

随笔·美好人间

诗歌·心海一叶

时间絮语（组诗）

□曹春玲

时光邂逅

冷风。穿过记忆的白纸
在一首诗的经纬里，行走成岁月
就像我，一尾没有翅膀的鱼
伴随一束光、水和空气
思想与文字无限地接近
这静静的暖，一种热爱，痴心不改
含蓄。传递给时间，或者世界

岁月苍茫，诗歌的节奏
风一程、雨一程，千山万水
一直在路上，我没有放弃
时光的语言
寻找那些梦的影子
泪水化浅。文字起伏
亦如奔跑的风，来了、去了

时间美韵

初冬。红枫广场
时间卷起风
听枫叶红透了的心事
唯美在路上，洒落一地灵感
银杏树举着金幡
陪奔跑的风，书写满目辉煌
是哲？是悟？动或者静

蹲下身，在叶的城堡里
捧起一片深情，试图收藏你
目光。写满爱，柔软的根
打开双臂，天空和海洋，云卷云舒
你是北冰洋的火焰
或是南极岛的礁石
一颗心。醉美时光，绘出美韵

关于记忆

冬。关于记忆，世界生长
诗歌若尘埃一般，无处不在
诸如一些细微，大地之上
所有的诗句自由来去
忆起握在手心里的字词
一生经历了多少风雨坎坷
或者岁月磨砺的光芒

光阴如歌
文字的丛林，长满了耳朵
模仿一首诗的模样
我是一架钢琴，弹奏几丛时光
人间走过风霜雨雪
哪怕是虚构的天堂，抑或庙宇
不喜不悲。心怀敬意

幸福之上

冬。雪花开始生长
目光从大地走回来
蔬菜庄稼，浓缩为季节的山冈
野花和树木，走出风声
形成小小的宇宙
故乡人。把情感弹至激昂
不知不觉，抵御着流年

体内的雪，在飘
我在纸页的这端，舞蹈文字
自己长出的光，一种热爱
万物的内心，没有经历我的苦难
含蓄。风水一样流转
幸福之上，世界真小
心的信仰，诗歌一样纯粹



欢迎扫描二维码关注《漯河晚报》副刊微信公众号“人文沙澧”，阅读美文、感悟生活，了解文化漯河！

城市的温度

□安小悠

前几天，有个朋友问我，“漯河是一个怎样的城市?”我一时语塞，竟不知如何回答，思忖良久，我告诉他：“漯河是一个有温度的城市!”是的，当我为漯河贴上一个“温度”的标签，我分明在严寒的冬日感觉一路花开，没有哪个词比“温暖”更让我对一个城市怦然心动了。

一

小区有个清洁工，看上去60多岁，只负责清理楼下垃圾桶里的垃圾，每天清理两次，一次在早上五六点钟，一次在晚上十点以后。运送垃圾的是一辆电动三轮车，在车斗的四周加了挡板。

我从未见过他是如何把垃圾桶里的垃圾弄进车斗里的，每次见到他的时候，他都是站在车斗里，整理斗内的垃圾，以防开车后将它们颠簸出来。他并不高，黑且瘦，但那个时刻，他站在车斗内，被脚下的垃圾推到高处，显得高大无比，仿佛脚下踩着的是一座巍峨的青山，他成了征服青山的英雄。

在一个刚下过雪的清晨，我下楼扔垃圾，刚好碰到他，他已经把楼下垃圾桶里的垃圾清理完了，如果我再扔进去，就意味着他还得继续工作，我正准备走到车跟前把垃圾递给他，他突然阻止了我，“小姑娘，别过来，这里脏，你扔在垃圾桶里就好了。”简单的一句话，让我觉得温暖无比。

就是那一瞬间，当雪从树枝上被风摇下来，我分明看到了春天的落花，雪花给予大地的素白，有了温度以后，会变成春风赋予大地的缤纷。

我把垃圾轻轻放进垃圾桶里，抬头看他，他戴着一顶雷锋帽，帽檐上有雪，五官被淹没在呼出的热气里。这样的清洁工有很多，他们奔波在城市的各个角落，接受着人们的挑剔甚

至责难，但他们却无怨无悔，将自己完全奉献给城市。

愿岁月善待他们，愿每个人都善待他们。

二

我一直保留着一些小习惯，虽然在有些人看来很傻，但我引以为傲。正是这些长久以来保持的善意的坏习惯，让我不至于成为一个冰冷的人：出门买菜会买老爷爷、老奶奶挑出来卖的菜，遇到开着拖拉机进城卖瓜的农民，我会多买一些；走路太快错过顶着烈日或冒着严寒发传单的大爷大妈、学弟学妹，我会折回来再去接一遍；看到乞讨的老人或者残疾人，我会给点钱，不多，一块或者两块……正是这些小善意，汇集成人世间的大美好，让整个城市也跟着温暖起来。

