◎读书札记

◎精彩推荐

你会和孩子





不要错过孩子的四五六岁 会发现她在四岁的时候,是智力生长

发育最兴奋的时候,那时候特别有

劲,会提很多的问题让你感到意外和

惊喜。所以我发现从四岁开始,孩子

的小脑瓜突然变得聪明,实际上是她

潜在的东西发挥出来了,并且开始快

活地生长。啾啾提问最多的时间就

是在四五六岁,一个孩子的这三年是

那么,如果一个孩子四五岁时,并

非常精彩的,父母千万不要错过。

没有那么多问题,家长该怎么办?

书名选择用"女儿四岁了",四岁 是一个很特别的年龄吗?

周国平介绍说,我在2009年为女儿写过一本书,名字叫《宝贝,宝贝》,我的女儿啾啾是书的主人公。《女儿四岁了,我们开始聊哲学》这本书的内容,实际上是从那本书中提炼出来的,集中提炼了里面那些带有哲学意味的问题,选择四岁其实是编辑的处理,我觉得很好,说明她读懂了我的书。

·很好,说明她读懂了我的书。 他说,在孩子成长的过程中,你



我们要做不后悔的父母

书中记述了许多生活细节,看起来都是琐事,但在作者笔下,却显得有趣。

周国平说,我给啾啾小时候记录的这些东西,完全是情不自禁地,压抑不住地想去记录,因为听到她的那些提问、话语啊,这么精彩,那时候我就感觉真的是非常喜悦的。孩子提出的问题,不要说过几天,过了两个小时以后大人就会忘掉,这对于我来说是可惜的,对她也是很可惜的,所

以我当时就想,一定要为她记下来。 当时我非常忙,有很多写作计划,

但那个时候我写日记,日记主要就写她。这件事不能够放下以后再来做,以后是做不成的,所以为她写了很多日记,从她出生到小学的时候,光写日记大概有三十几万字。

周国平说,在孩子教育中,最重要的是善于倾听和观察。很多东西 不是先教他,然后他去学习。其实本 来有萌芽的东西自己在生长,这个时 候,如果你是个有心人,去注意观察, 然后抓住这些东西因势利导。

周国平说,如果孩子没有提出问

题,就是个笨孩子吗?完全不是。每 个孩子都是不一样的。比如我的儿

子,现在九岁了,他小时候就不像啾

啾那样提出许多问题。你不要用这

一点去评判孩子是否聪明。我的儿

子也非常聪明,但是他的方向不一

样。我觉得生命是非常奇妙的,要把

每一个孩子当作一个独特的现象去

对待,不要用统一的标准去要求他,

我觉得这一点非常重要。

假如孩子提出问题,家长一听而过,那对孩子来说是一种挫伤,没有得到鼓励。我会非常细心处理这个问题,听到以后我就会特别高兴去和他谈论这个话题,孩子不断地受到鼓励,就更愿意去想问题了。

而且,在讨论的过程中,其实孩子 的想法和感受以及知识都在生长,这个 过程是没有痕迹,是很自然的过程。



对孩子一本正经谈哲学挺傻的

普通的爸爸妈妈,没有什么哲学素养,如何和孩子对话呢?

周国平说,我学哲学有一定的 优势,但这也会是一个缺点,有的 学哲学的人,对孩子就是一本正经 地谈哲学,我觉得这是最傻的。我 开始和孩子聊哲学时,我从来没有说,宝贝我们来聊哲学吧。如果是 那样的话,我就不是个哲学家了,而是个愚蠢的书呆子。

他说,家长不一定需要很有哲学素养,或者读过很多哲学书才和孩子聊哲学。如果一个人本来就比较活跃,比较有好奇心,并且能保

持这样的一种状态,其实都可以和孩子做很好的交谈。对于家长来说,要意识到你有孩子就要学习,要提高自己,孩子给你提供了一个新的使命,你真正想要孩子有个好的环境就必须提高自己。

孩子生长最棒的环境就是父母,父母的素质不一定是你的学历,你的知识水平,你可能文化水平不高,但你可以是一个智慧的人。

周国平说,实际上父母的情况 是在给孩子的人生打底色,这个底 色打得怎样,与父母的状况有很大 的关系。这里面最重要的是家庭要 有和睦友爱的气氛。父母之间是相爱的,关系是和睦的,对孩子是爱的,这一点非常重要的。孩子在这样的环境中生长,一定情商会比较好,人生态度会比较健康。

父母无论文化水平高低,对于孩子的学习,要有比较宽松的一种。 一个一个孩子的学习,要有比较宽松的一种。 一个孩子内在智力。一个孩子内在智力生长的过程你是不知道的,他将来怎么样你现在是无法判断的。就会人把老天给他的特色发展好,长会有成就,要扬长不要去补短,综合了极点以后短也就无所谓了。

◎试读

我害怕什么,你知道吗

啾啾害怕灾难。

有一回,她问爸爸妈妈:"你们知 道我最怕什么吗?"

说着,她自己马上用一个很哲学的表述来回答:"灾难,灾难包含了许多可怕的东西。"

媒体报道的灾难太多了,使啾啾 对这个世界失去了安全感。

啾啾第一次经历的灾难是"非典",当时她四岁。从每天的电视新闻和大人的谈论中,她已经知道"非典"的可怕。每当爸爸妈妈说起这个话题,她常常会喊起来,不让说。

啾啾和爸爸妈妈玩自编生肖的 游戏,她举出羊(因为妈妈属羊)、月 亮、太阳、星星、云等。

啾啾说:"再说一个人人喜欢的 生肖——健康。谁都喜欢属健康。" 这是"非典"给她的灵感。

北京每日新患"非典"的人数终于降到了二十以下,在小区户外活动的人显然增多了。

啾啾回来报告:"好像没有'非典'了,外面那么多人!"

