

定了!《欢乐颂》“五美”和《伪装者》“三兄弟”都会来

央视春晚主持还是朱军董卿

距离春节还有不到十天时间,央视正在紧锣密鼓地进行春晚的筹备工作。近日,关于央视春晚的不少传闻在网络流传,比如《欢乐颂》“五美”、《伪装者》“三兄弟”都被传将出现在鸡年春晚舞台上,对此,胡歌透露确实已经收到邀约。而魔术师刘谦则表示今年不会再上春晚。



朱军和董卿今年仍主持春晚

春晚主持阵容确定

备受关注的2017央视鸡年春晚已进入最后冲刺的带妆彩排阶段,彩排现场的舞美图也被曝光。从照片来看,鸡年春晚舞台更注重中国风,舞台背景运用大量传统民间元素,如镂空剪纸、古韵花纹等,配以鲜艳色彩。据悉,今年春晚除了主会场,还设计了若干分会场,与往年春晚分会场演员阵容薄弱形成鲜明对比的是,今年春晚的四个分会场可以说是星光熠熠。前天下午开始,四个分会场进入正式待机彩排。桂林分会场将实景展现桂林山水的代表性景点,铁肺歌手邓紫棋将以刘三姐的扮相登台,与观众对唱山歌。情歌王子张信哲则将在黄浦江畔领衔上海籍歌手唱响《爱就一个字》,李玟、林俊杰也将在上海分会场亮相带来表演。李克勤、蔡卓妍将现身西昌分会场,献唱团圆歌曲。刚刚宣布领证结婚不久的玖月奇迹也现身春晚哈尔滨会场进行彩排,两人全程

十指紧扣十分恩爱。

另外,央视鸡年春晚的主持人名单近日终于确定下来。今年央视春晚的主会场,将由朱军、董卿、康辉、朱迅和尼格买提联袂主持,已经怀孕的李思思和从央视离职的周涛将缺席。除了央视一号演播大厅这个主会场,四个分会场的主持人也得到确定,分别是桂林分会场的张蕾、西昌分会场的张泽群、哈尔滨分会场的管彤、上海分会场的孟盛楠,同时将会有四地主持人与央视的四位主持人搭档。

胡歌收到央视邀请

此外,有消息称,热门电视剧的主角将在春晚舞台上聚首,《欢乐颂》“五美”刘涛、蒋欣、王子文、杨紫、乔欣将合唱歌曲《总有幸福在等你》,《伪装者》里的“明家三兄弟”胡歌、靳东、王凯也将献唱《风起时》。对此,胡歌近日接受采访时透露已收到央视春晚的邀约,但他目前还不知道节目形式,也

尚未参与彩排。不过,胡歌去年在春晚分会场中跟许茹芸联手演绎歌曲《相亲相爱一家人》,给观众留下深刻印象,这次的表演让粉丝们都觉得“很放心”“一定没问题”。而“五美”中蒋欣被拍到赴央视彩排的照片,杨紫也在接受媒体采访时默认了要上春晚的消息。在“五美”中,刘涛的春晚表演经验最丰富,杨紫表示:“如果能上春晚,我们几个都听涛姐的,她是大姐,我们五个人平时参加活动去哪儿都是把衣服发群里,问涛姐咱们五个怎么准备,她统一指挥,我们五个人跟着。”

语言类节目方面,入围终审节目中,既有冯巩、蔡明、林永健、苗阜、沈腾、贾玲、郭冬临、潘长江等观众喜爱的熟面孔,也有许多新人,如相声演员高晓攀领衔的“嘻哈包袱铺”两组作品同时入围。不过,已经多次在春晚舞台上“见证奇迹”的刘谦今年或不会出现,有报道指,他透露不会上春晚,原因是“我想和家人好好休息”。

晚综

沙河调名扬省内外 八名演员拜师学艺



收徒仪式上的合影。前排为豫剧大师王素贞,后排中间为张三旺,其余为新收梨园弟子。 照片由受访者提供

本报讯(记者 郝河庆)“漯河本地优秀戏剧艺术的发展需要传承,艺术的传承亦离不开发展,传统戏曲艺术要想后继有人,必然离不开老师尽心尽力的教导,更要学生专心努力地学习。”1月16日,漯河市沙河调豫剧团团长张三旺对记者说:“这场拜师仪式不仅仅是一种形式,更是传承和发展沙河调艺术表演精粹的体现,也是传统戏曲艺术绵延不断、后继有人的表征。”

1月14日上午10点,豫剧王(素君)派新年喜乐会在郑州举行。在当天的活动中,王派四位亲传弟子——张三旺、李斌、王燕、李平生共同举行了收徒仪式。其中,来自省内外的八名青年演员,拜师我市沙河调传人——市沙河调豫剧团团长张三旺门下,豫剧名家王素君与满堂弟子一起共同见证了这一庄重的仪式。

