

# 《如果蜗牛有爱情》《法医秦明》《美人为馅》只养眼不“烧脑” 刑侦剧 仅有颜值是不够的

无论是网剧，还是卫视周播剧，刑侦题材的数量正越来越多。可是，它们的套路也越来越明显：人物都是傲娇面瘫、剧情漏洞多、表演故作深沉，《如果蜗牛有爱情》《法医秦明》《美人为馅》等热播剧都因此受到了不同程度的诟病。与经典相比也只做到了养眼，并没有“烧脑”。创作者如果不回归到以剧为本，刑侦剧真正的春天就还没有到来。



## 人物模式化 主角都是傲娇面瘫脸

近两年的国产剧中，傲娇高冷的男主角已经成为一大“标配”，他们多数时候都是板着脸，表面波澜不惊，依靠自己地位上、智商上的优势对女主角进行各种欺负，却在内心感情上被女主角“虐”，这种反差的设置也是许多女观众的大爱。在心理学看来，这种角色更有距离感，增添了异性身上的独特魅力，刘恺威、钟汉良常常饰演这种角色。

号称要创新的刑侦剧也没能避免这股风气的影响。去年的《他来了，请闭眼》中，霍建华扮演的薄靳言在人物性格上就是这样的一大典型，最终却依靠庞大的粉丝力量收获了不错的收视成绩。有观众认为，《法医秦明》中的张若昀个性实在太傲娇了，走的还是“冷酷霸道总裁”这种一贯的路数，只不过身份换成了法医而已，在办案过程中，他处处以自我为中

## 剧情漏洞多 推理过程基本靠猜

刑侦剧的一大关键是悬疑感和推理的合理性。观众认为，《如果蜗牛有爱情》的冲突主要来自两种办案风格的碰撞，一种是季白代表的传统刑侦路线，另一种是王子文饰演的许诩代表的推测犯罪心理和侧写路线。王凯的传统路线，主要是靠海量数据来排查嫌疑犯，但是很多推断的来源并没有具体说明，“让人一头雾水，中英文词汇的夹杂就是为了‘烧脑’吗？”

而王子文的推测犯罪心理路线，专业性也存疑。有人表示，“神婆附体，推理过程主要靠猜，很多时候逻辑经不起推敲，恕我不能认同”“没有展现推理的过程，观众就不会有参与感，就没有得到锻炼脑子的乐趣。”

《法医秦明》呈现的男女主角所在的法医行业的职业特点，更是受到观众的质疑，被认

## 创新有争议 披着刑侦剧外衣谈情说爱

当然，也有人认为，这些刑侦剧创新地融合了时下的收视元素，比如《如果蜗牛有爱情》就混搭了偶像、爱情、悬疑、犯罪、推理等类型，男神迷人、女主角内向寡言，这种角色关系的反差让许多人觉得很“萌”。《法医秦明》则有了一些轻喜剧的影子，让平时非常严肃的警察形象发生改变，更贴近普通人。

相比之下，《美人为馅》就有了“玛丽苏”的元素，甜腻风迎合了部分观众的审美趣味。但在总体上这些剧依然还是披着刑侦外衣

## 评头论足

## 重口味大尺度的目的是什么？

□曾 俊

因为审查的原因，一度辉煌的刑侦剧没落了不少时间，荧屏上的刑侦剧几乎绝迹。然而，由于《他来了，请闭眼》的试水成功，《余罪》的火爆，今年网剧、周播剧纷纷瞄准了刑侦题材，这类型的剧数量已经不少了，可是真正收获好口碑的就微乎其微了。

网剧发展速度快，但在目前的市场生态下，搏出位、抢点收视率成了网剧生存的基础，《余罪》除了张一山的表演可圈可点，它的大尺度同样成为当时网上的一大讨论热点。《法医秦明》还利用了被害人尸体、解剖和犯罪现场引发观众的好奇心，在视觉上非常恶心，尺度远超一般的刑侦剧。但是，这种做法已经严重分散了观众对一个好故事的注意力，单纯的“重口味”也不是一部刑侦剧优秀与否的评价标准。

