



闺蜜，携手走过22年



本文作者(右)与闺蜜。摄于1999年。

□贾 鹤

我们认识22年了。
她是我的初中同学，我们初识是在1993年上初一时。她的脸圆圆的，每次在她抱怨脸太圆时，我就喜欢在她的脸上捏一下。那时，除了上厕所，我们都腻在一起，形影不离。
初中的暑假是在她家过的。我们一起去隔壁村她姑姑家走亲戚，去村西头找同班的小伙伴玩，村上有庙会的时候在廉价的小饰品摊前爱不释手。
高中时我们不在一个班，但我每个周末都带她回我家，挤在我的小床上，两个人能聊大半夜，有说不完的话。第二天早上，在我妈一遍遍催吃饭时我们还懒在床上，她一首接一首地唱歌，印象最深的是一首张惠妹的《我可以抱你吗宝贝》，很好听，声情并茂。
高中时她是光芒四射的优秀学生，像一团火一样，性格外向，喜欢挑战新事物，知识面广，接受能力强，善良又感

性，外向又热情，走到哪儿身边都围着很多人。相比之下我就乏善可陈，性格胆怯拘谨又害羞，很多认识我们的人都奇怪，这样不搭的两个人怎么会那么要好?！是啊，为什么呢?

1999年7月，她以全校文科第二名的成绩，考上了北京大学。我陪她一起领了录取通知书，路上向遇到的每个熟人说，她考上了北大哦，中国最好的大学!那种荣耀，那发自内心的自豪骄傲，仿佛考上大学的是我自己。我忘记了我也同样参加了高考，只是啥学校也没考上。

9月，她去北京上大学，把高三时做过的各科错题集整理成小册子送给我。我开始高三的复读。第一次，她距离我那么远，在收到她第一封信时，我哭得像个傻子。她向我絮絮述说大学生活：她认识的新室友，她读的网络小说《第一次亲密接触》，学校里声名远播的教授……2000年的寒假，她上大学的第一个寒假，她回来后到学校看我，送给我一套三联书社出版的精装《神雕侠侣》，还送我一顶带着俩长辫子的冬帽、一顶灰色的休闲帽。呵呵，我乐于像一个花瓶，心安理得接受她的馈赠。

2001年我到郑州上大学，她来郑州，帮我申请了迄今为止我仍在使用的qq号，教我怎么上网。2001年暑假，我跟她去了北京，见识了传说中的北京大学、清华大学、圆明园、故宫、颐和园。那次旅行，我性格中金牛座的自私和偏执再一次暴露无遗，处处跟她做对，在她跑前跑后不辞劳苦后处处给她脸色看。翻看那次的照片，我每张照片都很欠扁地板着脸。现在每次想起她小心翼翼的表情，我心里就很难受，在心里说过很多次“对不起”，但却一次也没说过。

2006年我结婚，她已落户青岛。她和男友专程回老家参加我的婚礼。热闹喜庆的仪式上，我回望台下的她，早已泪湿眼眶。我们一起走过青春，爱唱同一首歌，分享共同的心事，没有人比我们更希望彼

此幸福。

2010年，她在青岛结婚，很早就约定我要到现场观礼，可是偏偏离我预产期只有3天，只好遗憾缺席了她人生中的重要时刻。后来她给我看了结婚时的照片，张张美如画。很多次我都在想，如果我在现场，肯定会没出息地哭。

因为时空的距离，很多时候问一声“最近好吗”，却又不是单纯一两句话可以说得清好与不好。在遭遇困难和挫折时，面对她的询问，我总是忍不住痛哭。她一直在让我相信，要永远心存希望，即使在绝境中也要相信美好的事情很快会出现。

2015年岁末，距离上次已三年多未见，期间她多次让我去青岛，我都爽约。元旦过后，她在北京开会，临时起意来到漯河。那天晚上九点多，高铁站，我们一家三口接到了她。久别重逢，倒没有想象中的激动，只不过现在多了个小不点儿，孩子围着她问长问短。晚上，我们头挨着头，像少年时那样，不知不觉说着话就睡着了。

短短十几小时的小聚，又是长长的离别。在送她入站、挥手的瞬间，我们都湿了眼睛。一生中，要经历多少“执手相看泪眼，竟无语凝噎”的时刻!挚爱的人，总能轻易戳中心底脆弱的感情。

亲爱的，一直想对你说一句话：“感谢你，一直在我身边。”从以前到现在，还有很远的以后，我们都会一直守护在彼此的生命里。

老照片的故事征稿

在渐渐远去的岁月里，老照片为我们保留很多美好记忆。每当打开泛黄的相册，那动人的笑靥，浮动岁月的痕迹；那恍若隔世的背景，见证着环境变迁。白驹过隙般的光阴，在镜头里定格；沧桑流年里的深情，在老照片里一帧帧呈现。欢迎来到这里讲述老照片的故事，让我们一起聆听生活的迷人回响。随文请附老照片，图像要基本清晰。

