

有人认为用替身无可厚非 有人认为用替身不够敬业

替身本常见 为何惹争议

文娱快报

湖南卫视跨年 邀众星“回娘家”

继江苏卫视率先宣布将在澳门举办跨年晚会后,湖南卫视昨天宣布,将在深圳举办跨年晚会。据悉,这也是阔别七年之后,该卫视跨年演唱会再次回到深圳。

据悉,这次湖南卫视迎来20岁“生日”,艺人们也纷纷表态“回娘家”庆生。杨洋、李易峰、杨幂、赵丽颖、郑爽等活跃在湖南卫视荧屏的优质青春偶像已经在陆续邀约中;一众从湖南卫视选秀舞台走出的歌坛实力偶像也将如约和观众们一起迎接新年;据跨年团队透露,演唱会的“神秘大咖”目前已基本确定。 **据中新网**

姜文甄子丹 加盟“星战外传”

星战迷们注意啦,银河系战火重燃!迪士尼官方昨天确认,星战系列的新篇章《星球大战外传:侠盗一号》将于今年12月16日在北美公映,并确定将引进中国。

据悉,《星球大战外传:侠盗一号》将有着全新的人物造型、新的星球和新型战舰,重塑观众对太空背景动作冒险大片的认知。影片的背景设定在《星球大战:新希望》之前,故事主要讲述了一群豪杰志士聚集在义军的旗帜下,联合窃取一项有关毁灭性武器“死星”的机密文件。

值得一提的是,星战系列作品中首次出现华人主演,华语影坛两大实力悍将姜文、甄子丹成为决定《星球大战外传:侠盗一号》行动小分队命运甚至银河战争格局的重要角色。 **据中新网**



杨洋(上)和他的替身。



刘德华(左)和他的替身。



李易峰(左)和他的替身。



蔡少芬老公张晋(右)做过贾静雯的武替



赵丽颖(左)和她的替身。

近日,某微信公众号爆料称:“杨洋最近在象山拍电视剧,连用替身三天,自己根本就没有出场!”同时,该公众号还发布了一张电视剧《武动乾坤》的拍摄通告单,这张通告单显示杨洋有三天使用替身拍戏。爆料迅速引发网络热议,但剧组和制片人火速否认了这个说法,称杨洋所有戏份都是亲自上阵。

其实,对于明星用替身,业内看法并不一致,有人认为用替身是为了更好地完成拍摄,也有人非常不满明星滥用替身现象。

A 杨洋陷“替身风波” 剧组发声力挺

近日,有公众号爆料称杨洋在剧组拍戏连用三天替身,并指其他不少演员都不屑于用替身。

随后,杨洋使用替身一事迅速登上网络热搜,不断有粉丝替杨洋澄清,“11月20日当天导演张黎并不在剧组,演员没有拍戏任务,所有演员的‘文替’都在负责走位打光”。但该解释并未浇灭该话题热度,话题持续发酵。

网络爆料发酵后,杨洋所在的《武动乾坤》剧组发布声明回应了此事。声明中称:“主演杨洋自进组以来,所有戏份均亲自上阵。”剧组方面还表示将持续发布精彩剧照与花絮视频以正视听。当晚,《武动乾

坤》制片人接受媒体采访,他表示在每个剧组的拍摄中都会使用替身,不只是杨洋在使用。爆料曲解了替身和演员的关系,替身的工作就是在创作过程中去找调度试机位,演员有自己的表演情绪。他同时表示“杨洋忘词,剧组改剧本”的爆料不实。

对此,有网友认为:“杨洋一直在剧组拍戏,却无故引来这么多黑子,真的很心疼他,兢兢业业的演员为什么还要被无故抹黑呢?”也有网友称:“经纪人自己都承认了用替身,结果剧组还发声明说全部亲自上阵?自相矛盾。”但也有网友认为剧组有炒作嫌疑,“怎么总感觉这个新闻的炒作痕迹那么明显呢?”

B 关于明星“替身” 网上争议颇多

替身,又称“替身演员”,指代替影片中演员表演某些特殊的、高难度的动作和技能,或原演员所不能胜任的惊险动作的特殊演员。在业内,替身一般分为“文替”“武替”“光替”“手替”等。对于明星该不该使用替身,业内看法不一。

