

# 记者节 这些电影告诉你 记者应具备的素质

今天是记者节，是属于所有新闻媒体人的节日。要成为一名优秀的记者，除了一定的理论功底，更需要长期的实践。今天我们来介绍一些与记者有关的电影，来窥探一下记者应该具备哪些基本的素质。



←《媒体先锋》海报

↓《独家新闻》海报



←《欲盖弥彰》海报

↓《十日拍拖手册》海报



《搜索》海报

## 《媒体先锋》 平衡工作与生活

尽管《媒体先锋》上映于1994年，在互联网发达的今日，媒体的工作方式发生了不小的变化，但工作性质其实并没有发生太大变化。

《媒体先锋》的故事发生在24小时之内，工作和家庭两条线索并行。这部影片基本展现了媒体人的日常工作：办公室里电话此起彼伏；记者或外出跑采访或在办公桌上埋头写稿；编辑为了稿件的措辞一遍遍推敲。正如主编所说：“新闻这一行，每天都是从零开始”。

除了展现工作状态，影片对于媒体人的个人生活也给予了比较现实的描述：不规律饮食、嗜烟、腰疾等职业病；由于媒体人工作时间不定，工作与家庭生活难以平衡，与家人的矛盾也常常是一触即发。

## 《独家新闻》 用生命追求独家新闻

新闻行业有一句话叫“人无我有，人有我快”，“人无我有”讲的就是争夺独家新闻。《独家新闻》用一个离奇的故事，讲述了新闻人“用生命在追求独家新闻”的新闻理念。

片中，斯嘉丽·约翰逊饰演一位新闻专业的学生。在她实习过程中，遇到了一位资深记者的鬼魂，这位记者为了追求独家新闻而遭遇杀身之祸，为了爆炸性的新闻不被埋葬，他死后重回人间，想借助斯嘉丽·约翰逊之力，将新闻挖掘出来。年轻的准记者面对独家新闻的诱惑，决定独入虎穴，与坏人斗智斗勇，涉险挖掘真相。最终，斯嘉丽·约翰逊历经艰险，得到了她的独家新闻，将真相公之于众。

## 《欲盖弥彰》 真实性是新闻的生命

《欲盖弥彰》这部电影根据真人真事改编，讲述了一个野心勃勃的年轻记者为了要出人头地，不惜捏造新闻，最终败露的故事。

## 延伸阅读

### 这些电视剧中也有记者形象

#### 《情深雨蒙蒙》中的何书桓、杜飞

琼瑶一向具有理想化的特点，她塑造的记者形象也不例外。何书桓家庭条件好，人长得帅，还有正义感，能文能武，是个完美的人才，就连黑社会老大秦五爷见了都想挖他过来为己所用。

何书桓和朋友杜飞想写篇人物通讯，采访黑社会老大秦五爷，打了好几次群架，不但躲过了各种陷阱，而且还打来了爱情；他因反抗日本人被捕，秦五爷前去营救时，他希望所有关押的无辜百姓都能释放，这样心系百姓的记者让人肃然起敬，不过角色设计带有知识分子的理想化，不太切合实际。

#### 《缘尽今生》中的方玲

《缘尽今生》是一部老新加坡电视剧，由范雯芳主演，讲述了女记者方玲

真实性是新闻的生命，当为了追求报纸销量、网站点击率、个人名利而改编甚至捏造新闻时，新闻已经失去了它的意义。这样的行为也终将被披露并受到唾弃与指责。

## 《十日拍拖手册》 为获得资料大胆体验

《十日拍拖手册》是一部比较轻松的爱情电影。片中的美女安蒂是一家时尚杂志的专栏作家，负责撰写“恋爱指南”之类的情感文章。某天，主编给她派了一个棘手的任务：搜集怎样甩掉男人的第一手资料。因此，安蒂必须在十天之内找到一个男朋友，然后再甩掉他。安蒂看上了在广告代理公司工作的本杰明，磨刀霍霍，准备实施她的计划，他们开始了真真假假的爱情游戏。

作为媒体人，很多时候需要一手资料，对于很多事情需要亲身体验和多方考证，才能够写出符合事实的内容带给读者。

## 《搜索》 职业道德值得反思

网络时代的“人肉”技术，通常是娱乐大众的利器，但很不幸，它也可能成为一种杀人工具。这部由陈凯歌导演，姚晨、高圆圆、赵又廷主演的电影，便讲述了记者为了追求新闻效果，而进行“人肉搜索”、恶意放大新闻的故事。

高圆圆饰演的叶蓝秋在获知自己罹患癌症之后，心灰意冷地上了一辆公交车，沉浸在惊愕与恐惧的她，拒绝给车上的老大爷让座，引发众议，这一过程被电视台实习记者杨佳琪用手机拍个正着。佳琪将新闻火速交给准嫂子陈若兮，凭着新闻主编的敏锐嗅觉，若兮将此新闻恶意放大，从而引发了一场社会大搜索，集体讨伐叶蓝秋的道德沦丧。

新闻讲求新闻事实，但局部的事实并不代表整体的事实。姚晨饰演的记者为了追求新闻效果，将局部事实无限放大，最终为新闻当事人带来了不幸的结局。在现实生活中，这样的事例并不少见。《搜索》所探讨的新闻道德，值得所有媒体人反思。

## 文娱快报

### 《花千骨》 获外媒赞誉

要说去年的大热电视剧代表，《花千骨》可谓当仁不让。据悉其网络播放量已经突破230亿，位居华语电视剧之首。主演赵丽颖也凭借这部剧迅速爆红，一跃成为在华语区域家喻户晓的女星。近期，现象级剧集《花千骨》登上《纽约时报》人文艺术封面，引起美国主流媒体的关注和报道，赵丽颖的知名度也迅速由亚洲蔓延至国外。

这篇占据近半个版面的报道，将关注点着眼于由《花千骨》引发的中国影视IP热。从网络小说改编电视剧《花千骨》说起，谈到由此引发的中国文娱产业IP热，其中对电视剧《花千骨》不吝赞美和褒奖。 据新华网

### 杨舞 成孔雀舞接班人

杨丽萍是中国舞蹈家协会副主席、国家一级演员，她以“孔雀舞”闻名中国，并因此被人们称为“孔雀公主”。随着杨丽萍年龄的增大，人们都在猜测她会将孔雀舞传给谁，网友一致认为杨丽萍的外甥女小彩旗当仁不让。可是，新一代的孔雀女王却不是小彩旗，而是杨丽萍的弟子杨舞。

杨舞是全国最年轻的国家一级舞蹈演员，她在《云南映象》舞台上已经走过了十年。对于杨舞，杨丽萍这样评价：“在杨舞的身上我能看到孔雀舞的希望。”因此，杨丽萍在接受媒体采访时表示，已将爱徒杨舞作为“孔雀舞”的接班人进行重点培养，希望“孔雀舞”能被更多的人喜欢。 据中新网

### 草根娱乐 才艺展示 快来加入我们吧!

沙澧文化娱乐演艺圈微信群正式开通了!

这里是草根娱乐、才艺展示的平台，在这里你可以遇到和自己兴趣相投的知己，可以为我们讲述你自己的文艺故事，也可以向我们提供相关线索，或许在报纸上就能看到作为文艺爱好者的你的翩翩风采!所以，亲爱的朋友，只要你热爱文化、娱乐、演艺，或者想了解关于这方面的更多信息，我们诚挚地邀请您的加入，为我市的文娱演艺圈注入激情与活力。

加入方法：请打开您的微信扫一扫下面的二维码，即可加入沙澧文化娱乐演艺圈。



(此二维码11月13日之前有效)