投稿邮箱: 13938039936@139.com
联系电话: 13938039936

◎都市闲情

一边阅读 一边写作

□苦僧

写作是我的一种爱好。写一些能表达自己的思想和意识的文字，心里特舒服，感觉每日不写的话，总觉得少点什么。
我习惯电脑写作，保存和修改都很方便，听着键盘敲击的声音很舒服。一些同龄或年龄稍长的作家，不会用电脑打字，坚持手写，说是电脑敲键盘找不到思路 and 感觉。我想这也是一种习惯。因为写作不是一蹴而就，要反复修改，有时候为一个字就要费很大工夫，而写在电脑上可以任意修改。很多“60后”可能不会熟练使用电脑，我很庆幸我很早就学会了，现在我的打字速度一点也不比“80后”“90后”慢，甚至比他们还快，我甚至参加过公司组织的打字比赛。敲着键盘我有灵感，用笔在纸上写就不行了。
总想写点童年、少年时的事情，但心里有，要用文字表达出来就有点困难，不



知道从何下笔，总感觉有很多东西想写，也觉得题材很好，兴奋的时候，思绪天马行空，可一旦下笔却空空如也，脑子一片空白，如茶壶里煮饺子——倒不出来的感觉。

写不出来的时候我就读书。我每天都读书，不读书我睡不着。现在手机普及了，在国内大城市拥挤的地铁上，一眼望

去，人人都拿着手机在看。而在国外的地铁上，还是有很多人在看书。国外的书店里有很多袖珍书，方便装在口袋里。手机里有好的东西，也有浪费时间东西。接触过很多年轻员工，手机不离手。问他们每月能否把工资的10%用来买书，他们说，买书干啥，免费的都看不完。我无语，甚至有点迷惘。现在真的不需要花钱买纸质的书籍了吗?过去我每年都要买几千块钱的书，而且一买就是整套的，如《鲁迅全集》《胡适全集》《林语堂全集》《钱钟书全集》《朱自清全集》等，还有四书五经等传统文化书籍。读书要努力去挤时间、抢时间，有一句话我很喜欢：我要早起，我要早起，我不愿懒在床上，因为未来我将长于此。

我有很多好的生活习惯，如强烈的时间观念，如早上起床喝一杯温开水等生活的细节习惯。但读书和写作是让我最愉悦的生活习惯，我会一直坚持下去。

◎世相百态

我爱公租房



□王秀平

前几天，我邀请几个闺蜜来我漯河的公租房做客，一进门，几个闺蜜便“哇”地赞叹不已，她们说：“我们都以为公租房很小，没想到公租房这么宽敞明亮!在你的精心布置下，不管是客厅、卧室，还是阳台、厨房，看起来是如此温馨舒适!”
是啊，虽然是公租房，但经过我两个多月的辛勤打造，如今，宽敞明亮的阳台上摆放着一盆盆生机盎然的绿色植物：铜钱草、吊兰、文竹、一帆风顺、发财树、滴水观音，紫色的双层落地窗帘让整个房间充满了浪漫气息，客厅的沙发和茶几以及电视柜古香古色，餐厅精致的桌椅上摆放着一盆盛开的紫丁香，卧室里梳妆台和衣柜以及床的颜色和谐养眼。晚上，躺在柔软舒适的沙发上，一边欣赏着窗外的万家灯火，一边看着网络电视剧，我幸福得就像拥有了全世界!

两个月前的一天，对于我们全家来说，是个特别的日子。在漯河的外甥女打电话说：“姨，你去年申请的公租房OK了，今天办入住手续，你拿着证件来领钥匙吧。”我怀着迫不及待的心情去了漯河。不是我多想住城里，之所以在城里申请一套公租房，是希望即将毕业准备在城里工作的女儿能有个属于自己的窝。拿到入住通知单，外甥女陪着我去看房子。小区位于107东侧，南邻沙河，东邻“德国小镇”，地理位置以及环境我特别满意；小高层，电梯房，11楼（共18层），88平方米，两室一厅；阳台和客厅相连，显得客厅非常宽敞；卧室的飘窗和梦想中的一模一样，感觉美妙极了。橱柜水池都装好了，客厅、卧室、厨房以及卫生间地板砖的颜色我也非常满意。我把窗帘一装，床、沙发、衣柜、家用电器和厨具一买，就可以入住了。

公租房、廉租房、经济适用房，是国家对普通百姓最贴心的照顾，也是福利。我一直不理解，那些成天喊生活有压力的上班族，挣的钱大部分都还房贷车贷了，生活压力能不大吗?假如申请一套公租房住，每平方每月几元的物业管理费，谁都承担得起，这样，生活品质不会下降，住得也舒心满意，何乐而不为呢!国家为我们老百姓建这么多公租房、廉租房、经济适用房，大家却为了所谓的面子工程，非要贷款买房；上班明明离单位很近，却偏要贷款买车，压力大也是自找的!

我的生活状态一直是这样的：住在乡下简陋的农舍，房前栽花屋后种菜，院中还有几棵水果树；平时骑着电车上上班，低碳环保；礼拜天跟着驴友们去爬爬山，锻炼身体；假期去不同的地方游山玩水，开阔眼界，增长见识；一年至少去一个国家旅行，感受异国的风俗民情。朋友们都说，太羡慕你了!我回答：放下面子，你的人生也很精彩!

非虚构微故事

记录生活百态



欢迎投稿，“生活”副刊
电话：13938039936