



《缘来非诚勿扰》主持人孟非

已经播出了整整 600 期的江苏卫视王牌栏目《缘来非诚勿扰》前段时间传出来年要尝试准季播的形式，引发了很多观众的兴趣。但实际上，该节目的“变脸”本周就将悄然上演。从本周六第 601 期起，将迎来历史上最颠覆的一次升级：一女挑 24 男的“女选男”模式，带来站位的对换和视角的扭转，火花自然也会完全不一样。那么，这次改版的背后，到底有着怎样的逻辑和故事呢？节目制片人李政接受了记者的采访。如他所言，最终站在舞台的姑娘们，大都属于内心强大的类型。



嘉宾席上的男嘉宾们



勇敢女孩在孟非的陪同下登台

《缘来非诚勿扰》将升级为一女挑 24 男的“女选男”模式 敢上台的女生内心都很强大

A 最大看点：“第一次放大了男性声音”

此前的江苏卫视招商会上，《缘来非诚勿扰》的改版就是焦点之一。本周起，第一波改版即将吹响嘹亮的号角：身份反转的“一女挑 24 男”版将在荧屏和观众见面。这是节目六年以来首次尝试视角转换，不只是站位的变化，更是视角的反转甚至模式的颠覆。

谈及这次改变，李政表示：“这其实是为我们未来一年的改版

做实践的重要尝试。一女挑 24 男是一个扇形结构，毕竟一个人舌战群儒需要强大的心理，很容易找不到表达的方向，往往不知深浅。说得太满让人觉得太装，说得朴素结果又会偏离预期，所以尺度的拿捏很让人焦虑。将男女角色对调之后，自然会产生不同的化学反应。以前男性的观点在现场抛出来之后，得不到参照和

印证，但是现在可以同时听到不同的男生对于同一个事件或者观点的看法，在他们之间得到比照，所以首先最重要的是第一次放大了男性的声音。”

《缘来非诚勿扰》的一大看点，就是男女的对峙带来观点的碰撞。很多网友猜想：如果一个女生抛出很意外的观点，台上的男生们会和她争辩吗？毕竟常言

道“好男不和女斗”。李政笑道：“男性不是我们想象得那么简单，难道不跟女生发生冲突一定是尊重吗？我们通过认真观察发现，在最新鲜的一代年轻人身上，观念也是在变化的，他们可以在同一片舞台上自由交流观点，所以虽然男女角色发生了反转，大家以平视的角度来讨论是没有任何障碍的。”

B 愿意反选的女性首先应该是自信的

对女生来说，这次颠覆的改变也是显而易见的。和其他 23 个女生同时在台上的时候，多是你一言我一语，难以拥有相对完整和独立的表达空间，但是在全新的舞台上就可以实现这一点。愿意一女挑 24 男，首先应该是自信的。

李政也证实了这一点：“其实每次组织录制，报名的女生都很多，但是这几次不一样。一听说

形式换成了这样，相当比例的说那就再也不去了。所以最后站在舞台上的女生，内心普遍都比较强大，她们愿意展示自己的观点和状态，愿意做吃螃蟹的人。”出现在节目中的女性，同时也兼顾了类型上的多元化。

多项群体研究数据都指向了一个趋势：如今的女性，尤其是“90 后”女性在择偶标准上，物质条件不再是核心标准之一，她们

对于男性外表的看重程度，反倒越来越高。在女选男的首期节目中，“颜值”的重要程度仿佛也明显被提及。李政对此的看法是：“伴随着偶像明星的大量崛起，大家看得多了，确实容易发生一些观念的复刻。从物质这一层面来说，越来越多的女性实现了经济的独立，我认为这不是女权而是平等权利。她们在人格和经济上都拥有了自我，在“北上广深”

这样的大城市，房子和车子的重要性也在逐渐淡化。至于说女性对颜值的看重，在没有遇到真正对的人之前，她们会有假想的完美的婚姻对象，可是从实际的坚守来看，女生对于脸的看重占比大约 30%，但是这并非唯一的。毕竟对于电视相亲这种方式来说，一时半会儿没办法深度介入对方的生活，所以更多看的还是第一眼的感觉。”

