

“二十四节气”的由来及奥秘

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”2016年11月30日，中国农历“二十四节气”被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，成为世界文化遗产。那么二十四节气为什么能够成功“申遗”呢？我们一起来了解一下。

壹 古人为何将节气定为二十四个？

《左传》：“上物不过十二，以为天之大数也。”

二十四个节气其实就是二十四个时令点，每月两个，它是根据太阳运行位置来划定的。太阳运行的轨道古人命名为“黄道”，也称“日道”，将黄道等比例分成二十四份，之间相隔十五，就形成了二十四个节气。

古人为什么将黄道分成二十四份，而不是二十份或三十份或是其他数值？除了每月安排两个节气利于农时较为科学合理外，还与古人对十二的推崇有关。十二是古代用得最普遍的一个数，如十二月份、十二时辰、十二生肖、十二神兽、十二地支……形容双方感情好到不能再好了，也会用到此数，称是“十二分交情”。

古人为什么要迷信和崇拜十二？《左传·哀公七年》揭示了其缘由：“周之王也，制礼，上物不过十二，以为天之大数也。”大概意思是，周朝统一天下后，制定礼仪，上等的物品数量不过十二，即最多是十二，这是因为十二是天界大数。周代“天之大数”概念的形成，与古人对月亮和岁星这些天体的早期观察和发现有关。太阳与月亮沿着轨道运行一周要会合十二次，月球有十二次会运行到太阳与地球之间，地球人有十二晚看不到月亮，便形成了十二个“朔日”，相应地也有十二个“望日”——月亮正圆之日。

月亮有规律地变化十二次，就是一岁（年）。在观察月亮的同时，古人还发现木星公转一周的变化也十分有规律，是十二个岁，即十二年（实际是11.86年），故古人称木星为“岁星”。为便于观察，古人遂将岁星每年运行的区间定为“星次”，十二个星次完成了，岁星便公转一周，即古文概念中所谓“一周天”，也称为“一纪”。

在科学不甚发达的古代，古人对这类天体天象十分敏感，十二如此有规律地出现，古人便认为是“天意”。巧合的是，人体结构与天体一样，也出现了“十二现象”：人体共有十二经脉、胸椎十二块、肋骨十二对、小肠初始段长度相当于十二个横指，故名“十二指肠”。现代解剖学还发现，脑神经、胸神经也分别有十二对。于是，在迷信“天人合一”、讲究“应天合人”的时代，十二不可避免地被神化了，故有“天之大数”一说。

除了十二，再没有哪一个数字有这么神奇了。而且，十二的特别之处还在于只有它是二、三、四、六的最小公倍数，能被四个数整除的最小数只有十二。周代是对十二极为迷信和崇拜的时期，在制定行事规则时都喜欢用十二，如帝王所戴冕冠的旒（音liú，悬挂下来的装饰性玉串）用十二根，此即《礼记·郊特牲》中所说的“戴冕，旗十有二旒，则天数也。”据《后汉书·荀爽传》，就连天子后宫最早也不是三宫六院七十二妃，而是“娶十二女，天之数也。”后来的“七十二妃”是在“十二女”基础上“扩容”而来的。

二十四节气萌发期正是周朝，人们在划分时序时自然会用上十二这个数。在古人眼里，二十四个节气是有严格区别的，性质不同。古人称节气为“气”，二十四节气就是二十四个“气”，有“节气”和“中气”之分：每月第一个即月首的“气”，称为“节气”；第二个即月中的“气”称为“中气”。这样，全年共有十二个节气、十二个中气，合起来正好是“二十四节气”。



立春时张贴的鞭打春牛图(山西版画)



根据二十四节气特征所绘的《农人自乐图》(清代年画)

贰 二十四个节气中的第一个节气是哪个？

《夏小正》：“日冬至，阳气至，始动。”

“二十四节气”的具体名称分别是：农历一月的立春、雨水，二月的惊蛰、春分，三月的清明、谷雨，四月的立夏、小满，五月的芒种、夏至，六月的小暑、大暑，七月的立秋、处暑，八月的白露、秋分，九月的寒露、霜降，十月的立冬、小雪，十一月的大雪、冬至，腊月的小寒、大寒。在二十四节气中，“冬至”是最早出现的节气。

冬至是农历十一月的中气。早在殷商时就出现了“冬至”概念，不过那时人们叫冬至为“至日”“日南”“南日”等，这些词语在殷墟甲骨卜辞中均已发现。“冬至”出现最早可能因为古人对这个日子太敏感，太在意——冬至以后，白天一天比一天长，再过一段时间的严寒，天气就渐渐转暖。中国现存最早的一部农事历书、中国现存最早的科学文献之一的《夏小正》称：“日冬至，阳气至，始动，诸向生皆蒙蒙符矣。”大概意思是，冬至这天是太阳最短的一天，阳气开始增长，生物萌动。《礼记·月令》也有相同的观点：“日短至。阴阳争，诸生荡。”

