

娱乐圈“影二代”当红

刘雨霖、张末、曾国祥凭借实力接班父辈

叛逆者

谁说一定要子承父业，曾志伟儿子当起导演

前不久票房与口碑双丰收的电影《七月与安生》，是青年导演曾国祥的第二部电影长片，而曾国祥的另一个身份，就是香港著名影人曾志伟的大儿子。作为父子，曾志伟、曾国祥看上去有点奇怪，儿子比父亲高出一大截来，也帅出一大截来。

喜欢香港电影的人，看到曾国祥一定不会面生，但相比他在众多港片中客串演出，他的创作功底更被外界认可：六年前曾国祥执导的首部电影《恋爱絮语》口碑便不错，这次执导的新片

《七月与安生》口碑更好，时光网上该片的评分依旧高达7.4，他调教的两位女主角周冬雨和马思纯，更是同时入围第53届金马奖影后提名。

曾国祥从2002年踏入电影这个行业，经过了八年才当上了导演，拿出处女作《恋爱絮语》。而作为明星的孩子，曾国祥有着过分强烈的自尊心。他拒绝出演由父亲担任监制的电影，因为这看上去就像他父亲掏钱来让他演电影一样。而父亲对其唯一的帮助，可能就是让他毕业后去给大

导演陈可辛做助手，从目前曾国祥交出的答卷来看，曾志伟应该感到自豪。

11月11日，李安的年度期待大作《比利·林恩的中场战事》就要上映了，而在这一部电影里，李安毕业于纽约大学的儿子李淳也会参演。作为大导演的儿子，李淳并没有走上导演这条路，相反却有了演员梦，其实此前他在好莱坞影片《超体》《宿醉2》等中都有出演，不过其表演没有给人留下深刻的印象，在演员这条道路上，李淳仍需努力。

继承者

有爹靠已经很幸运，刘震云女儿又斩获大奖

这个11月，有两部刘震云的电影要跟观众见面，一部是冯小刚导演的《我不是潘金莲》，另一部则是同样由刘震云担任编剧的《一句顶一万句》。在两部影片中，“影二代”的身影同样有出现。

在《我不是潘金莲》中，毕业于北京电影学院的冯思雨担任了剪辑师的职务，而她的另一个身份，是导演冯小刚的女儿。据了解，在北电的时候冯思雨成绩一直很优异，再加上有个当导演的爸爸，想来以后想当导演的冯思雨应该也能交出一些作品来。

而《一句顶一万句》的导演，则是刘震云的女儿刘雨霖。在父亲的名声之下，刘雨霖也不甘示弱，冯小刚的《一九四二》拍摄期间，刘雨霖就曾以场记的身份进入剧组学习。

值得一提的是，除了众所周知李安两度摘得奥斯卡最佳导演桂冠，刘雨霖其实是实现内地导演零的突破的那个人：2014年，她凭借自编自导的短片《门神》

获得第41届奥斯卡学生单元最佳叙事片奖，成为内地第一个获得奥斯卡奖的导演。不仅如此，《门神》还入围了30多个国际电影节并获得了包括奥斯卡在内的八个国际奖项。

作为中国导演的第一块招牌，张艺谋的女儿张末也女承父业要当导演了：张末的导演处女作、由倪妮和霍建华主演的《28岁未成年》将于12月初上映。

受父亲张艺谋影响，张末毕业于纽约大学电影学院。早期的张末偶尔会在剧组里陪父亲，2008年她正式成为父亲的助手。2009年，张末担任《三枪拍案惊奇》的剪辑师。2010年担任《山楂树之恋》的副导演以及字幕翻译，电影中的诸多镜头都由张末掌镜。2011年担任《金陵十三钗》的副导演、现场剪辑、字幕翻译，这些不可多得的实习和锻炼机会，无疑为她独立执导《28岁未成年》做了良好的铺垫。