豫剧分为豫东调、豫西调、祥符调和沙河调,其中发源于我市的沙河调以粗犷、豪放的唱腔独树一帜。很多年前,随着沙河调流派领军人物的过世和商品经济的冲击,沙河调这个在漯河本土孕育并成长起来的豫剧流派日渐衰落。2010年,在沙河调传人、豫剧王(素君)派门下大弟子张三旺,我市著名剧作家余飞等人的呼吁和努力下,在市委、市政府有关领导和文化部门的大力支持下,在市豫剧沙河调艺术研究会的基础上成立了市沙河调豫剧院。

“此次收徒仪式的举行,对大力推动漯河本地优秀戏剧文化的发展有着积极意义。”张三旺告诉记者,沙河调的演唱特色和音乐板式,在戏曲舞台上独树一帜,这正是吸引省内诸多专业戏曲演员的地方。此次拜师门下的八名青年演员,分别来自北京、菏泽、许昌、南阳、邯郸等省内外,都是当地豫剧表演团体的青年才俊。此次收徒之后,对积极弘扬戏曲文化,进一步挖掘、抢救、整理、传承豫剧沙河调的唱腔及表演艺术,实现沙河调艺术薪火相传有着积极意义。



新版《射雕英雄传》剧照

由郭靖宇监制、一众新人担纲主演的新版《射雕英雄传》成为近期荧屏亮点。和以往武侠经典改编尽遭吐槽不同的是,该剧无论是剧本、表演还是服装道具等各方面制作都收获好评。

口碑

翻拍经典竟然意外地好看

金庸先生的武侠经典翻拍天然具有话题性和关注度。《射雕英雄传》先后出现至少六个版本,由于多有失败

新版《射雕》能否打破翻拍经典不讨好的魔咒? 诚意组合胜过一切特效

案例,所以,对上周一在东方卫视开播的新《射雕英雄传》,不少观众之前表示不看好。或许是由于大家期待值较低,新《射雕英雄传》的好看程度反倒让人觉得很意外。

其中,多数网友认为该剧十分尊重原著,“真是满满的诚意,从江南大变,到醉仙楼丘处机大战江南七怪,再到十八年约定,这些都完整呈现,都和小说高度相似。在看剧的时候都能脑补原著描写的画面。”

其次,在故事重点上,该剧没有过多走小格局的儿女情长路线,而是把主要精力放在了“气节、家国大义”的正能量上,“从郭靖少年时代的成长,到父辈郭啸天和杨铁心的故事,最终回到国家命运上,尽力将传统的武侠精神、人文情怀与正能量传递给大家。”

再次,演员的表演很扎实。目前黄蓉还没有出现,但新人杨旭文饰演的郭靖得到观众认可,“最开始觉得他不行,现在看来他演出了郭靖的愚钝和憨萌,而不是傻,他最终能成为一代大侠也是因为这一点,到了后面他和黄蓉的互动必将很有意思。”

老戏骨的表现也撑起了场面。王奎荣所饰演的柯镇恶、邵峰饰演的丘处机、李宗翰饰演的杨铁心、邵兵饰演的郭啸天实力可圈可点。此外,剧中所使用的背景音乐沿用经典“83

版”,唤起众多观众的记忆。

观察

炫目特效掩盖不了表演苍白

综观这些年翻拍经典特别是古装武侠的成败,可以发现,要想被观众认可,特效不是最重要的,演员的表演必须认真和扎实。

第一,拒绝滥用特效。近两年,不少古装剧为了带动高收视率,不惜花重金选择人气演员拍摄,却在制作上出现“五毛钱”特效的制作水平,忽视了整体品质。而新《射雕英雄传》反其道而行,在拍摄场景上进行内景实搭和真实还原,甚至远赴甘肃拍戏,青山绿水、广袤草原、无边沙漠全部采用实景拍摄。

第二,选角但求合适,不追大牌。新《射雕英雄传》实行以老带新的选角策略。赵立新、苗侨伟、吕良伟等老戏骨会在剧中陆续出场,引人注目。相反,其他一些知名演员在武侠翻拍剧中就不一定能获得好效果。

第四,演员表演认真扎实。众所周知,老戏骨做事都讲究艺德,新人比较听话,他们都能认真拍戏。在新《射雕英雄传》里,所有吊威亚的戏都是演员自己上阵,即使演员泡在脏水里好几个小时也毫无怨言;大战醉仙楼那场戏拍了一个月,前四集用了近两个月进行拍摄。

晚综



欢迎扫描二维码,关注沙
澧文化娱乐演艺圈微信群
(此二维码1月22日之前
有效)