桑榆晚晴

有30年党龄的热心大妈带头促进邻里互助

二胡同里的和谐邻里情

在源汇区顺河街办事处戏楼后街，提起二胡同里的热心人张凤琴，左邻右舍没有不竖大拇指的。12月12日上午，在东大街社居委工作人员的带领下，记者来到戏楼后街二胡同，张凤琴穿着一件志愿者红马甲，正在胡同里义务扫地呢。

□文/图 本报记者 潘丽亚 吴艳敏

A 社居委的“编外人员”

2002年，因所在企业破产，47岁的张凤琴退休回到家里。她1986年入党，作为一名有30年党龄、上世纪八十年代曾被评为“全国劳模”的党员，她想趁退休后有了空闲时间，到居委会去帮忙，发挥自己的余热。

就这样，张凤琴成了东大街社居委一名随叫随到的编外人员，一有空闲，她就跑到社居委询问有没有自己可以帮忙做的事儿。人口普查、计划生育普查等工作，她都积极参与其中。

“我在企业里干惯了，回到家里也闲不住。”张凤琴一边扫着地，一边笑着对记者说。她所居住的二胡同比较长，里面住了36户人家。看见地上有点树叶、垃圾什么的，她非得拿把扫帚扫干净不可。

据张凤琴介绍，她们这个胡同里的卫生以前没有专人负责，基本上都是她天天扫，为此，她家里每年都要买把大扫帚。在她的带动下，居民们谁看到地上脏了，都会主动地拿起扫帚扫扫。今年以来，社居委安排了保洁人员专门打扫胡同里的卫生。不过，看到地上脏了，张凤琴依然会习惯性地扫扫。

B 乐观积极面对生活

张凤琴告诉记者，她有一个小孙子，平时儿媳照顾得比较多。她有不少空闲时间，每天早上，她都要去河堤上锻炼锻炼身体。

“平时除了帮社居委做点力所能及的活儿，我就想着锻炼好自己的身体，不给家人、不给社会添麻烦。”张凤琴说，早些年在企业上班时，每天一坐就是十多个小时，自己的腰椎很不好，还有骨质增生等毛病，但她从来不放在心上，觉得自己心态好点，完全可以战胜这些病痛。

“我的身体好了，就能帮助社居委多做点事情，也能多给邻居们帮点忙。”张凤琴说，她现在是社居委安排的社区服务小组组长，还有五六名附近的居民是组员，大家共同负责二胡同往南一片区域，平时进行义务巡逻什么的，都是他们帮忙去做的。

C 胡同里的热心人

同住在这个胡同里的刘阿姨说，张凤琴是个热心人，附近住的这些居民，谁家有了麻烦事都少不了她帮忙。一次，刘阿姨的婆婆摔伤了，刘阿姨一个人根本没法把婆婆送到医院去，张凤琴知道后，喊了几位附近的邻居，大家帮忙抬人的抬人，叫车的叫车，赶紧把老人送到了医院。

“还有一次，胡同里的一位居民生病比较严重，张凤琴不但帮忙把人送到医院里，还帮忙办理了住院手续，等她回到家里都半夜12点多了。第二天一大早，她又做好饭送到医院里，让人特别感动。”提起张凤琴的热心肠，附近居民谁都能说上一两件事。

张凤琴说，虽然她经常帮助别人，但别人也帮助她。前一段，她家里一间屋子重新粉刷了一遍，地上弄得都是白灰，几位邻居知道后，主动到她家里，很快就帮她打扫干净了。

“都是住在一条胡同里的，原本就是一个大家庭，谁家有个事儿，大家都应该互相帮忙的。”张凤琴说，在她心里，大家都是左邻右舍，不管啥事都得有人带头去做，这样其他的邻居看到了，也会跟着伸出手帮帮忙的。“这样，咱们的中国梦不是能更好地实现吗?”提起自己所做的这些事，张凤琴说这都不算啥，她愿意做一个带头人，如果在她的带动下，大家都愿意伸手相互帮助，大家的生活就可以过得更好了。

本版以真诚的视角关注老年人的生活及身心健康，为老年人提供展示自我的平台和与同龄人沟通交流的窗口。老人之间、邻里之间的温情故事，老夫妻患难与共的亲情爱情，或心灵手巧、有一技之长的老人……若你身边有这样的线索，请联系我们。

联系电话：13938039936

夕阳红

快乐的老汪

正在练习书法的老汪。

□文/图 跃来 鲁兴

老汪是一名普通的退休工人。老汪的长相实在没有任何值得夸赞的地方，往人群里一站，和他照过面的人不会留下任何印象。

老汪原来在厂里干的是木工。一次干活的时候，他左手中指和无名指被电刨子给切断了。那刻骨铭心、撕心裂肺的疼痛，老汪一辈子都不会忘记。少了两根手指的老汪落下终身残疾，只好提前退休了。