'了,外面那么多人!" 接着,她宽慰地说:"我们一家人 可以安心地过日子了。"

我喜欢妈妈的味儿

从断了奶开始,啾啾就养成一个习惯,必须咬着妈妈的衣服才能入睡。渐渐地,她只认这两件衣服。

啾啾告诉妈妈:"我喜欢妈妈的

味儿,有时候就存在鼻子里,过一会 儿再呼出去。"

爸爸问:"妈妈是什么味儿?"啾啾说:"像大苹果,又香又甜。"说着,她还这样唱赞歌:"妈妈像一棵树一样香。"

爸爸开玩笑,说:"妈妈抹香水 了。你闻到的是香水的味儿。" 她反驳道:"没有一种香水是妈

妈味儿的。" 关于自己的这个癖好,啾啾还提

出了理论依据呢。 理论之一:我喜欢妈妈的味儿, 妈妈喜欢我的味儿,因为每个人都要 喜欢一个人的味儿。

理论之二:对我来说,妈妈是香的,因为我在妈妈肚子里的时候就开始闻了。

□杨爱民

从爱上书的那个日子开始,我潜在的意识可能就知道,书将是我一生的朋友。

这本《南海风雷》从此像根钓饵, 吊起我搜求小说的兴头,渐渐的,对书 的兴趣超越了一切,身为女孩儿,当手 中有一点能够自由支配的钱款时,第 一件想要拿钞票去换的东西,居然是 书。因此也导致一些不良后遗症,比 如:至今也不懂得化妆,对化妆品和服

饰品牌一窍不通。谁说对于女人这不是一种悲哀?说读书害人也并非言过其实啊!书让男人成为"书呆子"很可悲,让女人成为"书呆子" 岂不也是一种笑谈?尽管如此,世界上总有一种执迷不悟,痴心不悔的人。我依然喜欢那些密密麻麻排列在纸页上的东西。

读书不光能将你塑造成一个见多识广、博学多才、气质优雅、内外兼修的人,书还能成为你忠实的朋友。不同时代流行的书与社会思潮一样,会随时间、时代的变化而变化,但是书,有一点与众不同:书会永远陪伴你。自然,你有时会将书弃之不顾,束之高阁,或几年,或流远。可它们依然站在书架上,或者干脆躺在某个角落里,默默地等候着你。他们会等上十年、二十年,甚至更久。直至一天深夜,当你突然想起一本书,即便时已凌晨三点,即便那是你已经从心上抹去多年的一本书,它也不会令你失望,它会从架子上被拿下来,会从角落里被你捡起,在你需要它的那一刻,毫无嫌隙一如既往地陪伴你。它不会伺机报复,不会寻找借口,不会问自己这样做是否值得,不问你是否配得上它的忠实,不问你们之间是否依然相互适应,总是招之即来。书,永远也不会背叛你。鉴于此,无论藏书还是读书,得到的都不仅仅只是一种乐趣了,你会觉得自己拥有一个最珍贵的朋友!

随园主人袁枚说过一句话,特别令我叹服:书非借不能读也。真 正懂得读书的人才能有这样的感悟。我也体会深深,挑了半天买到手 的书,回到家里非但不去如饥似渴立即饕餮一顿,反而随手一丢,或束 之高阁。理由是,自己的书,啥时候看还不是分分钟的事儿?记得儿 子出生前的某一年,我去一个小镇上看望师范学校的同窗好友,在镇 街上闲逛时,发现居然有一间小小的书屋。照习惯,见了书店必是要 进的。第一眼扫过去,发觉这是一家旧书铺子,所有的书都有些年头 了,大部分是文革时代的政治出版物。书屋的一角摞着一堆较新出版 的,抽出一本,见是美国人写的,书名叫《女性的奥秘》,想也不想,翻也 不翻,凭直觉就买下了。回家后,本想先睹为快的,可当时恰巧有件事 要做,就先放下了,随手把它插进了书架的顶端。期间过了很多年,搬 了两次家,每次搬家看到这本书时,都会惊喜地说:"哟,这本书我还没 看呢!"遂搁在手边准备研读,可不知为什么,又给忘了。说起来自己 都不相信,一本书买来十几年了,居然一直顾不上看! 那是在忙什么 呢?原来忙着看借来的书呢。在市图书馆,我办有三个借书证,可以 借到不同类别的书籍,每次借几本,都能在借阅期限内看完,没有特殊 情况,从无逾期不还的情况。古人的话可是一点没错啊!

情况,从无逾期不还的情况。古人的话可是一点没错啊! 您可能会想,不是学者,也不是专家,更不是大学 教授,一个女人,看那么多书,又那么杂,不还是身无 长物一事无成?借用逻辑思维CEO罗胖子的一句话 来回答这个问题吧:我想让自己在短暂的生命历程 中,尽可能对这个世界看得清楚一些,再清楚一些! 我只是希望通过看书这条捷径,尽可能 对自己生存的这个时空了解得多一点, 至少比大多数人看到更多的生活真相!仅有的一次生命在稀里糊涂中虚 度过去,这是我不愿意的。 希望你也能做一个与书为友的人, 那么,假如有一天,你被所有人、甚

希望你也能做一个与书为友的人那么,假如有一天,你被所有人、甚 至被社会抛弃的时候,至少,还有一 个令你信赖、给你慰藉和依托 的朋友。

与书做永远的朋友