“实心眼”的马荣

□魏增瑞

马荣不姓马，他和我一样姓村里的大姓。马荣是个实心眼的人，没有机巧，没有脾气。实心眼的人往往干实诚的事，别人不愿干的活他干，往往一喊就来。上世纪六十年代，我的弟弟夭折，就是奶奶喊马荣和另外一个人用荆条筐抬出去埋掉的。

实心眼的人在农村也并不受人尊重。那时候在生产队干活，大伙儿聚集在一块，总会找一个乐子闹着玩，马荣自然成了被取笑的对象。大伙儿并不是十分恶意的取笑像一块块石子般密集投向他，使他喘不过气来。偶尔回一句，但这句话又被人们演绎成笑话，更加猛烈地砸向他。更多时候他默不作声，任你取笑。不管人们取笑他多么过分，我从没有见他发过一次脾气，他脸上总是带着傻傻的笑，像一个橡皮人，任人在泥水里践踏、蹂躏，但第二天用水一冲，仍然完好无损、喜笑颜开地站在人们面前。好在人们取笑他还有一个底线，按辈分叫“叔叔、爷爷”的还都保留着亲切的称呼。

据说，马荣的实心眼是祖辈传下来的。听奶奶说，马荣的父亲就很实诚，曾在村里办过一次窝囊事，成为人们饭后的谈资。一天晚上土匪攻寨子，久攻不下，村里的护寨队和土匪僵持了半夜，双方对骂，互相射击，闹作一团。村里枪少，也没什么武器，马荣的父亲气愤之下，用麻袋装上麦秸，点上火投向土匪。土匪是大活人，当然烧不住，不过倒是给土匪们一个启发，他们从村外打麦场里抱来麦秸，借助马荣父亲投向他们的火种，把寨门给烧开了。那次村里死了好几口人，马荣的父亲也被贴上了“没成色（没心眼）”的标签。

由于太实诚，马荣娶不上媳妇，后来娶了一个带着一个男孩的半憨子寡妇。半憨子媳妇叫貂蝉，不知是真名还是外号。据村里人推断，既然叫貂蝉，马荣媳妇年轻时应该是很漂亮的人。后来，半憨子媳妇整个憨了，不知去向，但带来的男孩留了下来，与马荣情感很深。再后来，马荣的继子也娶了媳妇，有了孙子孙女，三代人和谐美满。由于马荣实诚，好脾气，从不会惹儿子儿媳生气，即使儿媳心情不好发点脾气，马荣也像个橡皮人一样不气不恼，久而久之，什么事都没有了。

让我羞愧的是，小时候我也随着其他孩子取笑过他，和其他孩子不同的是，我还和马荣爷爷深入谈过心。马荣年轻的时候曾经有过一段“辉煌”的经历。1947年，国共在临颍西部拉锯战，县城没解放的时候，繁城就率先成立了中共领导下的区政府，区长就是我们村的人。也许就是这一点缘由，再加上要混口饭吃，马荣到繁城区小队当了一名班长。在那次谈话中，我问他有没有遇到过危险，他说遇到过。有一天，他从区小队回家正在吃饭，村里有人给他报信，要他赶紧跑，抓他的人已经进南门了。原来马荣到繁城区小队当班长，等于是参加了共产党，县城国民党警察局派人来抓他，好在乡亲报了信，马荣丢下饭碗直奔繁城。跑了二里路回头一看，两个国民党的警察已经追出来了。看看难以追上，警察打了一枪，算是应了差事。马荣说，那一次如果被抓住，也许当时就被枪毙了。

就是因为在区小队当班长的这点渊源，上世纪八十年代，国家还给他发了退休金，一个月几百块钱，着实让乡亲们羡慕。再后来，那些取笑过他的和他同时代的人一个个都死去了。这些人老了的时候，多多少少都有些晚景凄凉，都有些令人悲伤的经历。唯独马荣健康地活着，无欲无求，脸上还是挂着憨憨笑。

“为小人物立传”栏目征稿：

大千世界茫茫人海，千千万万小人物组成了广阔的社会生活。请用文学笔法为身边的小人物立传，抒写他们的光荣与梦想，他们的价值坚守、责任和担当，让小人物的光芒被文字拨亮。征文要求写真人真事，最好配有照片。