C 平等权利，改版后没有改变的本质

《缘来非诚勿扰》为何要在此时推出如此大的颠覆性改版？李政解释说：“有些观众会有一些错觉，认为节目选了很多奇特的人，但其实不是，绝大多数人生活当中的样本是极少的，而我们面对的是几十万个，然后从中搜索并不断清晰嘉宾人选的规则。

这些年我们一直在做的是去娱乐化、去明星化，来到节目的嘉宾必须提供职业证明，必须规范他们是普通人。当然，我们也曾经进入过误区，认为好玩是当下观众爱看的，但我们很快就开始反思：如果我们放弃了对于婚恋观的探讨，那就是不成立的，于是舍弃了这点。”

在基于真实的基础之上，《缘来非诚勿扰》的舞台提供的都是开放式的结局。如非必要，不会去评判是非对错，不搞一言堂。李政的深切感受是：“和过往相对整齐划一的思想相比，年轻一代的特点是支流变多了。在传统的婚恋态度之外，越来越多的声音在表达呼唤自由以及身心灵的升

华，家庭是爱情的终极方向。”跨越时代、地域、个性、学历，甚至是国别和肤色，《缘来非诚勿扰》一直在为大众带来极尽丰富的范本，但是核心是“平等权利”，让所有舞台上的过程在对峙又对等的状态下去发生。从男选女到女选男，节目的精髓并未发生本质的改变。

晚综

漯河市老干部微电影大赛颁奖典礼举行

本报讯（见习记者 杨淇）昨日上午 9 时许，市老干部活动中心二楼演出剧场座无虚席。由市委组织部、市委老干部局主办，漯河市老干部活动中心承办的“增添正能量，最美夕阳情”漯河市老干部微电影大赛颁奖典礼在这里举行。

记者现场了解到，这次大赛从去年 4 月份启动，得到了我市离退休老干部们的大力支持和热情参与。经过网络投票和专家组评审，最终评选出了 12 部优秀的微电影作品。当天的活动现场，还挑选出六部微电影展映。

上午 9 点，颁奖典礼由舞蹈《金秋花开时》拉开序幕，随后，为观众展播了《挽留》《老陶和他的文化院》《坐标》等六部优秀作品。记者了解到，这几部展播的微电影全部取材于我市离退休老干部的真人真事，让观众感受到了老干部们退而不休的精彩人生。

微电影《天使不寂寞》讲述了我市退休老干部闫自起从召陵区邓襄镇政府退休回村居住时，看到村里留守儿童众多，教育问题突出，老人就自发联合村里的老年党员成立了“四老家长学校”，定期把留守儿童的爷爷奶奶、姥姥姥爷召集在一起上课。

《爱心妈妈团》则讲述了我市妈妈团爱心志愿服务队的故事。弘扬孝道、倡导家庭和谐，关爱孤寡老人、残疾儿童，关爱青少年成长、保护环境，这样各类公益活动中总是少不了妈妈团的身影。

当天的活动现场，展映结束后还举行了颁奖典礼。“观看完这些影片，让我深受感动，这些老同志们的事迹让我由衷地敬佩。”市民白雪告诉记者，一个个鲜活的任务和一个个朴实的故事，让她觉得这些都是年轻人学习的榜样。

草根娱乐 才艺展示 快来加入吧！

沙澧文化娱乐演艺圈微信群正式开通了！

这里是草根娱乐、才艺展示的平台，在这里你可以遇到和自己兴趣相投的知己，可以为我们讲述你自己的文艺故事，也可以向我们提供相关线索，或许在报纸上就能看到作为文艺爱好者的你的翩翩风采！所以，亲爱的朋友，只要你热爱文化、娱乐、演艺，或者想了解更多这方面的更多信息，我们诚挚地邀请您的加入，为我市的文娱演艺圈注入激情与活力。

加入方法：请打开您的微信扫一扫下面的二维码，即可加入沙澧文化娱乐演艺圈群。



（此二维码 11 月 20 日之前有效）