

◎精彩推荐

从《地狱》到《但丁密码》

“丹·布朗旋风”再次刮起



美国畅销书作家丹·布朗

《地狱》是一次对人口过剩问题的探讨

从1998年到2013年，美国作家丹·布朗耗费15年的时间，出版了他的6部长篇小说，前3部小说都只卖出了万把本，等到第4部才一炮而红，成为有史以来最畅销的小说之一，全球销量累积超过6000万本，这部让丹·布朗功成名就的小说便是著名的《达·芬奇密码》。

2005年，哥伦比亚影业终于把它搬上了大银幕，导演朗·霍华德与汤姆·汉克斯联手出击，将丹·布朗的传奇推到了巅峰。此后，《天使与魔鬼》趁势推出。就在观众与书迷理所当然地认为，朗·霍华德会在不久的将来着手改编原作者的《达·芬奇密码》续集《失落的秘符》时，他们却选择了最新的《地狱》，这本书讲述的是哈佛大学符号学家罗伯特·兰登头疼欲裂地从佛罗

伦萨一家医院的病床上苏醒，他完全想不明白理应身处哈佛大学校园的自己怎会来到了意大利。他发觉自己头部受到重创且失忆，同时还受到多组人马追杀，在寻回记忆过程中他发现了隐藏在但丁等大师作品里的一个惊天阴谋，有极端邪恶的科学家妄图利用病毒把地球变成但丁《神曲》中描绘的地狱。”

《数字城堡》预演了今天的斯诺登事件，《达·芬奇密码》激起过宗教界的轩然大波，而《地狱》则是一次有哲学意味的对人口过剩的探讨……《地狱》一书基本延续了丹布朗原来的写作风格，特别是《达·芬奇密码》的写作风格。故事精彩，情节曲折，全书建构在西方艺术史、宗教史上，书中所涉及的艺术品、文献、科学及历史事件皆是真实的。

丹·布朗非常重视中国读者

对于中国读者，丹·布朗是非常重视的。《地狱》2013年首推中文简体版时，丹·布朗专门写了一段给中国读者的话，表达了对中国读者的感激之情，他说：“有了你们，才有我所谓的成功。”

在一段关于《地狱》的答问中，丹·布朗阐释了但丁的《神曲》给自己的启发。他说：“但丁的《神曲》，和蒙娜丽莎的微笑一样，是艺术史上少有的能够在历史中闪耀光辉的艺术成就之一，也是经得起时间考验的文化试金石。正如贝多芬的《第九交响曲》一样，创作于几个世纪之前的《神曲》至今都在和我们说话，至今仍被视为艺术史上最精美绝伦的作品。对于我来说，但丁身上最吸引我的一个特质是他对于文化、宗教、历史、

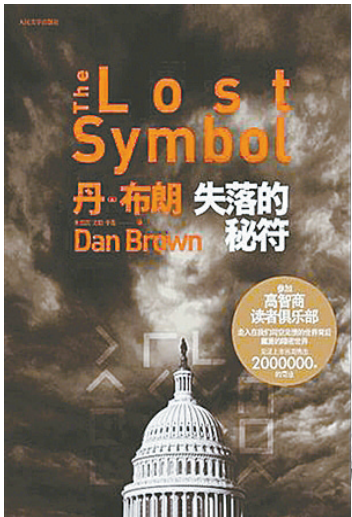
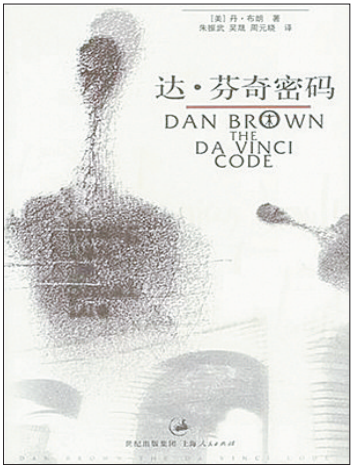
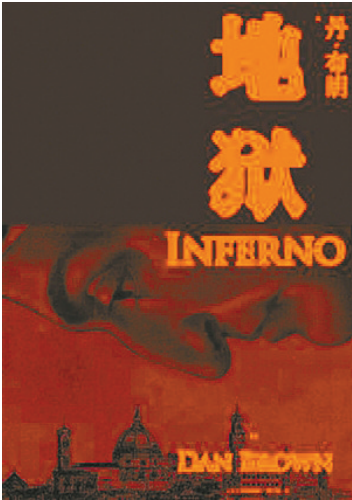
丹·布朗新作《ORIGIN》明年出版