投稿信箱：13938039936@139.com

◎短镜头

冬天，乡村日常

□李群涛

这天，信步走进辖区的一个村子。

村内的大街今天格外热闹，三三两两的人们或蹲着，或站着，或坐着，有闲扯的，有抬杠的，有打牌的，慵懒地享受着难得的农闲时光。

临街门楼下，一群人围着一张小方桌，几个人正在打麻将，把桌子拍得“啪啪”作响，“碰”“杠”“停”的麻将术语不绝于耳。周围似乎都是麻将高手，有人指点，有人埋怨，有人惋惜，有人摇头，有人欣喜。除了围观的，还有几个孩子在人群中钻来钻去，相互追逐，引得大人不断呵斥。麻将的碰撞声与农村妇女特有的嗔骂声相互交织，成为整条街最响亮的合奏曲。

我不喜欢打牌，也不会打牌。我皱了皱眉头，从这群麻将高手旁边匆匆走过。街道拐弯处是一段残垣断壁，前面一片空地，空地上围着一群人，中间是一堆熊熊燃烧的柴火。我走进去，一块干枯的树根正在不紧不慢地燃烧，树根不时冒出淡蓝色轻烟，并蹦出几粒通红的火星。一群人不时地把手伸到火堆上面，感受火带来的惬意。

人群中，好几个都是我认识的，其中一个是村里的贫困户。我问这农闲时节，为啥不去周边打工挣钱，干吗都窝在家里打牌闲扯？几个人争先恐后回答我，有说找不到工作的，有说家里离不开的，有说不缺那几个钱的……最后，最年长的李大爷接过话茬：“农村嘛，就这样，蚂蚁忙碌一夏，冬天还要冬眠歇歇哩！咱农民嘛，干吗非要像你们这些公家人一样累！”我似懂非懂地点点头。

明媚的阳光似乎穿透了世界，到处暖洋洋、亮堂堂、金灿灿的。前几日的寒流被阳光驱赶得无影无踪，就连村内旮旯缝里都充满了暖意。躲在巢穴的麻雀叽叽喳喳飞了出来，从这个枝头跳跃到另外一个枝头，相互追逐、嬉闹着，犹如刚放学的孩子一般热闹。

我的心豁然开朗。慵懒不是虚度，而是生活的本真。

◎都市闲情

逃亡的小鸟

□卢素芬

家里养了三年的牡丹鹦鹉竟一日内相继钻出樊笼，消失于“茫茫江湖”。

这双鸟儿多讨人喜欢啊！羽毛碧绿如翡翠，嘴巴橙红如玛瑙，漆黑的眼睛周围还镶着白边。两个胖乎乎的小家伙常常相依相偎，憨态可掬，恩爱有加。

院子里有花草树木飘香，碧绿菜蔬竞长，清风白云造访，佛手瓜架下的绿荫中、花草的空白处，挂一只鸟笼，鸣声嘤嘤，自然充满生机和情趣。

我很喜欢在院中逗这两只可爱的牡丹鹦鹉。我摘了新鲜蔬菜时，它们就歪着小脑袋跳着向我讨要，急得不得了。递叶子进去时，它们轻啄我的指尖以示友好，贪婪地啄食茎叶以解渴馋。猫狗一口人，养的时间久了，早已把这两只可爱的小鸟当成自己的亲人了。它们一得美味总是孩子似的又唱又跳，十分开心。天天都能听到它们快乐的鸣叫声，在这欢欣的鸟鸣声中静享生活的安稳与幸福。

清晨，见人起床了，它们就开始在笼中歌唱；晚上，它们紧紧相依，十分乖巧，绝不影响主人休息。

周末常常在室内把它们放出来，让它们享受一下自由自在的滋味。它们钻出笼子，翅膀一伸，就变成大闹天宫的孙悟空了，一会儿飞到吊顶上，顺着边沿跑着嬉戏；一会儿又飞到酒柜阁子间，在摆饰间钻来钻去捉迷藏。累了就卧在花瓶间隙打盹。它们很会搞恶作剧，比如使我精心培育的花草枝折花落，把叶缘上咬出一排排豁口，地上碎屑一片。我曾亲眼见过它们不慌不忙在鹤望兰的大叶子上练习倒挂金钟，也见过它们如何干脆利落地把吊角梅腰斩。

