

“关注我市文化市场发展现状”系列报道之七

老市场门可罗雀 新市场良莠不齐 文玩市场 水深几何

近几年，经历了野蛮生长的文玩市场似乎进入了洗牌期，狂热的投资者们也进入了冷静期。日前，记者走访了我市部分文玩市场，发现门可罗雀，甩货、撤店现象非常普遍。业内人士认为，文玩市场的衰落与经济大环境下行密切相关，目前正呈现两极分化的状态，通货（普通品种）越来越不值钱，而精品依然有保值增值的可能。

□文/图 本报记者 张晓甫



一位玩友正在购买文玩。

B 老市场有的消失，有的门庭冷落

11月17日上午，记者来到市区交通路第二人民医院附近的一个小胡同里。“这里曾有20多家卖文玩的商户，银圆、古钱币很多。”刚进入胡同口，一个卖老式麻糖的年轻小伙子告诉记者，这个文玩市场由于拆迁消失了，现在所有的商户都搬迁到百汇市场南头和新文玩城了。记者在胡同里走了一圈，正如小伙子所说的那样，没有见到一家文玩店，只能看到墙壁上“大量××文玩”等残留的一些字迹，隐约地记载着老文玩市场昔日的辉煌。

随后，记者按照市民的指引来到百汇市场南头的团结路上，出了百汇市场50多米，才看到路西有几家门头上写的“文玩”“字画鉴

赏”等字样的店铺。部分店门口依稀站立着一两个招徕生意的老板。记者随机走进了一家文玩店，开始和老板聊起天来。

这个文玩店只有一间十多平方米的门面房，50多岁的老板闫先生正在柜台旁边晒太阳。玻璃柜里放的有青铜小把件、一角纸币等颜色发旧的物件，店铺里面的柜子上摆放了几排落满灰尘的瓷器、酒壶等。“我干这行有15年了。”闫先生说，这条路上曾经在最辉煌的时候有20多家，现在走的走，关门的关门，剩下了十几家文玩店。

“现在都去新的古玩城了，都是年轻人玩的，不过里面的虚头很大。”闫先生说。

E 专家： 文玩市场亟待规范 投资者要慎之又慎

“目前，我市上规模的文玩市场寥寥无几。”市文广新局一位分管文玩市场的负责人告诉记者，因我市文化、历史等实际情况，玩文玩的投资者不是太多，而这方面的投资者就更少了。“有的最多是买点小把件，有的是买点玉石翡翠、文物字画、家具一类的小东西，很少有动辄上百万元的投入。”该人士告诉记者。

“但就整个行业来说，有一些问题确实需要规范。”多个资深玩友向记者反映，由于我市的文玩市场仍处于低端发展时期，目前市场的盲目性、投机性较大，行业上的制约、文玩知识的普及、市民的投资热情等都需要加以规范引导。“比如，行业监督是否到位、行业定价标准没有确定、投机水分如何界定等，这都是一些亟待解决的问题。”一位资深行业人士告诉记者。

文玩圈子里流行着一句话，叫作“文玩无贵贱，人心有高低”。对于投资者而言，专家建议，要尽量购买自己熟悉品种的文玩，在价格方面要多看看周边地市的定价或者咨询多个藏友，再做考虑，切忌盲目购买投资。



百汇市场文玩店前门可罗雀。

A 文玩市场难觅精品

11月16日上午，记者来到了市区一个新建大型文玩市场。虽值初冬，这里的人流量却不少。“都是随便来看看的，很难碰到真正的好货。”一位资深玩友赵先生告诉记者。说着，他在一个地摊上拿起一盒纪念币仔细看了起来。

“这是梅花五角，一看就是市场上流通过的，一枚价格不值30元。”赵先生指着硬币上的一些划痕告诉记者，用收藏的行话来说，这些五角都是开过花的，也就是在市场流通的，后来经过人为清洗、包装后，看着很像没有“开花”的。

