

刘博的办报式作文教学

□文/图 见习记者 李文姣



刘博和孩子们一起办的《尽心书斋半月谈》。

生活中，报纸给人们带去的是资讯和知识。在漯河市第二实验小学（以下简称二实小），报纸是孩子们的好老师。二实小五（2）班班主任刘博为班里的孩子们创办了一份班级报纸——《尽心书斋半月谈》，将学生的好文章精选出来刊发在报纸上，让孩子们都过把“上报纸”的瘾。

回归真实生活 培养表达意识

班级报纸并不是刘博的原创，而是他在外地学习时发现的良方。从2012年开始，刘博就为自己的学生办报纸，如今已经出版到第72期。其间他进行了很多次改版和大胆的尝试。现在，刘博的班级报纸已经基本定

型，每半个月出一期，一期四版，排版、编辑、校对都由刘博一手包办，中午的休息时间都被他用来选稿和排版。今年，他计划在学生当中培养几名编辑，让学生进一步了解报纸。

刘博说：“报纸是表达意识的觉醒，如何让孩子对写作提起兴趣？首先要让孩子们表达出来，然后培养他们的读者意识、作家意识。我们选稿的重要标准就是真实，一定要是孩子们内心最想表达的、生活中真实经历的。”

班级报纸上的文章以学生的课堂作文和课下习作为主，孩子们也可以把自己的好文章投稿到刘博的邮箱，取材多样。有了班级报纸，学生们的写作兴趣日渐浓厚。班里很多孩子现在有了弟弟妹妹，二胎的话题也被很多学生写进了自己的作文。当了哥哥、姐姐的小学生内心世界如何？打开刘博的班级报纸就能一览无余，幸福、抱怨、失落、纠结……种种心情都被孩子们以生动的生活实例表达了出来。一篇篇真实、生动、诙谐、幽默的文章，让人读时不禁会心一笑。

小报激起千层浪 家长师生动起来

这份班级小报的读者甚广，上至校长下到同学，甚至家长、老师都是这份报纸的忠实读者。每当有好文章出现在报纸上，刘博就会邀请班里的同学在作文课上大声喊出作者的名字和文章题目，这对孩子是一种莫大的鼓励。有了这份小报，每周一次的

作文课给孩子们带来的不再是苦思冥想的痛苦，而是能否登上报纸的期待。

为了进一步鼓励学生，刘博每周都会评出最佳文章和最佳题目，邀请优秀文章的作者在报纸上开专栏、写专版、写专刊。写专刊的孩子还可以邀请爸爸妈妈写开篇语，一份专刊大概能容纳9000多字，要在一个月的时间里写出这些文章可不是一件容易的事。完成任务后，刘博会在班里为这些写专版、专刊的小作家开作家见面会，现场还有班里的同学负责录像和采访，这些小作家还要回答同学们的问题。刘博说：“开完作家见面会，孩子是真爱写，没开会的是真羡慕，都会积极模仿，这样孩子的写作兴趣就完全被激发了。”

刘博还鼓励孩子们写高考作文。在高考结束后，刘博会发一份高考专刊，完全按照高考作文的要求，让小学生写一篇800到1000字的作文真不是件容易的事，但是，让刘博意外的是，孩子们不但达到了字数的要求，还有一部分学生的文章已经有了议论文的感觉。

连载小说、高考作文、作家见面会等，围绕这份班级小报刘博为孩子们举办了各种各样的活动，也为他们开启了一个关于文学的梦。刘博说：“学生作文之所以写的枯燥是因为孩子们的生活简单，要鼓励他们在简单的生活中发现小乐趣。以真实为导向去引导孩子，他们就会写出真实的文章，不求遣词造句，但所谓‘真、善、美’，首先要真实。”

教育监督热线



5673776
13303958277

微信公众平台

- ◆政策信息 ◆教育视窗
- ◆投诉建议 ◆违规举报

父母课堂

咋管孩子的压岁钱

春节，家长发红包发到心酸，孩子收红包收到手软，一般来说，孩子收压岁钱能收成百上千，多的甚至能收到上万元。看着孩子收到沉甸甸的压岁钱，家长在高兴、感谢之余，开始犯愁了：这笔钱咋处理好呢？

让孩子自己理财吧，不放心。完全不让孩子动这笔钱吧，说不过去。大多数父母还是习惯性地“收缴”，或者把这笔钱暂时保管起来。其实，通过过年收压岁钱这个机会给孩子培养理财意识，绝对千载难逢。父母可以教孩子把压岁钱分放进3个“储蓄罐”：“储蓄罐”1——“需要”。用来满足日常开销，包括生活中常用的如学习用品、生活用品等，比如公交车费、餐费、书费。这一部分钱最好留着现金，让孩子看到里面的钱。

