

◎精彩推荐

方方长篇小说《软埋》出版

我们如何面对时间的“软埋”

一段应该了解的历史
一个不容错过的故事

《软埋》的故事情节有一横一纵两条主要线索：深陷记忆的漩涡中，女主人公丁子桃在一层又一层地獄之间向过去痛苦挣扎，这个因“土改”而彻底改变命运的女人，最终回到并将生命终止于那曾带给她毁灭性打击的瞬间。丁子桃的命运起起落落，身份数次变换，她从一个乡绅儿媳成为一个勤勉保姆，从一个失忆女人变成一个沉溺于往事没有知觉的植物人，一生充满磨难与传奇。而在与记忆平行的现实世界里，丁子桃和吴家名的儿子吴青林为解开母亲的心结和自己的困惑，始终有意无意地四处探寻那段已被时间掩埋的过往，一番机缘巧合后，当最终触及那段曾彻底改变父母二人命运的真相时，站在时间闸门前的他艰难地做出了自己的选择。

《软埋》的故事情节跨越了五十余年，其间伤痛和宽容、失落与满足、刻骨铭心的记忆

著名作家方方的最新长篇小说《软埋》近日由人民文学出版社推出。小说近二十万字，结构精巧独特，讲述了女主人公丁子桃和儿子吴青林两代人在同一段历史记忆中沉沦、追索、挣脱的故事。

面对历史，有人选择遗忘

方方谈到《软埋》的写作时说，“站在每一个人物的角度说话，而不是站在写作者自己的角度去说一厢情愿的话。我的这部小说，只是想通过人的命运或那些导致命运转折的细微事件，来提醒人们，我们曾经经历过什么。”

她解释了书名“软埋”的两层含义：有些人不入棺槨直接被泥土埋葬，这是一种软埋；按照民间的说法，软埋之后是不能转世的。而一个活着的人，忘却过去，忘却自己，无论是有意识地封存往事，还是下意识地拒绝记忆，也是软埋。“软埋”虽预示着难免有对历史和记忆的无奈，而方方并未回避历史真相以及对历史的反思。

“土改”的时间虽然不长，但曾极大影响了整个中国社会的生态，无数人因其改变命运。这期间无论农民、地主、乡绅、知识分子……每一个经历者都有着难以名状的悲欢乐。为了不再让后辈背负伤痛，很多在这个运动中有着悲惨遭遇的人，不愿意记忆或者不愿再述说自己当年的经历。此次在新作《软埋》中，方方用她特有的犀利、冷静，去追索、再现了这段历史中发生的故事，将带给读者有别于以往认知的震撼与感动。

方方一直关注现当代历史题材，也善于在历史情境中展现对人性的探索，对情感、信念的观察和思考。《软埋》整体弥漫着一种颇为悲怆的情感氛围，许多惊心动魄的情节又能激荡起浑厚的历史情怀，而这种历史的苍凉感之后，很自然地让人们在雄浑浩荡的岁月长河中反思历史，最终关注到每一个在其间随波逐流的个

人。虽然绝大多数当事人出于各种原因选择了遗忘和缄默，但终究需要有人为来者讲述曾经发生的事，方方就是那个选择用笔记录的人。

人是多面体 善恶评判交还读者

《软埋》的整个故事，无处不在体现人性的多面特质：在丁子桃最绝望无助的时候，一向忠心的佣人富童决然抛弃了他们母子；面对已然要揭开的过往，吴青林和龙忠勇做了不同的判断和决定；而对“土改”这同一个历史事件，吴家名和刘晋源态度有天壤之别……光明和阴暗并存，了解人性，便能理解到这种种不同。

方方曾说：“人性是多面体，每个人都有善的一面和恶的一面，不能简单判断是好人还是坏人。善和恶是在和个人利益发生冲突的时候才显现的。”历史同样是复杂的，真相始终在无数见证者的视角之间徘徊，后人无法轻易做出评判。《软埋》中写到了很多人与人之间的利益冲突、性格冲突，当历史长河的洪波涌起时，你死我活的政治斗争势必激发潜藏于个人心底的善与恶，方方没有站在某个人或者某个阶层的立场上进行道德判断，她以一种冷静、客观、全面的方式建构小说，将思考人性、判断善恶的权力交还读者。

方方选择了用自己的方式记录这段历史，将她所知所感所感所痛写出来，同时也表达着自己心情的曲折和复杂。她在后记中透露，《软埋》的创作过程一波三折，前后跨度长达三年，不仅书稿本身反复打磨修改，创作期间她所经历的“战事”和诸多杂芜也令人不胜其烦。不过个性率真坦荡的方方一向不会躲避困难，她一直保持着由“软埋”二字点燃的创作欲望，将长期以来的心头积淀付诸笔端。

《现代快报》

心灵疗愈大师

《现在就是最好的时光》是享誉世界的心灵疗愈大师林清玄2017年的全新精选散文集，也是其数十载创作生涯中更有温度、更有情怀、更有哲理的经典作品珍藏版。独具一格的古风配图，让图书美轮美奂，值得一生珍藏！

《现在就是最好的时光》包括林清玄老师65篇经典作品，是由近百名名校名师推荐、万千热心读者精选甄选而成，囊括林清玄近50载创作生涯，是最能代表林清玄作品风格的散文精选文集。六大主题：家家有明月清风、柔软心、温一壶月光下酒、心田半亩种清欢、咸也好淡也好、岁月的灯火都睡了等。