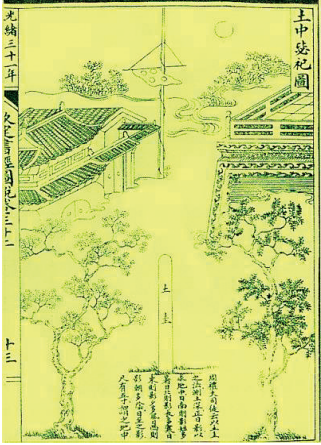
“冬至”不只最早出现，还是二十四个节气中的首节：在秦汉时及以前，一年中的十二个中气里，冬至是起点，“小寒”则是十二个节气中的起点。故司马迁《史记·律书》称：“气始于冬至，周而复始。”当时，到冬至日官方要举行隆重的

祭祀仪式。据《史记·历书》，汉武帝刘彻当皇帝第七年（公元前104年），曾将“冬至”作为一年之始，并改年号，称该年为“太初元年”。同时诏令，要求大家过“冬至年”。《淮南子·时则》记载，在冬至这天，“天子率三公九卿迎岁”，与后来过“正月年”春节如出一辙。现在人们还说“冬至大如年”，就是此遗俗。

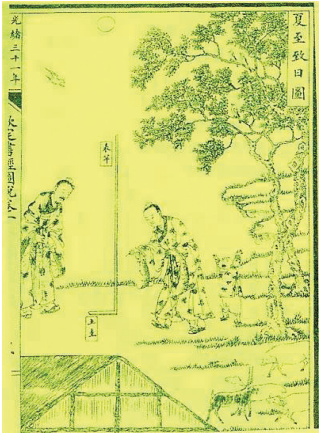
“冬至”还是二十四节气中最早被确定的一个节气。中国最早使用“土圭日影”法来测定冬至。《周礼·地官》“大司徒”记载：“以土圭之法，测土深，正日景，以求地中。”

早在西周初年，古人已开始测“冬至”了。唐朝学者贾公彦疏注：“周公摄政四年，欲求土中而营王城，故以土圭度日景之法测度也。”周公营建的王城位于今河南洛阳，周公当时已深刻理解了“冬至”和“夏至”的概念，并利用这两个概念，通过“土圭测景”法，来确定“地中”和城址。这也是二十四节气诞生以前“冬至”在实践中的最早运用，有洛阳学者因此称洛阳是“二十四节气”的重要发祥地。

实际上，此观点有点附会，二十四节气的诞生与洛阳是没有关系的。春秋以后，到战国时二十四节气才出现，其最终形成以《淮南子·天文训》出现与今天完全相同的节气名称为标志。



古人冬至测日影(清绘《土中盛祀图》)



古人夏至测日影(清绘《夏至致日图》)

叁 古人最看重哪几个节气？

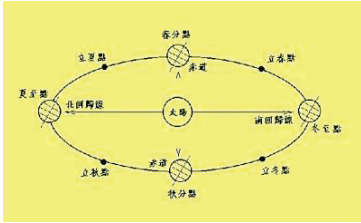
《独断》：“冬至阳气起，君道长，故贺；夏至阴气起，君道衰，故不贺。”

为了便于记忆和使用，古人将二十四个节气编成了歌：“春雨惊春清谷天……”但二十四个节气在农事和生活中的地位并不一样，其可分为五类，一类表示寒来暑往变化：有立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至八个节气；二类象征气温变化：有小暑、大暑、处暑、小寒、大寒五个节气；三类反映降水变化：有雨水、谷雨、白露、寒露、霜降、小雪、大雪七个节气；四类显示物候现象：有惊蛰、清明两个节气；五类说明农事要求：有小满、芒种两个节气。这些节气中，古人最看重的是俗话说的“四时八节”。“四时”即春、夏、秋、冬四个季节，“八节”就是表示寒来暑往变化的八个节气，八节之间大概相隔四十六天。

古人为什么认为上述八个节气最重要？这从其命名上即可看出来。所谓

“立”即开始的意思，立春、立夏、立秋、立冬，分别代表春季、夏季、秋季、冬季的开始和到来。为了更准确地表述时序特点，古人又根据天气和物候，将节气分为“分”“至”“启”“闭”四组。“分”即春分和秋分，古称“二分”；“至”即夏至和冬至，古称“二至”；“启”是立春和立夏，“闭”则是立秋和立冬，立春、立夏、立秋、立冬，合称“四立”，这些加起来共为“八节”。对应节气中最重要的“八节”，还产生了民俗节日中最重要的“八节”，即上元、清明、立夏、端午、中元、中秋、冬至和除夕。

如果八节中再选重点，则是夏至和冬至这“二至”。冬至时太阳到达最南方，而夏至刚好相反，太阳到达最北方，即古人所谓“日北至，日长之至，日影短至，故曰夏至。至者，极也。”因为冬至和夏



古人最看重的八个节气在黄道上的位置示意图

至对生活影响最大，古人干脆将其当作重要节日来过，分别称为“冬节”和“夏节”，并编出了相应的《数九歌》，提醒人们注意生活、生产节奏，调整适应时序。

但夏节始终没有冬节那么受欢迎，为什么？这与帝王对两个节气的好恶有直接关系。汉蔡邕《独断》称：“冬至阳气起，君道长，故贺；夏至阴气起，君道衰，故不贺。”

据《北京晚报》