

《虎口遐想》30年,鸡年致敬经典

春晚二审 姜昆回归

1987年央视春晚,姜昆、唐杰忠一对相声老搭档演绎了《虎口遐想》,30年后的2017年鸡年春晚,姜昆将和戴志诚带来新版《虎口遐想》。11月18日,央视鸡年春晚语言类节目第二次审查在央视原址如期举行。姜昆、戴志诚、苗阜、王声、陈印泉、侯振鹏、刘亮、白鸽等人共五组节目参与了此次审查。记者从春晚知情人士处得知,此次姜昆参与鸡年央视春晚审查的作品为《虎口遐想》,这也是继1987年姜昆、唐杰忠老版《虎口遐想》30年后,姜昆再讲“虎口脱险”。



姜昆携新版《虎口遐想》再上春晚审查

虽然曾经多次公开表示,“我们必定是要退出这个舞台,现在央视春晚还会找我,但我觉得自己不适合再在这个舞台上蹦跶了”,但是,今年66岁的姜昆,将有望登上央视鸡年春晚的舞台。18日上午,央视春晚语言类节目二审在央视老台进行,不同于一审的“闭门审查”,央视现场邀请了约200位观众参与审查,央视主持人尼格买提主持。当他现场念出姜昆的名字时,现场观众先是惊讶,随后报以雷鸣般的掌声给予多年没在春晚舞台上露面的姜昆。自1975年以来,姜昆活跃在相声舞台已整整41个年头。记者翻阅历届春晚节目单,为姜昆仔细计算了一下,他曾二十次登上春晚

舞台,共表演过二十一个相声作品,搭档从李文华、李金宝、唐杰忠再到戴志诚,可以说流水的捧哏,铁打的姜昆。除了说相声,姜昆还在春晚舞台上客串过主持,一共七次,也唱过花鼓戏、流行歌曲等等,可谓是多才多艺。鸡年春晚语言类审查,姜昆和戴志诚参审的节目,许多老观众肯定特别熟悉,名字叫《虎口遐想》。这曾是姜昆和唐杰忠在1987年央视春晚所表演的经典相声节目。今年正值这个作品表演三十年,央视春晚导演组为向“春晚经典”致敬,特别邀请姜昆再度表演这个节目。虽然名字都是叫《虎口遐想》,但内容却有很大不同。新版节目以反腐“打虎”为创作蓝本。姜昆对于这个节目曾表示过:“我们评价相声好坏的标准就是让老百姓听了得笑。但也不能光为了笑,还要想到通过笑,让大家明白

什么道理,要表达出什么,自己对生活的思考是什么,这些都需要到观众中、生活中去汲取,用真挚的感情引导大众,要针砭时弊。”对于新版《虎口遐想》,春晚导演组比较满意。据知情人士透露:“该节目做到了既有意思,又有意义。该节目此前在“姜昆说相声”系列巡演中已经完成多次压场(春晚前的实验性演出),观众反响不错。”开门办春晚 市民参与“效果评定”此次春晚语言类节目二审区别于一审的“专家闭门审查”,现场邀请了200位左右的北京市民及大学生参与“效果评定”,以观众听到这个节目的第一反应作为作品部分评定标准。苗阜、王声作为“春晚种子”

选手也参与了节目审查,他们的经纪人透露:“我们团队并没有跟着他们去参与审查,两位演员自己就去了。”记者也采访到一位参与语言类节目的听评观众,他直言:“姜昆是现场最大的惊喜,苗阜、王声表演的节目效果最好,现场不少同学笑得肚子疼。”据悉,共有五组节目参与了语言类节目二审,其中姜昆、戴志诚相声一组,刘亮、白鸽小品一组,苗阜、王声的相声为一组,陈印泉、侯振鹏相声一组,另外还有一组“哑剧”。之前,嘻哈包袱铺曾有三组人马参与央视鸡年春晚语言类节目的初审。然而,当天的二审中记者并未见到嘻哈包袱铺“掌舵人”高晓攀的身影。有消息称,高晓攀与搭档尤宪超关于当下老年人题材的作品已直接晋级终审。据新华网

11月18日,冯小刚新片《我不是潘金莲》正式上映。11月19日,冯小刚在微博上发出一封给万达集团王健林的公开信,以“潘金莲”的口吻谴责万达因为与华谊的竞争关系而减少《我不是潘金莲》的排片,直指万达院线玩垄断、格局小。王健林之子王思聪则微博反击,“如果你这电影票房好,我们也一定会按照程序化的流程增加排片。”



