

由国足负冰岛看里皮对韩国的好牌和新牌

国足0比2负冰岛的国杯首战，测出了两个月后里皮对韩国的一张好牌和未来的数张新牌：好牌是曹赓定，而新牌虽然在对韩国队的比赛中暂时还派不上用场，但未来却可期。



国足主帅里皮

曹赓定表现很出色

本届中国杯比赛对国足而言，最大的意义无疑是为3月23日主场对韩国队这场非胜不可的比赛磨合阵容和寻找新的攻击手段。但由于本次中国杯出现在南宁的国足只是一支二线的新军阵容。这样一来，国足便无法借此来磨合主力阵容，而只能以考察新人作为主要目的，为中韩之战以及将来的比赛寻找潜在力量。

从这场比赛的具体过程来看，曹赓定无疑是国足的最耀眼明星，是国足整个进攻的发动者，他不仅在433左翼锋的位置上表现出色，还经常换位到右翼锋上活动，并频频回撤到中后场担纲进攻组织的重任，在比赛中他不仅有细腻的突破和漂亮的分球，还几次用身后球和直塞球给对方防线制造了不小的威胁。而里皮在下半场换下中锋毛剑卿后，还一度将曹赓定换到中路的位置上尝试让其做单箭头。直到第80分钟，此前已换下中后场多人的里皮才将曹赓定换下，这充

分体现了里皮对他的器重和满意。

曹赓定不仅在个人能力、意识和攻击上突出，还又展现出不怯场、敢拿球和做动作的特质，要知道这只是曹赓定在里皮执掌国家队后的第二场亮相。在上场国足对卡塔尔的世预赛之前，他甚至没有代表国家队参加过一场热身赛，而在那场比赛的下半场他被里皮委以重任换上后，就有几次惊艳的发挥，其中一次横向闪开两人后的射门差一点就破网。本场比赛，曹赓定踢得更为洒脱，几乎参与了所有有威胁的进攻推进配合，他和延边的池忠国、河南建业的尹鸿博构成了技术型的进攻三角，在上半场将派出了3名欧锦赛主力的冰岛队有效压制。

两个月后对韩国队的比赛，唯有取胜才能求存的国足只能硬用进攻来增加获胜的概率，而这正需要曹赓定的突破和射门来增加破门的可能。因此在对韩国队的比赛中里皮如果用好曹赓定这张牌，定将起到积极作用。

几个新人潜力不错

除曹赓定外，对冰岛的比赛还测出了几张潜力不错的新牌。进攻端，池忠国和尹鸿博在两个进攻型中前卫的位置上表现不错，能组织队友打出一定的阵地配合和控制节奏，在传渗透球上也有一定思路，不过在传球的精确度上还需提高，而替补中场汪晋贤的技术能力也给人留下一定的印象；防守上，中卫高准翼展现出不错的盯人和拦截能力，范晓东在两个边后卫位置上都可胜任，在右后卫位置上还有过两次漂亮的插上突破。而柏佳骏作为曹赓定的黄金搭档，在左后

卫位置上替补出场后也有不错的发挥，另外池文一在门将位置上也有稳定的表现和不错的扑救。虽然这些新人目前还没在对韩国队这场比赛中担任主力、或成为替补奇兵的实力，但却有着相当的潜力在未来获得提高。

另外，本届中国杯国足的下一个对手克罗地亚，是偏爱压迫型进攻的强队，更类似韩国队的踢法，届时国足在场面上应该会比首战要被动许多，也可继续寻找在面对强队时坚持使用攻击打法来争取进球的感觉。

据新华社

体育播报

陈艾森林跃参演电影下个月上线



陈艾森(左)、林跃

里约奥运会结束后，林跃和陈艾森首次触电大银幕，出演了电影《极速人生》，下个月就将上线。最近，他们也和电影的主人公马维希一起为某时尚杂志拍摄封面。现在正是北京最冷的时候，三个大男孩儿在摄影棚里冻得够呛。

三个人最后的一组照片是泳装照，低温下穿泳装而且还要淋水，让三个人吸了一口冷气。虽然林跃和陈艾森作为运动员很少接触时尚界，但是拍摄时进入状态却出奇的快，“拍电影有点hold不住，经常会笑场，但是拍摄封面就会好很多。”陈艾森说。持续4个小时的拍摄告一段落，两人不约而同地给自己的表现打出了高分，“摄影师给力，我们只要动就好了。”林跃笑着说。

林跃和陈艾森参与的电影将于下月亮相，希望他们能在电影中展现出不一样的跳水奥运冠军。

晚综

仅打1局就双双要伤退 她俩是为了混个脸熟?



