

“关注我市文化市场发展现状”系列报道之三

电影电视 迎来发展好势头

电影电视作为一种特殊的文化传播途径,在人们的生活中占有不可或缺的位置。从观看露天电影,到走进舒适温馨的电影院,从国内喜剧、动作片到国外进口大片,从电影高大上的神秘,到人人都可以做导演拍摄微电影。一时间,电影走进平常人的生活,给大家带来不一样的体验。

□文/图 见习记者 刘彩霞



戏曲电影《白发娘亲》拍摄现场。

D 我市微电影蓬勃发展

近几年,微电影逐渐进入人们的视野。在近期的河南省第二届网络作品“七个一工程”申报作品中,我市共推荐了17个优秀作品,其中微电影作品就占了8个。去年3月,由我市草根电影爱好者“漯河疯狂剧组”编剧、拍摄的微电影《你不知道的事》首映后,网络点击率不断增加,引来网民点赞热潮。一时间,电影不再神秘,加上市文联对微电影的重视和扶持,让一批热爱电影的市民崭露头角,“80后”导演李博就是拍摄微电影的一位代表。

2009年,微电影刚刚兴起,学导演专业的李博拍摄了他的第一部微电影作品《过年真好》。2010年,《过年真好》斩获“美国圣地亚哥国际儿童电影节”最佳儿童片大奖。2012年,他又拍摄了儿童题材微电影《成长梦想》,并创办《幸福剧场》栏目剧;2013年拍摄了微电影《闯青春》、微电影《消防情》;2014年,《闯青春》荣获“加拿大国际微电影节”最佳原创影片奖,《消防情》获亚洲微电影节“金海棠奖”。2015年3月,李博与央视微电影频道签约,正式成为央视微电影频道的签约导演。2015年11月,李博导演微电影艺术展开幕仪式在中影开源国际影城巨幕影厅举办。一个热爱电影的小伙子,终于用实力证明了自己的才华。

微电影走进大学校园,更是受到年轻人的推崇和喜爱。学子们纷纷拿起手机、相机、DV等不同的数码设备,选取身边鲜活的题材,自己拍摄、制作微电影。2015年6月,漯河职业技术学院微电影作品《丹桂飘香》荣获“优秀作品奖”,同时又获得大赛唯一的“评委会特别奖”,该院也成为全国唯一获此殊荣的高职院校。《丹桂飘香》是以该院音乐舞蹈系2011级器乐班学生郑桂桂,身残志坚、自强不息的真实故事为原型创作的青春励志微电影,并在河南省委宣传部、河南省教育厅、共青团河南省委主办的2014年大学生微电影大赛中被评为一等奖。

据了解,漯河职业技术学院已连续两年举办“微电影大赛”,得到同学们的广泛参与。每届拍摄作品近200部,由院领导和师生共同品鉴作品,同时利用网络进行展播和投票,隆重召开颁奖典礼,每届大赛奖励资金近5万元。由于活动规模大、持续时间长、参与度高,漯河职业技术学院也因此成为全国唯一全方位开展此类活动的高校。

通过微电影这种艺术形式,师生们自编、自导、自演身边发生的精彩生活片段和人生故事,在丰富大学生活的同时,锻炼实践能力、提高艺术修养。在传递正能量中,找到了影响自己人生轨迹的身边榜样,增加了对未来美好的憧憬。



每到周末,不少市民选择走进电影院观看电影。

A 电影电视丰富市民文化生活

每逢周末,除了窝在家里看电视,电影院也成为不少市民消磨时光的好去处。一些口碑不错的电影大片,吸引市民竞相来到舒适的电影院里观看。大地影院、漯河奥斯卡影城、漯河大商影城等电影院线,每逢周末的夜晚、节假日更是出现了火爆的场面。

11月12日下午5时,市民许倩和好友一起来到市区新玛特商场顶楼的大地影院,准备观看3D美国科幻动作电影《奇异博士》。“在网上没事看最近的影评,不少人说这个科幻片视觉效果比较突出,我又喜欢科幻片,

所以就趁着周末叫上朋友一起来看看这部影片。”说着,许倩就在自动柜机上取出提前选好座位的两张网络订票。观影结束后,许倩和朋友有说有笑地走出放映厅。“我感觉还是很不错的,和以前的《盗梦空间》差不多,特效非常好。”在和许倩的交谈中,记者得知她非常喜欢看电影,只要是在网上影评较高或者是自己喜欢的影片,她都愿意来到电影院观看,享受放松休闲的观影时光。

