

松风水月 明净高雅

——马明松水彩艺术展侧记

□本报记者 齐 放

翰墨飘香,群贤毕至。12月26日,数九寒天,冷雨潇潇,寒意逼人,但这一切仍然不能阻挡人们欣赏艺术之美的脚步。当天上午10时,由河南省美术家协会、河南省水彩画家协会水彩艺术委员会、河南大学艺术学院主办,漯河日报社·漯河字圣书画院承办的“松风水月——马明松水彩艺术展·风景篇”,在市区嵩山东支路新闻大厦一楼大厅举办。我市文化艺术界、绘画爱好者近300人,冒雨前来欣赏、交流、学习。

马明松赢得众多粉丝

上午9时许,新闻大厦一楼大厅里人头攒动,热闹非凡。我市许多绘画艺术家、绘画爱好者和市民前来欣赏马明松的水彩艺术作品。

“报社举办的这个画展太好了!我的孩子就是学的水彩画,今天我专门给孩子请假带她来看画展。”市民王女士欣喜地说,这不但是孩子学习的机会,也能面对面请画家指导。

开幕式后,王女士带领孩子近距离观看了马明松先生作画。目睹画家风采,聆听画家讲解,观摩布局、调色、着墨,王女士和女儿收获颇丰。

欣赏画作之余,绘画爱好者纷纷和马明松合影留念,并请马明松题字留念,还有粉丝为马明松献上鲜花。

作品明净 格调高雅

众所周知,水彩画易成而难好。而马明松的水彩画,格调高雅,清亮澄明,让观展的画家赞叹不已。

“马教授的作品不但骨肉兼备,而且神韵丰足,不落俗套,具有很深的传统功底。”观展中,市美术家协会副主席刘明智认为,明松先生的水彩画在追求水彩的“水”味中,把那种水彩画所特有的清明的味道发挥到了极致。

精品画展将持续三天

“从以往疏离冷静的理性之笔,到现今纯粹奔放的直觉表达,我要让自己的作品获得生命的本质意义:寻求小我与大我、有限与无限的和谐统一。”马明松感慨地说。

十年来,马明松走遍全国各地,他借助画笔,将个人情感、情绪,以及所思所想、内心体验,一一呈现画面,把自己对周遭物事景象的感知、认识,巨细靡遗地坦陈交流:使画作与观者达成一种相视默契。

此次展出的水彩画共有60幅,作品全部是马明松近10年来的创作精品。展览现场,有近十幅作品被艺术爱好者预约收藏。

本次画展将持续至12月28日,欢迎社会各界人士前来观展。



本次展出的马明松的部分作品。

- ①《蓝色的雾》
- ②《古街》
- ③《秋到漓江》
- ④《亚马尔之北》
- ⑤《台山看海》

本版图片均由本报记者王海防拍摄