那天晚上下大雨，家里没有任何可以充饥的食物，我也不想冒着大雨去超市采购，只好叫了外卖。等了一个多小时，外卖还没有送到，我有些恼火，但除了等待，也别无选择。外卖送到的时候，已经是晚上八点一刻，是一个小伙子，戴着眼镜，很斯文，身上穿着朱红色的工作服。那天的雨真是大，尽管披着雨衣，但他还是浑身湿透了。

我的外卖被他裹了层层塑料袋，躲过了路上的风雨，甚至连汤汁都没有溢出一点。他最初并没有向我解释迟到的原因，只是一味地向我道歉，直到看我并没有责怪他的意思，他才说出了实情：风雨太大，他不敢骑得太快，可电车还是在半路出了故障，他只得把电车停在一边，跑步而来。

那一刻我开始为自己因为等待太久恼火而羞愧，殊不知，为我送外卖的小伙子，正冒着风雨奔波在路上。我无法想象他是在风雨中将一份美食完好地呈现在我的面前，我甚至不知道他叫什么名字，只知道，在这座城市里，有很多像他一样的人，替我们抵挡了世间的风雨，使我们能在这样一个风雨交加之夜，

出如此清雅淡然的味道，真好！

我不禁在心中颌首。是啊，如果不是因为这香气，谁又会注意到这不起眼的平凡树木呢？淡黄色的花朵，一簇簇的，和桃花梨花比起来，也是毫不起眼。但在这个季节，它如此吸引人们的目光，靠的是什么？当然是香气。

这不禁让我想起了刘禹锡的《陋室铭》中的句子，“斯是陋室，惟吾德馨”，“馨”的本义是香气，在这里指的是品德高尚。刘禹锡的意思是，这简陋的屋子，只是因为我这住在屋里的人品德高尚，所以也不显得简陋了。

这句话是不是还可以这样引申？桂花树从外形上看是不被人注意的树木，但因为它的香气，所以让人们深深地记住并喜欢上了它。

对一个人来说，好像也是如此：因为德行高尚，即使长相普通、身世平凡，但因为他有美好的德行，依然是个受欢迎受敬重的人。

这样的例子，在我们身边也是随处可见的。

是啊，树木生长于大地上，树种不同，样貌习性千差万别；人生在尘世间，长相脾性也各不相同，但在灵魂上，人与人之间是平等的。傲然立于世间的，更应是美好的德行啊。

今年的桂花，虽然有些迟开，但依然散发出清幽的香气，吸引人们驻足，观赏。正如美好的德行，只要开始，就不算晚。



雪乡风韵(国画)

陈松芳 作

随笔·花香冰韵

那个花香四溢的清晨

□何淑丽

虽然是深冬了，可是，每次走过森林公园门口，我都会不由自主地看一眼那几株桂花树。在万木萧条的季节，它们依然一身碧翠，充满生机。

我是在今年秋天迟来的花香中认识并记住它们的。

今年的桂花似乎开得特别迟。

记得每年的中秋佳节，空气中已到处弥漫着桂花特有的清香，淡淡的香气为节日增添了甜甜的味道。可是，今年已经到中秋节了，空气中依然没有那股淡淡的、熟悉的、令人向往的清幽之气。

是今年的桂花没有开吗？还是我没留意到？在这样的疑惑中，日子又向前滑了半个月。

忽一日清晨，又闻到了那股清淡的味道。虽然已到了八月底，但在这个季节，桂花树还是送来了清香，虽然晚了一些时日，但终归是来了。

森林公园的门口，并排有几株桂花，齐齐开放，那香气，因为姗姗来迟，便更招人喜爱了，每天在树前驻足的人都不少，走到这里不由深呼吸的人也不少。那淡黄色的花朵，一簇簇地点缀地枝叶间，如谁的巧手绣上一般。

一天早晨，嗅着淡淡花香，我在森林公园门口散步，听见一个人说，这几株桂花树，虽然长在公园门口，但以前我从来没有注意过。只是因为这股香气，我才注意到，原来这几棵树是桂花树啊，且能散发