电影院里除了学生和年轻人,也有不少家长带着孩子一起来影院观看电影。“周末就

是放松休息的,正好领着家人来到商场逛逛街顺便看看个电影。”市民吴浩带着孩子在影院放映台上观看电影信息。

记者在影院柜台上方的价目表上看到,每场电影的票价大多在30元至40元不等,而在美团、豆瓣、猫影等客户端,票价大多在20元至30元不等,有些影片更是9.9元或者十几元的优惠价格。“如果一张电影票40多元,确实有点贵。但是现在在网上购买只用花20多元就能看3D电影,当然要带着家人一起来看一场喜欢的电影了。”吴浩说。

B 《白发娘亲》明年向全国推广

2016年8月3日,漯河市新农村数字电影院线有限责任公司,收到了河南省广播电视局正式下发的摄制电影许可证,这标志着我市电影拍摄首次市场化运作正式启动。

这次我市拍摄的是戏曲电影《白发娘亲》,在8月下旬开始拍摄,历时两个月后封镜,进入后期制作。该片预计于2017年上半年,通过国家广电总局数字电影节目中心面向全国推广。

电影《白发娘亲》根据豫剧《白发亲娘》改编,以母亲教育儿子的故事,唤醒为官者的良知,唱响反腐倡廉的主旋律。据了解,2002年,《白发亲娘》由漯河市豫剧团搬

上舞台并参加当年省戏剧大赛,一举拿回剧本、演出、主要演员、舞美等八项金奖,后又陆续获全国“映山红”戏剧节金奖、省“五个一工程”奖、省“黄河戏剧大奖”、省“政府奖”;该剧还于2004年赴京向中央领导汇报演出。同时,《白发亲娘》还被河南电视台拍摄为三集同名电视连续剧,在河南卫视等平台多次播出,荣获省“五个一工程奖”、省影视“大河奖”银奖。

“《白发亲娘》有着较高的思想性、艺术性和观赏性,剧情跌宕起伏,主题思想鲜明,唱腔优美流畅,音乐别致动听、极具个性,既新颖又朴实,具有强烈的艺术冲击力

和感召力。”漯河市文化活动中主任杨君说,“更重要的是,《白发亲娘》是一部典型的反腐倡廉优秀豫剧,有很强的贴近性和时代气息,这也是拍摄成戏曲电影的原因。”

在这一部《白发娘亲》戏曲电影中,编剧、导演是漯河人,大部分演员是漯河籍的,取景全在漯河境内,开创了漯河拍电影的历史。尽管漯河市新农村数字电影院线有限责任公司为这部电影筹资160万元进行拍摄,对于一部电影来说属于小成本投资,但是对放映员张新安和其他老电影人来说,能看到自己家乡拍摄电影并将在全国各地推广播放,是一件既兴奋又激动的大事。

C 我市电影电视创作成果丰硕

“其实,前些年我市的电影电视剧的剧本创作、拍摄是很出彩的,不过都不是我们漯河独立完成的。”11月9日,市电影电视家协会副主席兼秘书长吴铁军告诉记者。

吴铁军向记者介绍,市电影电视家协会现有国家级会员4人,省、市级会员97人。作为国家二级导演,吴铁军在不少的电视连续剧中担任制片主任。1997年2月,由河南电视台和漯河电视台联合拍摄的上下集电视剧《岗九醒酒》获得第十五届中国电视金鹰奖二等奖。后来,吴铁军还参与了多部电视剧的拍摄和制作。2000年7月,9集电视连续剧《走不完的路》在中央电视台滚动播出;

2001年4月,上下集电视连续剧《对起百姓》获得河南省“五个一工程奖”;市文联和漯河电视台联合拍摄的《非常民警》作为党的十七大献礼片,也获得河南省“五个一工程奖”。

中国电影电视家协会会员、市作协主席南豫见编写的八集电视连续剧《日出日落》,被评为河南“大河电视文艺一等奖”、1996年河南省第四届“五个一工程奖”。他创作的20集电视剧《生死较量》获得大河电视文艺一等奖、河南省第五届“五个一工程奖”、河南省第三届优秀文艺成果奖,2000年9月8日在中央电视台影视剧频道黄金时段播出。

另外,多位会员的电视文艺作品都获得

国家级及省级大奖。特别是会员单位漯河市广播电视台承办的2015年网络春节文艺晚会,漯河市2016年春节文艺晚会电视晚会,都荣获了中国电视艺术家协会举办的全国市县电视台节目评选“一等奖”,受到市委宣传部的嘉奖。

2011年12月31日,根据全国安检战线模范人物王茂俊的先进事迹改编创作的电影《安监局长》在源汇区开机。国家安全生产监督管理局、国家广播电影电视总局以王茂俊同志为原型拍摄,进一步弘扬王茂俊同志爱岗敬业,用生命守护安全的奉献精神,激励更多安全监管人员为安全生产事业而奋斗。

“视点”版深度挖掘、分析、您所关注的社会现象、舆论热点、政策法规等各类新闻。您关注哪些事情?想要深入了解什么现象?请与我们联系!
QQ: 276339389
电话: 15839581210