《现在就是最好的时光》中很多篇目，是内地首次结集出版。全书不仅囊括林清玄老师的众多经典篇目，更有多篇大师珍藏的经典美文，馈赠读者。不问过去，不畏将来，活在当下。以阳光的心态，过阳光的生活，活得有智慧，有尊严。活在当下，是一种心灵的净化与升华，是直面自己，直面生活。勇敢，且真诚。一万个美丽的未来，抵不过一个温暖的现在。《现在就是最好的时光》让你领悟，你现在拥有的，都是最好的。如果事与愿违，就相信上天一定另有安排；所有失去的，都会以另外一种方式归来。过好每一个当下，经营美好的人生。

萧红为什么“红”

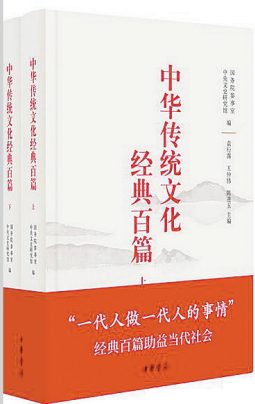
2013年10月第一次读到《呼兰河传》，感动不已，激动不已。没有想到，一本如此朴素、甚至被遗忘被忽视的书，却有着不可思议的力量，那是最高贵的文学精神，类似宗教的博大、柔软之爱。有人说，经典是对人类与大地的神性普照，未学深以为然。《呼兰河传》就是这样的纯粹经典。职责所在，遂发心奉献一个与其价值相匹配的、焕然一新的版本，不仅告慰萧红的灵魂，更希望给这个时代、给许多的心灵，予以力所能及的积极影响。祈愿把经典做得美丽一些，经典一些，感谢大家都来亲近经典，热爱经典；乃至我们将来自己也创造经典，成为经典。此为缘起。

三年过去，正常的10本书也做出来了，

未学就只推出这么一本书，无怨无悔。没有萧红的人才，只有对经典的恭敬，只有真诚和努力。愿意付出黄金般的时间，首先当然是因为《呼兰河传》是值得的。“烁·红太阳”经典书系即以《呼兰河传》作为起点，此书系将坚持经典品质，坚持高尚风格，坚持人文关怀，坚持革新与创造。上达天道，下接地气。并不都是文学，也可能选择从未出版过的作品，在内容和形式上（形式其实就是内容），都必须苦心孤诣。为了解放创造力，没有很多的限制和束缚。开个不像玩笑的玩笑，就是像外星人一样做书，不按常理出牌，天马行空，做使命所赋予的，做灵魂最需要的。金灿灿光芒涌入，坦荡荡脚底生风。做经典，读经典，大乐。

◎一周书单

《中华传统文化经典百篇》



国务院参事室 中央文史研究馆编
袁行霈 王仲伟 陈进玉 主编
中华书局 2016年10月出版

传统文化是我们民族的根，经典则是这硕大根系中最茁壮、生命力最强的部分。为传承中华民族的历代文化经典，展现传统文化在当代的意义，国务院参事室、中央文史研究馆特别编纂了《中华传统文化经典百篇》。该书分为上下两册，书中选入的101篇经典作品，包括先秦诗歌、辞赋及历代论说、语录、史传、奏议、碑志、杂记、序跋、尺牍等各种文体，不仅涉及哲学、社会科学，还涉及科学技术、中外关系、军事思想等领域，尤其注重那些关乎修身立德、治国理政、伸张大义、嫉恶刺邪、亲情伦理的传世佳作。其难易程度与《古文观止》相当。

《沈从文地图》



李伶伶 著
江苏凤凰文艺出版社
2016年7月出版

沈从文独特的人生经历成就了他的那些经典作品，几十年过去了，总不乏一代代喜欢他作品的读者。拂去历史的迷雾与尘埃，褪尽传说的浪漫与传奇，你或许会发现一个曾以为熟悉实则陌生的沈从文：十分儒雅，又有点匪气；爱情专一，却偶有旁顾；信念执着，又精神脆弱；极度自信，又非常自卑……作者以极大的勇气与毅力，走遍了沈从文生前生活过的诸多地方，从湘西、昆明、武汉到北京、上海、青岛，甚至还有湖北的咸宁。在这本书里，可以看到作者对于还原历史的努力，包括对于原始史料的着力追溯和对容易被忽略的微小细节的用心体察。

《一个人的世界史》



余世存 著
广东人民出版社
2016年9月出版

《一个人的世界史》是有关世界人物言行的精华集录。全书用33个专题展现世界史的相关内容，以平视人物的方式，记录了上至总统国王下至平民百姓的言行事迹。这样的碎片世界史对普通读者是一大方便，没有学术圈子的概念束缚，直取世道人心。书末附录字母索引版的1000余位世界史人物简谱，助力读者厘清历史与人物间自然编织出的事件线索，亦是本书独具匠心之处。



《现在就是最好的时光》
作者：林清玄
江西教育出版社2016年10月



《呼兰河传·红太阳版》
萧红/著，林曦/绘画，白铭波/摄影
天津人民出版社 2016年11月