在卫视上周播的刑侦剧显然无法用所谓的尺度来吸引眼球，这类周播剧的内里往往还是

心，表演上全程“面瘫”，对女主角流露出鄙视神色，被人戏称为是在故意模仿《神探夏洛克》。

《美人为馅》则可谓是“浮夸”的代名词。女主角杨蓉在现场办案居然穿的是一双“恨天高”，对下属她也是时不时来一顿挤兑，只为凸显她的聪明，被观众形容为活脱脱的女版“霸道总裁”。为了戏剧化地呈现这个职业，男主角徐医生还会一边做菜一边给学生讲课。

在角色的创新上，《如果蜗牛有爱情》也没能走出这一窠臼。戏中，王凯饰演的刑警队长季白破案能力很高，但是面对体能很弱的女主角就进入了傲娇面瘫的模式，一句“要么及格要么滚蛋”。他还给别人取各种外号，比如“机器人”“小怪物”等，但是内心里却逐渐关心对方，而这种看起来很虐的爱情桥段被观众吐槽“太平常了”。

为过度夸大了法医的作用，“刑侦队长长成了摆设，每次都等着法医来结案，本末倒置。本该专业的行业剧却连外行看了都觉得不专业，比如，主演们喜欢用摸过尸体的手做各种事情，比如推眼镜、插口袋、翻资料……展现了各种让观众抓狂的画面”。

其次，这部剧在推理破案上的漏洞太多，有观众就此吐槽说，“比如吃小龙虾破案的第七集，因为死者的药瓶上有不饱和脂肪酸，而凶手当天吃过小龙虾，小龙虾含有不饱和脂肪酸，所以推断出此人就是凶手。这种断案简直草菅人命，估计所有吃过小龙虾或者吃过含不饱和脂肪酸食物的人都一身冷汗”“还有一些桥段，前面铺得很夸张，后面就没有交代了，逻辑不严密是该剧的硬伤。”

的言情剧，美女帅哥们在戏里谈情说爱，然后顺便破案。

有剧评人认为，这样偶像化的剧情和角色设计能满足观众“视觉消费”的需求，使得传统硬派的刑侦剧风格变得绵软，引发了很多年轻人的追捧，提高了一时的关注度。但同时，它们也受到诟病，“因为所有的问题都是在于是创作者无法把类型化做到极致，所以才生出了各种枝节来拉长剧集长度，也是无奈之举”。

晚综

## 我市举行首届 全国小幅工笔画 精品义拍活动



小幅工笔画精品展拍卖会现场。

本报讯（记者 郝河庆）11月14日，记者从市慈善总会获悉，在本月上旬举行的2016年漯河市首届全国小幅工笔画精品展拍卖会上，有30多幅作品被我市慈善人士收藏，同时也募集到慈善公益资金近万元。

由中国工笔画网、漯河慈善书画院共同举办的2016年漯河市首届全国小幅工笔画精品展拍卖会11月初在我市举行，展拍会得到了市委宣传部、市文联、市美协、市慈善总会以及爱心人士的大力支持，取得了圆满成功。据了解，本次展拍历经几个月的精心筹备，在全国范围内征集了300多幅小幅工笔画作品，经过评委会的严格评审，从中精选出数十幅精致生动、艺术性强的工笔画作品，以较低的价格进行拍卖。

“此次公益拍卖旨在弘扬中华民族文化和共襄善举、扶贫济困的传统美德，以提升公众的慈善责任感，构建和谐社会，传递爱心为目的。”当日，市美协主席、漯河慈善书画院院长韩慧珺表示，今后，慈善书画院将常年举行书画作品义卖展览，义卖善款将由慈善总会监督注入“善缘基金”，用于资助贫困生。希望通过慈善义拍凝聚社会之力，助力贫困学子。

## 草根娱乐 才艺展示 快来加入吧！

沙澧文化娱乐演艺圈微信群正式开通了！

这里是草根娱乐、才艺展示的平台，在这里你可以遇到和自己兴趣相投的知己，可以为我们讲述你自己的文艺故事，也可以向我们提供相关线索，或许在报纸上就能看到作为文艺爱好者的你的翩翩风采！所以，亲爱的朋友，只要你热爱文化、娱乐、演艺，或者想了解关于这方面的更多信息，我们诚挚地邀请您的加入，为我市的文娱演艺圈注入激情与活力。

加入方法：请打开您的微信扫一扫下面的二维码，即可加入沙澧文化娱乐演艺圈群。



（此二维码11月20日之前有效）