

非虚构微故事

记录生活百态



欢迎投稿“生活”副刊
电话: 13938039936

◎美好人间

爱一天 赚一天

□李玲

我是性情中人,在乎人生中随处可见的感动,喜欢平凡人相濡以沫的爱情。瞬间的感动就像熠熠生辉的珍珠,光芒会霎时穿透我的心灵。

前些天见到一对拾荒者,男的推一辆破旧脚踏三轮车,女的就坐在上面。

男的浑身脏兮兮的,胡子头发长而且凌乱,女的头发更脏更乱。男的不知道从哪儿弄到一串葡萄,笑嘻嘻地把葡萄递到女人手里。那女人用含糊不清的语言让男的吃,男的不吃,女的也不吃。俩人相互推诿了好长一段时间,男的拗不过,拿一颗塞到嘴里,女的才傻傻地笑着吃了起来。那种笑是单纯的、开心的,不虚假,瞬间击中了我的心灵,让我的心间也绽开了花朵一样的笑容。

散步时经常见到一对老夫妇。他的左手扶着她的肩,右手紧紧拽着她的一只胳膊,搀扶着她,一步一步地向前挪动。她每迈出一歩,他仿佛都要使出全身的力气。他的手粗糙有力,他的步子似有千钧之力,使她不至于摔倒。

她迈出的步伐似乎比平时快,也似乎比平时大,他拉着她的手喃喃自语道:“你慢些,再慢些,步子小一点,心急吃不了热豆腐,一口吃不了个大胖子……”她像个任性的小女孩:“不嘛,我就不嘛……”“你呀你呀,咋和年轻时候一个样呢?”他嗔笑道。也许她霸道了一辈子,也许他容忍了一辈子,但执子之手的初衷不改。

从春到夏,从秋至冬,无论风霜雨雪,无论严寒酷暑,他们每天都走在这条道上。时间久了,我见到他们就微笑点头,老头爽朗地大声笑道:“好多了啊,看,今天又多往前走好几步呢!”

他们艰难挪动的每一步都那么坚定,让我坚信,世界上真有那么一种相濡以沫的爱情,不用海誓山盟,不用甜言蜜语,只是在狂风暴雨中,陪你慢慢地走,慢慢地看春花秋月、云卷云舒。

那天去参加一个婚礼,轮到新郎讲话了,只听那个文质彬彬的男孩大声说:“我是个做生意的人,不懂得讲什么好听的话,我只是觉得,跟小洁在一起是世界上最不亏本的买卖!我们俩爱一天,就赚一天!”台下掌声雷动,经久不息。

相爱一天就会赚一天。只有真正爱过的人,才不会血本无归。有这样的爱,哪怕生命在下一秒戛然而止,也不枉来人世人间一场。

静下心来思考:我们都是平凡的人,没有轰轰烈烈的爱情,有的只是柴米油盐的琐碎和平庸。可是,无论前方是什么样的风雨,变老变丑,疾病残疾,我们永远相互支撑,共担风雨。这,就是真正的爱。

□郑曾洋

“张员外”是我上漯河师范时的同学。当然,“张员外”只是他的绰号。这个绰号的由来,源自于他的田园梦。

他喜欢诗,尤喜陶渊明和孟浩然的诗。

他喜欢酒,常常在喝得酣畅时,吟唱“采菊东篱下”“把酒话桑麻”之类的诗句。

他才华横溢,当过教师,做过电视台记者,后来步入仕途,现挂职于临颍县某村任第一书记。无论做什么,他都很投入,家庭、事业也一帆风顺。但他一直怀揣着他的田园梦,从来没有放弃过。

他的“田园梦”,是春天千树万树梨花开的漫天飞霞;是夏天把酒梨树下听取声声蛙的傍晚;是秋天金黄的果子挂满枝头,闻着果子的芳香,回忆那满目芳华;甚至,是在月圆之夜漫步梨园、偶遇梨花仙子的畅想……

五年前,他把家里亲戚全部发动起来,和哥哥一起,开始把田园梦变成了现实。

一晃五年过去了。现在,你到他老家召陵区召陵镇拐张村的宝梨园看吧:

◎往日情怀

□赵新科

自11月1日起,中国人民银行对第四套人民币1角硬币实行只收不付。带有菊花图案的一角硬币从此将淡出流通市场。

你还记得它掉在地上你视而不见的那次吗?你还记得从市场上回来,你将它随手丢弃的那次吗?你还记得因为少了一枚一毛硬币乘坐不了公交车的尴尬吗?而今,它要离开我们的生活了,快去扒拉扒拉抽屉,看看还能找到几枚,赶快收藏起来吧,它是时代的印迹,是童年的记忆。

童年的时候,一枚一角硬币可以买好几个糖,后来只能买两个糖。小学时,需要买学习用品,不管花多少钱妈妈都给我;但是一说要买零食,妈妈就格外“吝啬”,一毛也不愿意给我,她怕我养成乱花钱的习惯。有时被我缠得没办法,妈妈就会说:“书都会背了吗?把语文书拿出来,把这篇课文会背。背完课文再说买零食。”我满口答应。当学校预备铃敲响,我会背课文了,妈妈才塞给我三毛钱。有时候我会拿着一角硬币,用铅笔在纸上临