看法一

替身当道是业内乱象

按照《武动乾坤》剧组的说法,批评杨洋连续三天用替身是冤枉了这位演员,但从最近的多则新闻来看,杨洋大概是替若干传闻中常常使用替身的演员背了黑锅。

日前,曾制作过多部大热剧的制片人何静,在接受采访时爆料称,某部热播剧中的两位大咖,拿着接近1亿元的片酬,最后竟然只一起搭拍了两天的戏,其他用的都是替身。编剧汪海林也曾无奈地表示:“你去横店影视城看看,就会知道替身有多泛滥了,一些明星的戏份,可能超过一半都是各种替身完成的。”汪海林直言,以前的替身演员一般都是以应急措施而存在,“一部戏的许多替身演员,往往备而不用,因为主演出现状况的情况并不多”。汪海林强调:“滥用替身意味着粗制滥造,演员演戏最起码的要求是把属于自己的台词说出来,属于自己的戏份演出来,你拿这么高的片酬,不演戏不说台词,这就是艺德的沦丧。”

对于这种“拿钱不干活”的不敬业行为,除了制片方有意见,合作的演员也十分不满。在一档电视节目上,成龙就直接表示,有的人气演员“很多戏都是用替身完成的”,“人气演员只是过来拍几个特写就完成了整部电影”。曾拍摄《亮剑》等剧的演员张光北透

露,某部电视剧中,一位和自己搭戏的“小鲜肉”从不出现,拍戏都靠替身,“难得出现了,一天随意拍70场戏,而他一天的片酬是100万元”。演员于震也在发布会上表示:“演员的首要任务是塑造人物形象,其次还要有社会责任感。就像最近一直热传的替身的问题,这些在真正的敬业的演员身上是不可能出现的。”

看法二

避免损伤有什么不对

不过,也有人认为,用替身是业内常见现象。明星演员拍戏过程中,总会遇到高难度或者特殊性的镜头,导演组担心大咖演员们难以完成,于是就出现了“武替”“文替”以及“光替”等。其中“武替”主要负责打斗或危险镜头;“文替”是替演员的背影或者全景里面的镜头;“光替”则是替演员站位,在剧组换机位打光时需要其一动不动站在原地。此前,包括刘德华在内的多位明星都曾大方地跟替身合影,本尊和替身的极高相似度让网友津津乐道。

因《爸爸去哪儿》走红的杨颖在拍摄《澳门风云2》时曾被曝使用替身,当时外界有批评声音称她小小年纪耍大牌。对此,导演王晶发出微博,称自己三十年来拍孩子的戏份向来用替身:“看到有人批评杨颖拍戏用替身,而且特别负面化,我拍了三十多年片,向来拍小孩都用替身。《澳门风云2》里,不仅杨颖有替身,发哥和梁家辉也都有替身,为了避免损伤有什么不对?”

此外,有长期在剧组工作的业内人士表示,不少演员进剧组都签了巨额保险,他们的安全当然是重中之重,替身的

使用能很大程度上降低风险,“如果受伤的是当红明星,那剧组的损失可就大了!”

而且,有的演员无法准确完成一些武打动作,电视剧拍摄就用替身补充镜头。在《一年级·毕业季》中,虞书欣因为拍摄一个踢腿动作不过关,陈建斌决定用替身。随后,在吊威亚时虞书欣也多次不能完成,导演和武术指导都表示,剧组不可能无限时等待演员尝试,而且也担心演员因此受伤,从而由替身完成高难度动作。

看法三

提高演技比啥都重要

在微博上,网友们七嘴八舌热议替身的使用。

有网友认为:“采用替身走位和采用替身演戏不可同日而语。实际上,演员采用替身本就是影视行业发展的产物,真正应该受到批评的是演员滥用替身。”“请区分,有替身不等于滥用替身,用替身不等于用替身拍戏。”

还有网友认为,演员只要演技在线,用不用替身不是那么重要,“那些演技派用替身,不会有人想他不敬业,说到底还是他从来没有让观众失望过,所有人都对他放心。表演是衡量演员价值的唯一尺度,不在其他。身为观众,坚持这个评价标准,用选择来投票,就是我们对于影视剧乱象无声的抗议。”“很多明星谈敬业这个话题时总爱说拍戏时冬天下水、夏天穿棉袄、打戏没用替身,粉丝听了都好心痛,但演员不只是卖苦力就行了,光亲自吊威亚对提高演技依旧缘木求鱼。演员最重要的是演技,演技不好哪怕为了戏上刀山下火海也无济于事。”

晚综

草根娱乐 才艺展示 快来加入吧!

沙澧文化娱乐演艺圈微信群正式开通了!

这里是草根娱乐、才艺展示的平台,在这里你可以遇到和自己兴趣相投的知己,可以为我们讲述你自己的文艺故事,也可以向我们提供相关线索,或许在报纸上就能看到作为文艺爱好者的你的翩翩风采!所以,亲爱的朋友,只要你热爱文化、娱乐、演艺,或者想了解关于这方面的更多信息,我们诚挚地邀请您的加入,为我市的文娱演艺圈注入激情与活力。

加入方法:请打开您的微信扫一扫下面的二维码,即可加入沙澧文化娱乐演艺圈。



(此二维码12月4日之前有效)