把那群冰雪中寻找家园的亲人迎进来
把照亮前路的马灯迎进来
把硝烟熏染的群山迎进来
把红星照耀下的旗帜迎进来
把锋利的镰刀和石斧迎进来
把夜色下的革命种子迎进来

城楼上的欢呼声落下来
穿过冬日潮湿的空气
抵达枇杷桥边柏公馆的二楼
一场革命风暴发出有力的掌声
这挥舞着的温暖，摇曳出长征的诗句

在遵义，那枚红色的星星尤其明亮
他把诗写成火炬，这文字的火焰
照亮了半个中国
一双双紧握的大手劈开心头的光明与黑暗
他们一起筑梦，在崇山峻岭之间

扎西雪中的春节

雪花落在乌蒙山麓西面的盆地里
落在闪闪的红星、金色的镰刀上
落在瘦弱的英雄们身上
马灯上的雪花无声地融化了
远处的枪声迎来了扎西雪中的春节

寒风中的飞鸟无家可归
梦境中的篝火有着想家的温度
这异乡的雪和家乡的雪没有什么不同
红旗红，白雪白
他们从遵义而来，从大山的最深处最高处来
他们把一棵棵草穿着脚上
他们用满腔的热血温暖着脚下的土地
这支为穷人打天下的队伍
他们掂量着手中的枪、寒光凛凛的刺刀
在皑皑的白雪中遥望祖国的春天

四渡赤水

风雨飘摇的1935年
1月29日，首渡赤水入川
2月18日，二渡赤水入黔
3月16日，三渡赤水再次入川
3月21日，四渡赤水
战马怒吼，硝烟弥漫

赤水河，一条智慧浸染的河
柳叶刀劈开黑暗的日子
风雨中的中国，开出自信的花朵

会宁会师

爬雪山，过草地，雪莲在最高峰盛开
穿越腊子口，疲惫的草鞋遥望天际的北斗
行程两万五千里
终于到达一个新生的终点

一群走在革命事业最前面的人
一群走在困难艰险前面的人
一群把红色的旗帜高举成火把的人
穿越生死，创造了路



欢迎扫描二维码关注《漯河晚报》副刊微信公众号“人文沙澧”，阅读美文、感悟生活、了解文化漯河！