梅尔滕斯

北京时间1月11日，在霍巴特国际赛第二轮比赛中，出现了让人惊讶且搞笑的一幕：比利时选手梅尔滕斯和美国选手维克里的比赛仅进行了一局，这两位球员就都以受伤为由要求退赛，难道她们就为了在观众面前混个脸熟？媒体猜测，她们这么做的目的极有可能是为了出战即将开始的澳网资格赛。

据美国《纽约时报》记者罗滕伯格在社交网站上透露，目前维克里和梅尔滕斯的世界排名分别为135和127，她们都会参加本周开始的澳网资格赛。而澳网的吸引力显然更大，因此对于两人来说，眼前的霍巴特赛就成了鸡肋。但若是在霍巴特赛第二轮赛前退赛的话，她们将会被取消澳网资格赛的参赛资格。所以就出现了前文提到的情况：维克里率先发球，保发后1比0领先，她随即申请医疗暂停并决定退赛。而梅尔滕斯此时也申请伤退，但因为维克里首先提出了伤退，因此裁判最终判定同意维克里的退赛请求，而梅尔滕斯则晋级下一轮。

现在谁也不知道这两位选手是不是真的想故意输掉比赛，但要指出的是，两个球员同时在比赛仅仅首局结束后申请医疗暂停，且时间正好是在澳网资格赛开始的这周，很难让人不去猜测其用意。

晚综

马拉卡纳大球场门前铜像失窃

当地时间1月10日，据巴西媒体报道，马拉卡纳大球场门前的记者马里奥·费里奥铜像近日被窃，警方9日开始对马拉卡纳内部一系列失窃事件调查。马拉卡纳大球场的正式名称为马里奥·费里奥球场。马里奥·费里奥是巴西著名记者、作家，从事足球报道很多年，在巴西为1950年世界杯建设球场时，带领记者们与市议会斗争，最终让球场建设在了城区。为纪念他作出的贡献，这座体育场以他的名字命名。

据警方消息，马拉卡纳近期失窃的物品包括两台电视机、马里奥·费里奥的铜像，前市长德莫赖斯的铜像，以及一段水管上的铜制零件。里约州足协负责人马塞洛·维亚纳表示，很长时间以来一直有人报告马拉卡纳丢失物品，但新年后这些事件更频繁了。

在赛季开始前，马拉卡纳由于很少使用，很多设施都接近荒废，一些看台已缺少座椅，草坪也被毁坏，记者在新年前报道济科慈善赛时也发现记者席根本没有打扫，而且没有电源。

据新华社

日前，巴西马拉卡纳大球场门前的著名记者铜像失窃；而后阿根廷布宜诺斯艾利斯的梅西雕像被人损毁。难道说，这几天是名人雕像的受难日？



梅西雕像被毁前和损毁后

布宜诺斯艾利斯梅西雕塑被毁

梅西近段时间可谓诸事不顺，先丢了金球奖，随后2017年前两场比赛又未尝胜绩，接着世界足球先生输给了C罗。而据西班牙媒体消息，坐落在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯的梅西雕像近日也被严重毁坏。

去年夏天，阿根廷兵败美洲杯决赛，梅西宣布退出国家队。与此同时，在阿根廷布宜诺斯艾利斯的广场上，树立起一座梅西的雕像，这被认为是阿根廷国内挽留梅西的方式之一。不过这座雕像树立起刚半年时间就被人为损毁，缺失了躯干、头部和胳膊三部分，只剩下腿部和脚边的足球，当地政府只能用黑色塑料袋先捆扎住剩余部分。据阿根廷媒体消息，当地政府指出梅西的雕像是遭到人为的故意损毁，嫌疑人暂时尚未被锁定。不过艺术家们已开始着手雕像的修复工程。

据悉，在梅西雕像所在的地方，还有很多其他阿根廷运动员的雕像，比如网球名将萨巴蒂尼，以及NBA球员吉诺比利等。

晚综