老汪喜欢音乐，尤其喜欢弹电子琴。可是少了两根手指，想弹好电子琴就有点不可思议了。可是老汪非常执着，非要学会弹电子琴不可。他买了一架电子琴和学习弹电子琴的书籍，开始学弹琴。可他那少了两根手指的左手一点也不听话。左手部分是乐曲的伴奏音符，要是弹不出来，整个乐曲就不好听。那些日子老汪非常泄气，他摸着断了手指的左手想：我咋就这么笨？左手真的就这样残废了？有一天，他从电视上看到一个叫桂桂的小女孩失去了两只手的手指，硬是靠坚强的毅力用两个拳头学会了弹钢琴。老汪感动得热泪盈眶，心想自己决不能打退堂鼓！老汪发狠地练琴，整天吃了早饭啥都不干，往琴跟前一坐就是一上午。老伴知道他的拧脾气，家务事不声不响就自己做了，让老汪没了一点后顾之忧。就这样不停地弹呀弹呀，他的左手慢慢变得灵活起来。不到两年工夫，他就能用三根手指把伴奏部分的曲子弹得很流畅了。突然有一天，老汪发现自己已经能自如地用两只手熟练弹奏各种乐曲了！老汪高兴坏了，索性把电子琴搬到烟厂花园，一首接一首曲子弹起来。老汪弹的都是大家耳熟能详的老歌，琴声一响，很快围上来很多人听他弹琴。呵呵，老汪心里那份高兴和满足简直无以言表。

没多久，老汪又把眼光瞄向书画。他趴在自己家的小桌子上，用毛笔饱蘸墨汁，练习写毛笔字。时间长了，他写的毛笔字骨架和布局活泛刚劲起来。来家里玩的工友们发自内心地夸奖他时，老汪心里美滋滋地很受用。于是他便有了把自己写的字拿到市里举办的书法展览上亮亮相的冲动。那年，市里举办职工书法大赛，老汪铆足劲儿写了两幅条幅，内容是唐诗。去送作品那天，他像个见不得人的小偷，悄悄夹着写好的字，瞅了个人少的机会，把条幅交到工作人员手里。没想到，人家一个劲儿地夸他的字写得好，高高兴兴收下了他的作品。虽然那次参展他没有获奖，但是老汪已经很知足了。有个朋友在展览上看到他的作品，专门跑到他家里祝贺，这让老汪挣足了面子。朋友说，你应该把画画技艺也练练，画配上你的字，岂不是锦上添花吗？说者无心，听者有意，老汪心里“呼啦”一下又燃起了一团火，他决定立刻开始拜师学画画。学谁呢？他最喜欢齐白石画的虾，对，那就学齐白石吧！他跑到书店把齐白石的画集买回来，仔细推敲研究。老汪很幸运，正赶上厂里退休办成立退休职工书画院，专门聘请市里的画家前来指导职工学习绘画。老汪虚心向老师们请教水墨画的技巧，按照老师的教授刻苦练习绘画基本功。他经常跑到大集上买来活虾，放到玻璃鱼缸里养起来。看着那些在水里活灵活现游玩嬉戏的虾，老汪能一动不动看上老半天。就这样学着画着，老汪逐渐入了门。可是老汪怎么也画不好虾的眼睛。虾的眼睛在水里是立起来的，像两只潜望镜，老汪画的眼睛就像给虾戴了一副圆圆的眼镜，老伴一看就笑了，挖苦他说：“呵呵，你画的虾想必都是近视眼吧，怎么都带上眼镜啦?”老汪非常想尽快把虾的眼睛画好，他听说漯河有个和他一样喜欢画虾的老师，大喜过望，千方百计打听到人家的住址，买了一兜时令水果，就去拜访那位老师。

就这样，老汪的家人也不知道吃了多少老汪买的大虾，直到有一天老伴也不得不佩服地说：“哎呀，你画的虾快赶上齐白石啦！”老汪庆幸他画的虾终于拿得出手了。让他高兴的事情接二连三地发生，先是他的画在参加省里烟草系统举办的职工绘画作品展中获得三等奖，这在市烟草系统也是一件破天荒的事情。后来，他又被邀请参加全省烟草系统退休职工巡回展演活动，去现场表演作画。他画的虾，成了“抢手货”，每次表演完毕，他的“虾”都会被主办方抢走。

如今家属院很多老职工都会向老汪求画，他来者不拒，尽量满足大家的要求。每当人们高高兴兴拿着他画的虾向他道谢时，老汪的心里比喝了蜂蜜还要甜。