《我不是潘金莲》上映首日,万达影城排片量低

排片大战 小刚发飙

小刚控诉 万达小格局玩垄断

经历了调整档期、圣塞巴斯蒂安电影节拿奖之后,冯小刚新作《我不是潘金莲》11月18日正式与观众见面。影片上映首日,排片率达到39.3%,票房占比63%。虽然全国排片比例很高,但在万达院线却只有10.9%的排片率,远低于39.3%的全国排片率。看到这样的差别待遇,影片《我不是潘金莲》的导演冯小刚坐不住了。11月19日中午,冯小刚在微博上发出给王健林的公开信,以“潘金莲”的口吻直指王健林垄断,《我不是潘金莲》在万达排片遇冷是万达“伤及无辜”。冯小刚列举数据,称《我不是潘金莲》在全国其他院线排片平均值为40%以上,“在贵集团的排片率仅为10.9%”,“10.9%的排片,反映出贵集团10.9%的胸怀;这种小胸怀,反映了小格局”。实际上,万达集团封杀华谊电影的传言并不是首次曝出,自从叶宁离开万达加盟华谊后,圈内就有类似的传言,从暑期档的《摇滚藏獒》到如今的《我不是潘金莲》都曝出此事。对此,冯小刚微博称,万达集团已在影视行业形成垄断,“有一小公司名曰华谊,为挽救覆灭之命运,从贵集团挖走一小墙角……引起了贵集团人神共愤,必予除之而后快……该惩罚体现为,凡这家小公司出品的影片,在万达院线皆予以封杀”。

思聪回应 建议导演用作品说话

从当日各大院线排片可以看出,《我不是潘金莲》在上海联和排片占比45.7%、中影星美41.79%、大地45.3%、南方新干线37.35%,排片占比都接近40%,而万达排片确实如冯导所言只有10.9%。根据艺恩数据显示,万达院线给出的排片率虽然低于全国平均排片率,但因为场均人次多、上座率高、市场占有率大,万达院线仍产出367.3万票房,在院线类排名第六,在影投类排名第一。随后,万达集团董事长、王健林之子王思聪也火速在微博回应,对万达的排片做了说明,“只准你们排片挤走别人,不允许我们对你的片不看好而降低排片?”王思聪还表示,如果影片票房好,之后也可能增加排片,“没有人会钱过不去,如果你这电影票房好,我们一定会按照程序化的流程增加排片。”此后,华谊兄弟CEO王中磊现身某大奖,在发表获奖感言时,王中磊开腔回应了冯小刚导演与万达间的风波。王中磊表示,电影《我不是潘金莲》经历几个月的宣传和发行,在上映第一天最被关注的是影片本身之外的事情,非常遗憾。“电影《我不是潘金莲》是冯小刚导演大胆尝试的一部影片,上映第一天票房非常好,让人感到欣慰。中国电影不那么容易,大家非常努力地做事,希望每部电影结果无论怎样,都不要被电影之外的因素干扰。希望今天发生的事和今天的雾霾一样,被今晚的西北风吹走。”晚综

文娱快报

《中国好歌曲》第四季延迟推出

作为国内首档选拔原创音乐和音乐唱作人的电视节目,《中国好歌曲》已经播出了三季,推出了霍尊、苏运莹、莫西子诗、戴荃等原创歌手及《卷珠帘》《野子》《悟空》等好歌曲。按照以往,《中国好歌曲》应于2017年1月迎来第四季,日前却传出的一个消息,恐怕要让期待节目的观众失望了——刘欢通过微信朋友圈的方式透露,持续了三季的《中国好歌曲》将“搁浅”,他还表达了对原创音乐节目受阻的感叹。据新华网

两部新片将映 葛优又来贺岁了

2014年的《一步之遥》后,颇有观众缘的葛优一直没有新片亮相,观众也是怪想念的。好消息已经来啦!接下来这个贺岁档,葛优将有两部新片公映。将于12月16日“贺岁档”公映的《罗曼蒂克消亡史》,影片吸引了诸多大腕,除了葛优,还有章子怡、浅野忠信、杜淳、钟欣潼、倪大红、赵宝刚、袁泉、闫妮、韩庚、霍思燕、钟汉良等。此外,葛优还有一部新片《决战食神》将在鸡年农历大年初一公映进军“春节档”。这个片名,来自于谢霆锋的美食节目《十二道锋味》,谢霆锋经纪人霍汶希将担任总制片人兼监制,导演是叶伟民,监制及编剧是文隽。主演除了葛优,还有谢霆锋,唐嫣、白冰、杜海涛等,强大的主创阵容,让影片未映先热。据中新网

草根娱乐 才艺展示 快来加入吧!

沙澧文化娱乐演艺圈微信群正式开通了!这里是草根娱乐、才艺展示的平台,在这里你可以遇到和自己兴趣相投的知己,可以为我们讲述你自己的文艺故事,也可以向我们提供相关线索,或许在报纸上就能看到作为文艺爱好者的你的翩翩风采!所以,亲爱的朋友,只要你热爱文化、娱乐、演艺,或者想了解关于这方面的更多信息,我们诚挚地邀请您的加入,为我市的文娱演艺圈注入激情与活力。加入方法:请打开您的微信扫一扫下面的二维码,即可加入沙澧文化娱乐演艺圈群。



(此二维码11月27日之前有效)