记者看到，在赵先生拿着的一个黑色盒子里，共有十枚梅花五角硬币，而摆地摊的老板开口要价200元。“其实150元也可以给你。”经过一番讨价还价后，老板看出赵先生是一个行家，就开始压低价格。赵先生仔细看了一眼硬币，随后就轻轻地放回了原处。“这种流通过的梅花五角硬币，在里面的地摊上80元就能成交。”赵先生悄悄告诉记者，像梅花五角硬币这种文玩，一般不懂行情的收藏者很容易把流通过的当成没有“开花”的买走。

随后，记者来到文玩市场的里面，只见各种各样的文玩顿时映入眼帘：核桃、玉石、翡翠、字画、旧报纸、钱币收藏，甚至还有布满灰尘、锈迹斑斑的老式算盘。摊贩把拿来的文玩摆到路中间，来来往往的顾客不时驻足。

“这两年的文玩市场比较低迷，都是来看看，最多买个把件什么的。”一位戴眼镜的玩友看到一个黄花梨做成的小乌龟后，觉得很可爱，便向卖家询价。摊贩开价400元，经过仔细辨别后，他还是没有买。“开口要400元，虚头很大，是黄花梨做成的，但最多给他300元就顶天了。”这位玩友告诉记者。

C 两年前卖万元的文玩核桃，现3000元急售

新市场鱼目混珠，老市场门可罗雀，在一些文玩个体商户的店里是什么样子？11月19日，记者来到市区太行山路上的一家文玩店，在这家两层270多平方米的文玩店里，偌大的卖场里几乎没有什么顾客。

在楼上一个摆设古典家具的柜台，老板身后的一对金丝楠木衣柜色泽金黄，板材上的水波纹路清晰、隽永飘逸，在一片酸枝、黄花梨家具当中显得格外吸引眼球。“你现在要买肯定合适。”他说，“原来卖20万元一对，现在我卖你12万元。”看记者犹豫不决，老板又追了一句表示要挥泪大甩卖：“如果你能出十万元，这两个衣柜，再加一对太师椅和一张茶几，都是金丝楠木的，你全都拿走。”

在楼下一层，看到记者来回仔细赏玩，老

板娘极力向记者推荐一对核桃：“绝对野生的三棱大奔，3000元拿走，我就平着出了，不挣你钱。”旁边的老板接过话茬：“这要是在两年前，这对核桃怎么也得卖一万元。”曾有传闻，前两年文玩核桃最火的时候，在漯河百汇市场赌青皮核桃的摊主一天就能收入近万元，一对品相绝佳的核桃最贵甚至能够卖到几万元不等。然而，去年以来，大量以前被追捧的明星文玩陆续遇冷，甚至到了无人问津的境地，价格暴跌程度令人咋舌。

对此，很多文玩经营者认为，现在文玩核桃不值钱了，一个重要原因就是，嫁接核桃的大量出现，使得文玩核桃产量猛增，稀有罕见品种变成了稀松常见品种，价跌当然是必然现象。

D 还有哪些暴红暴跌的文玩

在一个新建的文玩市场，记者在一家文玩店里咨询了一位行业人士，该人士给记者罗列出了近些年暴涨暴跌的文玩。

库克：火于2016年年初，7×9（单珠直径7毫米、高9毫米）的库克材质的链子，批发价可以卖到3000多元一条，现在100多元一条，价钱跌得很狠。

星月菩提：2013年、2014年最火，7×9（单珠直径7毫米、高9毫米）的，每串114粒（108粒加6粒）的1000多元一条。现在经过打磨加工的卖100多元。如果不经加工，直接串

起来的，也就几十元一条。

椰壳：从2013年开始，市场上兴起玩椰壳串。最珍贵的要数椰蒂串，单珠直径9毫米的，108颗一串价值5000多元。现在都见不到了，根本没人要。椰子壳真是要多少有多少，只要有车珠子机器，想车多少珠子都行。

黄龙玉：原不过是一种叫黄蜡石的一般收藏品，因机缘巧合得了高价，身价据说翻了近百倍，一款像样的原石竟高达百万元，但现在黄龙玉已成市场“弃儿”，“扔在地上随便捡”，身价可谓一落千丈。



一个摊位处摆满了文玩核桃。



在市区一文玩市场，核桃、玉石、翡翠、字画、钱币等随处可见。