在今年10月23日刚刚结束的法兰克福书展上，全球出版商对于丹·布朗新作《ORIGIN》版权的竞购，成为最引人关注的热点之一。据悉，短短五天的激烈竞购，共签约50余个语种的版权。

据了解，丹·布朗2003年出版了

《数字城堡》，之后是《天使与魔鬼》，然后是《骗局》《失落的秘符》，以及2013年首次推出中译本的《地狱》。最新作品《ORIGIN》目前丹·布朗已经写了大部分，预计明年9月在美国出版，中译本大概要推迟半年推出。

据《深圳晚报》



◎读书札记

读书让我战胜了自己

□李 玲

人生中，最难对付和战胜的莫过于自己。2014年9月，由于工作和生活方面不尽如人意，我彻夜难眠，头发大把大把地掉，精神也变得恍惚起来，食不甘味，在药物帮助下才能入眠。我在痛苦中挣扎，徘徊在人生的边缘，甚至觉得全世界的人都在揶揄我。

漫漫长夜，无尽的烦恼充斥于心，越想越辗转反侧，睡不着的时候我数过羊，曾数到5000只羊还是睡不着，自己更加心烦意乱。无奈只好躺下来看书，史铁生的《昼信基督夜信佛》我读了无数次，给迷茫的心以指引；读顾城的诗，我期盼每一个时刻都像彩色蜡笔那样美丽；读海子的诗，知道人生有一所房子“面朝大海，春暖花开”的美好；再读《平凡的世界》，读出了以往没有看懂的内容，深深为孙氏兄弟不屈不挠的抗争精神所折服。那一年多时间，睡不着觉的时候，我读的书竟然超出了以往所有。

读书读得多了，好多道理似乎弄明白了。刘心武先生有篇文章里有这样一句话：当自己的心灵有阴影时，得学会适时地调整。马卡连柯曾说过：“培养人就是培养他对前途的希望。”作为一名教师，连自己的心灯都是暗淡无光的，我用什么去照耀别人？孩子们拿什么来取暖？不行，我要镇压起来，我要充满阳光！

我读《南怀瑾》的时候，知道了人本身就是存有善念和恶念的，所行之善都会回到身边，所作之恶也会回到身边。人之所以苦恼，是因为欲念过多，对过去念念不忘，所以一念放下，自在你我，宽容别人，等于把自己从囹圄中解救出来。终于懂得了，世界上哪里有什么救世主？救赎还是靠自己。

最近半年来，我每天看看书，和作者隔时空对话，心灵是那么喜悦、宁静。尤其读《道德经》受益匪浅，“水善利万物而不争；处众人之所恶，故以于道”，淡泊以明志，宁静以致远，其实美好的东西数不胜数。我们总是希望得到尽可能多的东西，其实欲望太多，反而会成为累赘。还有什么比拥有淡泊的心胸更能让自己充实满足呢？我摒弃了过去的许多杂念，发现人生处处风光旖旎。

笑看花开花落，凝视浮云卷舒，我的心渐渐安静下来。书读得多了，我拿起搁置十年的笔，试着写下自己的感受，以及自己的所见所闻，偶尔见诸报端网上。有了一些文朋诗友，看了文友们的文章和对生活的无限期许，我感到世界处处充满阳光。我还有什么理由再停滞下去？唯有多读书，提升自己的灵魂，给自己点亮心灯！不然作为教师，何以点亮别人的心灯？用什么去温暖孩子的心灵？读王君老师的文章，慢慢地我自己的心也和她一样开始变得热情奔放，所见处处阳光明媚，我心里的“冰”开始融化，我知道自己内心的春天终于来了。

感谢那些鼓励过我的人！书香点亮了我的心灯，我知道自己不是多余的人，更不是一无是处。

近段时间我睡觉安稳了，吃饭也香了，不再弱不禁风。心里暗自高兴：我终于战胜了自己！

