



浓浓墨香迎鸡年 送福送喜送春联

“老庙银楼杯”原创春联大赛暨送春联活动圆满落幕



书法家现场为市民书写春联。

见习记者 刘彩霞 摄

见习记者 刘彩霞

灵猴辞旧岁，金鸡送福来。在2017新春佳节前夕，漯河晚报携手漯河老庙银楼共同开展“新春送福”系列公益活动。

1月20日，“老庙银楼杯”2017原创春联大赛颁奖仪式在老庙银楼门前举行，活动现场同时邀请到6名书法专家，现场写春联、送春联、送福字，向漯河人民送去新年的美好愿望和温馨祝福，给广大市民带去节日的祝福。

书法家现场书写春联

1月20日上午9时30分，

寒风凛冽，而在市区人民路与交通路交叉口东30米的老庙银楼广场上却热闹非凡。不少市民围观在红桌子前，观看6名书法家铺纸研墨现场书写春联，向自己喜欢的书法家索要春联。

据悉，参加本次活动的书法家均来自漯河市书法家协会、漯河市书画院。只见现场红纸翻飞，书法家们挥毫泼墨，行书草书各具特色，笔力雄健，气韵生动，一幅幅带着浓浓墨香的春联，在渲染出浓浓年味的同时，也寄托出了人们在新的一年里对美好生活的祈福。

在跟中国书法家协会会员、漯河市书法家协会副主席赵连生的交谈中记者得知，每年春节前夕，不少亲朋好友都会向他索要手写春联。“手写春联非常有意义，不但能让市民看到书法的魅力，而且年味更浓。”赵连生说。

现场每位书法家都不惧室外寒风，认真为市民书写春

联。每当书法家们写完一副春联，老庙银楼的工作人员就拿起向市民展示，并悬挂晾干送给市民。

为获奖原创春联颁奖

春联虽然简洁精巧，但在字里行间却蕴含着良好的道德风尚和新春新意。现场除了热闹的送春联活动，还对“老庙银楼杯”2017原创春联大赛活动中，优秀春联的作者进行现场颁奖。

据介绍，此次获奖的10副春联主题鲜明、对仗工整，都对新的一年表达出美好心愿。获奖作品在报纸上刊登展示后，就收到众多市民的好评。

主办方漯河晚报副总编辑王蕾、上海老庙银楼运营经理程传彬共同为获奖者颁发奖品和获奖证书。

今年68岁的朱红儒老人在市区人民路一家商场看车，平日就喜爱读书看报。每次朱红儒老人就把自己的感悟，随手写在本上记录下来。在交谈中记者得知朱红儒老人在生活中非常关心国事，看到社会在变化，市民的生活富足安康，不禁有感而发创作了三幅春联，报名参加此次原创春联大

赛。在朱红儒老人获奖的一副春联里，记者看到上联：辞旧岁天下苍生满满获得感；下联：迎新春世间黎庶足足精气神；横批：春风化雨。春联中字字表达出社会的变化和朱红儒老人对生活的满足。

手写春联更具年味

颁奖活动结束后，书法家们在老庙银楼内继续书写春联。不少市民为了索要书法家写的春联，排队在旁边耐心等待。

与市场上售卖的印刷春联不同，不少市民觉得看到书法家手写的春联，能切身感受到年味。“其实贴春联、贴福字等民俗，就是为了营造祥和热闹的春节氛围。虽然在街边和商

场内都能买到春联，但是总感觉千篇一律、缺少些特色。书法家手写的春联却极具个人特色，每个人书写的春联都不相同。”市民赵旭阳带着孩子站在一位书法家的身边告诉记者。

新春送福，福至万家。小小的春联，凝聚着每一个人对新一年的期盼，承载着大家对美好生活的向往。现场领到春联的市民都满面笑容，并希望送春联这种有意义的公益活动能继续开展。



↑老庙银楼的工作人员向市民展示书法家写的春联。

见习记者 杨淇 摄



←原创春联大赛颁奖仪式暨送春联活动现场。本报记者 王海防 摄

人物访谈

程传彬：开展公益活动 弘扬传统文化

见习记者 杨淇

1月20日上午，在“老庙银楼杯”2017原创春联征集大赛颁奖仪式暨新春送春联活动后，记者在老庙银楼对为了本次活动专程赶来的上海老庙银楼运营经理程传彬进行了采访。

记者：老庙银楼携手漯河晚报共同开展原创春联大赛和手写春联送市民活动，为大赛提供服务和帮助，初衷和意义是什么？

程传彬：老庙银楼在漯河已经有12年的时间了，我们的成长离不开漯河这片肥沃的土地，作为一家珠宝店，除了业务方面，我们也想要履行更多的社会义务、考虑更多的社会责任。

过年贴春联这一习俗源远流长，由来已久。现在过年，春联花钱都能够买到，但是手写春联却不再多见。手写春联更能体现咱们中国的传统文化，现在国家越来越提倡对传统文化的重视。手写春联兴于五代，盛于明清，流传至今。而书法又是我国的文化艺术瑰宝，是民族文化的精髓，历史悠久。

现如今，“写春联、贴春联”这样的传统年俗已经逐渐被印刷体取代，这就失去了“原味”，使得春联成为了一个形式化的“空壳”。

我们常说传承保护传统文化，这次征集原创春联、请书法家来手写春联不仅是传承保护传统文化，也是用实际行动保护遗产。

手写春联，并非难事，希望可以借此活动呼吁传统文化回归，如果家家户户的春联都是手写的，那过年的“味道”就更加浓厚了。

记者：从您个人来说，您对春联这一传统文化的认识和理解是怎样的？

程传彬：我对于春联感受最深的是小时候学的一首诗：爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。其中，我对于“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”这一句印象很深，到现在过年贴春联时也会想起这一句诗。

我老家是河南的，我也是河南人。我的姥爷是个书法爱好者，记得小时候，每年我家要贴春联都会去姥爷家让姥爷

写春联，他不光给自己家写，给街坊邻居也写春联。所以从小我对于传统文化也是比较热衷的，我觉得我们对传统文化都应该保持一份尊重去传承。

现在过年家家户户都会贴春联，但自己动手写春联的却越来越少，印刷体春联成为主流，虽然字体好看，但却少了韵味。这种韵味除了悠久的传统文化，还有厚重的汉字之美。

记者：作为一家具有社会责任感的公司，老庙银楼在以后公益活动方面将有哪些更大的活动？

程传彬：今年是老庙银楼与漯河晚报合作开展公益活动的第二年，是一个新尝试。我希望以后能邀请更多的人前来参与，一起为漯河市民提供更

好的服务，举办更多这种公益活动。

热心公益，服务社会，这次的“原创春联大赛、手写春联送市民”公益活动，本身就是老庙银楼企业文化的一种体现。未来，我们将更加深入地开展下去，将传统文化和公益相结合，也希望同报社媒体一起，做更多有意义的公益活动。

消费 曝光台

本栏目接受消费者投诉，对典型案例和不良品牌商家进行曝光，针砭行业发展中的弊端，维护消费者合法权益。

电话：0395-3117156
15839581290