晚综

延伸阅读

优质“影二代”出现，有益中国电影

虽然这些年“星二代”的负面新闻不绝于耳，但其实跟中国的大多数行业一样，“父业子承”的工作方式，其实对于中国电影这个更需要技术含量来传承的行业，并不是全部负面的影响，因此看重技术传承的“影二代”的出现，更有益于中国电影的发展。

有业内人士就曾表示，“工人家庭的孩子顶替父母，进入工厂。那明星的孩子能做什么呢？从小在这个圈子耳濡目染，很多孩子很自然培养出唱歌跳舞等爱好。”父母的职业在他们心里扎下了很深的根基，影响是巨大的，所以他们也会往同样的方向发展。

但娱乐圈，尤其是电影圈的特性，决定了“影二代”不像“富二代”那样天生是赢家。这是个完全由消费者投票决定成败的行业，资源优势无法起决定作用，这一点比传统行业远为市场化。“影二代”如果天赋平平，没有才华，一样无法出头。曾国祥、张末、刘雨霖这些“影二代”，都会因为父

辈的盛名而备受关注。而父辈为其带来的便利，是外人永远无法得到的，不止起跑线赢了别人，甚至过程也比别人来得容易。

相比普通人投身电影行业，这些著名电影人的“影二代”，从小对父辈的工作耳濡目染，对于那些从零开始的电影从业人员来说，没事就在片场混着玩的他们，这便是得天独厚的优势。

许多青年导演都面临没有人来投资、没有平台买账等导致项目流产的问题，但这些问题对于“影二代”来说，可能是不存在的，除了身上自带的二代光环，父辈们轻而易举的一句话就能解决。

如果这些年轻人想投身电影行业，就像中国所有父母期待孩子接受最好的专业教育一样，父辈们的扶持可以用无所不用其极来形容，“影二代”会更容易接受这个行业最好的教育，如果他们再有一点点天赋和才华，对不断需要新鲜血液的中国电影产业来说，未尝不是一件好事。

文娱快报

德国有条“成龙街”如今已成旅游景点



10月29日，成龙在微博晒出一张德国知名导演 Florian 在德国与用他名字命名的路牌合照的照片。照片中，导演 Florian 开心地站在路牌前，路牌上是德文拼写的成龙的名字。微博一出网友纷纷直呼：“厉害了，我的龙哥，真是骄傲！”

成龙在微博中写道：“德国知名导演 Florian 发了这张照片给我，一个古老的酿酒厂附近，当时我在德国拍戏，顺道去了那边，在这个地方站过，他们就把这条街以我的名字命名，现在已变成旅游景点了。”消息一出，网友也表示高兴，留言成龙：“毕竟你已经上交给世界人民了！”对于以名字来命名街道，成龙自己也在博客上写道：“所以我真的谢谢你们对我的支持，好感动！”

网友们也就此做出回应，互动留言。有网友表示：“再去德国，一定会去与路牌合照！”

据中新网

于震炮轰小鲜肉：只是明星，不算演员



11月8日，导演于震将携电视剧《不可能完成的任务》登陆江苏卫视荧屏。这部抗日题材电视剧由于震自导自演，讲述了地下党员尹三为保护携带日军电报密码的数学天才蓝天，与日军展开生死博弈的故事。在该剧中身兼导演的于震，亲自出马请到了本剧老板之一的吴奇隆，在电视剧中客串归国数学家蓝之冰。对于演员的挑选，于震也有自己的一套理论，他认为小鲜肉只是明星，不算演员，自己不会选择小鲜肉担当主演。

值得一提的是，《不可能完成的任务》中的爱情戏份，是抗战剧之外的主线之一。而于震的妻子辛月也在这部剧中饰演女二号龙雪。

谈到目前小鲜肉出演抗战剧的现象，于震坦言：“他们不能说是演员，他们只是明星。在我个人看来，那些小鲜肉根本不算演员，他们和演员是有区别的。凭脸吃饭老师没教过，如果那样，戏剧学院里老师只教保养就行了。”

据中新网



曾志伟、曾国祥父子

张艺谋和女儿张末

刘震云和女儿刘雨霖