“储蓄罐”2——“想要”。完成孩子的梦想目标，起初目标可设置得偏低一点，如孩子想要的游戏机、玩具等。这部分金额可占压岁钱总数的50%以上，也可以存进银行。

“储蓄罐”3——投资账户。一是存进银行，二是由父母代购理财产品，例如买股票、基金、少儿保险等，这个罐子里的钱是用来生钱的，也就是要想办法投资，让钱越来越多。父母最好不要轻易挪用这笔钱，保证孩子的知情权。

魏鑫

习作园地

未来的味道

□胡芳源

夏天的夜里，把月亮从水里捞出来，剪碎冰镇在冰水里几个小时。吃的时候，月亮凉凉的、甜甜的。如果人比较多，可以多放几盆水，就会有好多个月亮可以吃。

秋天的云朵一团一团的，肥大，飞得很低。拿来用剪刀剪成一小块一小块的，拌砂糖吃最好，也可以手上蘸点蜂蜜水，不停搅拌云朵，边揉边蘸蜂蜜，不一会儿，就揉成了一个淡黄色的可爱的云团子。

安静的夜里如果有夜莺在唱歌，就小心地把一个空玻璃瓶放在它附近，等声音快装满瓶子的时候马上盖上，找一个安静的地方把声音吃了，甜甜的、暖暖的，这几天你的声音就会很好听。

夏天阳光强烈的时候去树林里，你会看到一束束阳光射进来砸在地上。架梯子站高点，顺着缝隙把阳光剪下来，长长的一条光带就掉下来了。把它带回家冻了吃，甜美爽口。把剪成小段的阳光带放在玻璃瓶里，可以照明，寒冷的冬天可以抱着阳光取暖。

夏季的清晨，植物的叶子上总有露珠，当露珠滑下来的时候，就变得晶莹剔透。在果园里，你得早早地，拿着玻璃杯去接露珠，滴下来的露珠都有清甜的味道。它们凝聚到一起，就变成了一杯清甜爽口的果子露。

冬天的雾、北方的雪、雨后的彩虹……样样都是人间美味，每个人吃的味道都不一样。你尝到的是什么味道？对啦，这是未来的味道呀！

作者系小学五年级学生

教育大家谈

我为什么不希望孩子太谦让

□谢可慧

家里宴请的时候，总是我最担心的时候，因为女儿变得越来越霸道，随之而来的是，我姐姐的女儿变得越来越谦让。

我一直不喜欢我女儿“为小自尊”的腔调：仗着自己年纪小，拼命地去索取，因为在她的概念里，小就有资格拿到自己想要的，小就有资格获得别人的疼爱，小就可以从别人手中轻而易举地获得。在大人们一次又一次地劝导下，我的外甥女骨子里开始渗透了一种“过于谦让”的精神。

有一次，我女儿为了一颗鱼圆大喊大叫，我奶奶说了一句：“姐姐让着

妹妹，你把你碗中的那一颗给你妹妹吃。”

外甥女不声不响，像做错了事一样，把鱼圆从碗里拿了出来。

我当即制止了，我说，你只有一颗，你也没有多余的，你也很想吃，你为什么要让给你妹妹？然后我把那颗鱼圆还到了她的碗中。

女儿还在作天作地大哭。我一般不会理会这样的行为，我只觉得该属于她的，她能够不遗余力争取，我给她喝彩；不是她的，她满地打滚，我也不会理睬。

因为我记得，外甥女虽然人高马大，也总会被人欺负。她还说，我怕别人哭，所以由着她了。我和她说了很多遍，既然别人都不关心你会不会被打哭，你至少也得告诉老师啊。她没有声响，默不作声的样子。

适度谦让是有礼貌，过分谦让就是无能和懦弱。

而“中国式教育”中的谦让精神，总是有一种过度用力。当你自己很需要、很渴望的时候，当

你凭着自己的能力拥有的时候，当你并不富足到可以割舍给别人吃的时候，说明你根本没有能力谦让。你过于满足别人，谁又来爱护你呢？守住你自己拥有的一切，就是对自己最大的爱护。

这不是自私，也不是精明，而是别人的欲望你始终满足不了，也不该由你来满足。

我就是不想让孩子在并不具备谦让能力的时候，胡乱去谦让。因为你该得的，你就要争取；是你的，你就要守护。今天，他可以随意谦让，未来也难说，在面对激烈竞争的时候，他不会退到最后面的位置。

那种软弱而不自知，会像麻醉剂，深入他的骨髓。若干年后，别人都前仆后继，只有他，在原地说，你们先。

世界很温暖，也很凉薄。让孩子守住自己该得的一切，是一种起码的本事。

不太谦让的孩子，若干年后我们也敢放心让她去飞，知道她不会受到伤害，也知道她懂得分寸——不去抢夺，也不被抢夺。