◎家庭纪事

□于曼

年初,单位开展了好家风征文活动,父亲挥毫写下了“清白为人”四个字给我挂在了办公室。每每看到这幅字,就想起从小偎在父亲身边,听他讲我们“老于家”的故事。

我们村曾经被父亲的四世祖于德元改为“延德寨”。他是清道光二十五年(公元1844年)进士,后曾出任河南学政。听父亲说,于德元因为在自己中了进士立旗杆的大礼上,把自己的蒙师给忘记了,觉得这不经意的疏忽使自己坚守的道德有

“张员外”和他的田园梦

春天,真是千树万树梨花开;夏天,原野的风吹过梨园,树叶沙沙响;秋天,梨香满园,一年好景君须记,最是梨黄橘绿时。

五年来,他一边尽职尽责地工作,一边尽心尽力做好一名农夫。工作生活之余,他俨然已经成了一个农业专家。

五年来,在梨花盛开的季节,在果子收获的季节,他周六周日几乎没有休息过。没有时间把酒梨树下,也没有时间在梨树下品一杯清茶,更没有时间等梨花仙子出现……有的只是忙碌:给每棵梨树上粪、授花粉、套果袋、做网子,一趟趟陪同朋友同事看梨花、摘果子,还得给大家送果子。

受邀去梨园,你还沉醉在泥土的芳香里,还在仰望蓝汪汪的天空,还在沐浴田野的和风的时候,他随手捡起一个掉落的袋子,就跟你说道这个袋子有什么作用,这一年的投入啊、成本啊……你听他滔滔不绝地讲怎么屯肥、人工一朵朵授粉、做网屏蔽鸟、周六周日来摘果子……

五年过去了,昔日舞文弄墨才气逼人的文人和诗人如今变成了真正的农夫。

现在的“张员外”,既不陪你诗情画意,也不再絮絮叨叨他的宝梨,在你周末应邀来梨园、畅享诗意之时,他只是安静

地看着浸透他心血和汗水的梨园,看着满园碧绿金黄,那是怎样一种深情又骄傲的目光啊!



“为小人物立传”栏目征稿:

大千世界茫茫人海,千千万万小人物组成了广阔的社会生活。请用文学笔法为身边的小人物立传,抒写他们的光荣与梦想,他们的价值坚守、责任和担当,让小人物光芒被文字擦亮。征文要求写真人真事,最好配有照片。

投稿邮箱: 13938039936@139.com

一毛钱



摸硬币上的菊花和国徽图案,很有趣。相信与我同龄的小伙伴都这样玩过。

初中时,一对馒头4毛钱,一碗胡辣汤3毛钱,一顿早饭7毛钱就解决了。那时一角硬币在市场上发挥着举足轻重的作用,打电话一分钟两毛钱,一支铅笔两毛钱,一个记录本五毛钱……如果少给一毛钱,商家就嘟嘟囔囔唠叨个没完,不情愿

地说:“别拿豆包不当干粮,一毛钱也是钱啊!”

再后来,到了大学,一毛钱越来越不受重视,越来越微不足道,甚至掉在地上都有人视而不见,懒得去捡。因为面值小,一角硬币在人们心中的位置自然也就小了。后来发行了最新版的一角硬币,带有菊花图案的一角硬币慢慢地在人们的视野里淡化。随着生活的富裕,积攒的一角硬币越来越多,可能用上一角硬币的地方却越来越少。

当我看到银行对第四套人民币一角硬币只收不付的消息,心里五味杂陈。带有菊花图案的一角硬币是我们“80后”童年的集体记忆,它在我心里挥之不去。忍不住再看一眼它的面容:直径22.5毫米,正面图案为菊花图案,面值1角,并注有汉语拼音。背面图案为国徽、宋体汉字“中华人民共和国”、汉语拼音、阿拉伯数字年号。币材质为铝镁合金,外齿为光边。它的模样印在了我的心里。拥有它的人们请好好收藏吧,随着岁月的流逝,它会拥有自己的价值。

家风是一滴清露

了缺失,他不允许他所接受和遵循的道德理念因为自己的错误而中断,所以,他提议把原来的村名改为“延德寨”,是想让后人记住人的立身之本在于“德”字的弘扬和延续。可惜的是,这记载父老乡亲理想和信念的村名,因为世事变迁而昙花一现。

虽然村名没能最终沿用,但是我们老于家“延德”的传统却一代代传承下来。

大伯从教师的岗位退休后,倾其一生积蓄,回到老家办了一所留守儿童学校,起名就叫“延德学校”。大伯衣不解带侍

奉奶奶到97岁,被评为“感动漯河十大人物”。父亲从事文化传播工作,始终把弘扬正气、倡导社会新风尚作为立足点,创作出一部部优秀的文艺作品。作为一名纪检干部,我时刻以于氏族人的立身之本要求自己、要求家人。在这个岗位干了六年,经商的丈夫的朋友没有几个知道我的工作单位。我8岁的孩子,在班里遇到同学之间的矛盾、纠纷,总是要去讲讲理,找找是谁的责任。

时光会抹去岁月的痕迹,但是家风的滋养却如心灵圣土的一滴雨露,不经意间就会浇灌出傲然的花。



欢迎扫描二维码关注《漯河晚报》副刊微信公众号“人文沙澧”,阅读美文、感悟生活,了解文化漯河!