更可笑可气的是，你举着捕网在屋里跑得腿快细了时才能将其逮住，押送回笼。它们左冲右突，似流星赛飞箭，和你斗智斗勇斗速度。它们还只拣你够不着的地方躲，歪着脑袋瓜用漆黑的眼珠瞅着你，好像在说：“够不到吧？黔驴技穷了吧？不回去，不回去，就是不回去！”除非它们累得不想飞了，并且你还得放下捕网，用柔和的手去捂捉，它们才装作不情愿的样子让你逮住它。好了，《激情与速度》又一集终于剧终了，你可以拖着软绵绵的腿坐下舒口气了。

最近我总发现它们在研究怎样打开笼门。吃饱没事时，它们侧歪着胖嘟嘟的小脑袋，用嘴钩住门底的细铁丝往上提，一下、两下、三下……还伴随着“咯噔咯噔”的声响，孜孜不倦。定是见主人常提起栅门加食进去，它们竟会模仿了！看来，衣食无忧安闲自在的生活不是它们想要的，它们最渴望的是自由自在地飞，在广阔的天地里。

昨天我正在单位上班，邻居打来电话，说院子里一只鹦鹉飞出来了，就站在笼子上面！我一听就懵了。两天前有一只鸟飞离笼子，我提着仅剩一只鸟的笼子在小区里千寻万觅，希望它眷恋朝夕相伴的情侣，能够回来。感到懊恼无望时，竟听到熟悉的鸣叫声，发现它就在院子上方三楼的窗沿上向院中张望！我巴巴地向它举着笼子，它犹豫了几分钟，径直飞到了笼子上！我小心翼翼连笼带鸟慢慢托回屋内，关上门，悬着的心还在“扑腾扑腾”跳。失而复得是多么让人惊喜的事啊！怕它们再造次，我专门用夹子夹紧了笼门。

现在它怎么又出逃了？我心急火燎往家赶，一进院子，我的心就凉了，好像心尖被人摘去了般，生疼生疼的。那只鸟不见了，只剩一只在孤零零地梳理羽毛。进院后，我赶紧看看笼门，夹子仍在恪尽职守，好端端地固定着笼门。难道是从加水的小侧门跑了？不像，侧门很紧，它提不起来的。我很纳闷。怕剩下的一只也跑了，就找来一根绳子把侧门也拴紧了。

我对鹦鹉心存幻想，想它玩一圈后再次回来。怕它回来饿着，我赶紧摘了院中的嫩菜苗放在笼顶。我对它可谓仁至义尽，希望它对主人因有一丝眷念而迷途知返。再者，不念人情，总念鸟情吧？想想朝夕相处的伴侣形影相吊，何等可怜！羁鸟恋旧林，情深总相依。上次那感人的一幕还会重演吧？

将近中午，家人打来电话，说一只鸟都不见了！震惊、痛惜，还百思不得其解。它们怎么逃出来的？中魔法了？练得隐身术柔骨术啦？

晚上回家，望着鸟去笼空的小院，心中感到空落落的，往日的温馨与生机不再，连花草菜蔬都寂寥无趣地待在暮色中，晚风也不想和架上树上的佛手瓜叶打招呼了。我伤感地捡起笼顶那片已枯萎的菜苗，脑袋“嗡”地一下爆发出轰鸣。我发现放菜苗的地方有个很大的空隙，一根细铁丝脱落，那空隙刚好够一只鸟儿钻出来！周末考虑到初冬的阳光正暖，我为鸟笼摘去了用花托做的遮阳伞。当时怎么没发现笼顶破损了呢？

望着空荡荡的笼子，自责也罢，不舍也罢，已不足以让我懊恼。我发现从我知道笼中已无一只鸟时，竟已解脱和释然了。

现在它们该快活了吧？平日里反反复复尝试打开樊笼，放出来再回去时总拼死拼活地抗争。现在终于如愿以偿，拥有了想要的自由，想必快感充满了小小的胸膛。

经历了人生的许多滋味，我对这两只小鸟的勇敢与决绝感到庆幸与欣赏。人也好，鸟也好，生一场活一世不容易，活成自己想要的样子，实现梦想，才对得起不可复制和重来的生命。小鸟舒张翅膀在广阔的天地里寻求生命的意义，虽不一定衣食无虞，但必无悔无憾。

欢迎扫描二维码关注《漯河晚报》副刊微信公众号“人文沙澧”，阅读美文、感悟生活，了解文化漯河！