

## 综艺“第N季”口碑攀高峰

# 精美创新质感 仍是吸睛法宝

刚刚过去的春节假期,荧屏电视剧收视平平,《孤芳不自赏》牢牢占据榜首位置,包括《三生三世十里桃花》收视率都没有突破1%。相对来说,综艺的吸睛度不容小觑,《中国诗词大会》第二季、《歌手》、《最强大脑4》等多档综艺都以极高的话题度在社交网站频频“刷屏”。跟这些实力强劲的综艺“第N季”相比,第一季度的新综艺表现则相对偏弱,不管是收视率还是话题度都仍需继续努力。

### “第N季”整体发力,创新元素最亮眼

在荧屏综艺节目中,延续以往优质品牌的“第N季”节目一直是重头戏。一般情况下,制作到了“第N季”后,就会出现不同程度的疲态,对观众的吸引力也会逐季下降。但是,让观众意外的是,今年多个“第N季”节目集体发力,在收视和话题度上都再创高峰。春节假期里,央视《中国诗词大会》第二季吸睛度极高,主持人董卿和节目里的多位诗词达人都在网络上“吸粉”无数。此外,湖南卫视《歌手》和江苏卫视《最强大脑》第四季也都纷纷刷爆社交网站。这些节目为什么会在“第N季”再获关注?亮眼的创新元素或是其焕发活力的重要原因。

#### 《中国诗词大会2》

##### “飞花令”增添诗词之趣

跟第一季节目一样,第二季《中国诗词大会》延续“赏中华诗词,寻文化基因,品生活之美”的宗旨,通过现场一百余位诗词达人之间的比赛对抗,带领观众重温经典诗词,继承和发扬中华优秀传统文化。节目从“关关雎鸠,在河之洲”的诗歌缘起,到“黄河之水天上来”的盛唐气象,再到“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”的革命情怀。节目用这些最熟悉、最打动人的诗词,激发观众的记忆与情怀,带领观众在“熟悉的陌生题”中领会中华诗词文化的精髓。

在微博上,有观众表示,连续多日追看这个节目。也有观众感叹:“《中国诗词大会》答题部分其实百分之七十都是课本上学过的诗词,难度不高,考的其实还是心理素质 and 临场发挥。”“就喜欢这种不吵不闹正能量满满的节目。”

#### 《歌手》

##### “场场淘汰”增强悬念

《我是歌手》本季改名为《歌手》,但最引人注目的还是赛制的改变。从第二场开始,每一场都有歌手被淘汰,给比赛增添了不少悬念。上期节目中,改编了《蒙娜丽莎的眼泪》的袁娅维最终遗憾离场,她本人在微博表示:“音乐能给我力量,相信她也能给予你力量!”

此外,节目还首次引入“双补位”,张杰成为首位“逆袭歌手”,以一首《很奇怪我爱你》赢得该场比赛第四名,他在歌曲最后加的一段RAP犀利回应了网络上的种种质疑,但也有网友认为这样的表现“有点刻意了”。首位挑战歌手赵雷的表现则更亮眼,一首《成都》拿到当晚第二名,轻松入围下一轮。有网友认为,这首《成都》质朴的乐调与赵雷沙哑且充满故事感的嗓音完美契合,乐段末尾加入的童声合唱更被网友赞为“神来之笔”。

#### 《最强大脑4》

##### 项目难度刷新观众认知

今年《最强大脑》引入了“人机大战”,多位“最强大脑”和人工智能“小度”的PK让观众十分揪心。尤其是“水哥”王昱珩意外以0:2负于人工智能,不少观众对于这一结果表示“完全接受不了”,有人甚至喊话“水哥”,希望他能再战一局。

除了“人机大战”外,今年《最强大脑》的挑战项目难度一再刷新了观众认知。在最近两期的节目里,微藻动态画面的呈现、五彩斑斓的立体纸雕与激烈的魔方速拧大战引得观众齐呼“精彩”。其中,选手余奕沛凭借超凡的微观辨识能力,一举成为《最强大脑》史上第三个满分选手。

节目中的魔方大战也让大批网友激动不已,“看这些最强大脑玩魔方,我怀疑我们不在同一个星球。”“魔方速拧”项目中,曾12次打破世界纪录、16次打破亚洲纪录的广东魔方高手林恺俊失误离场,这也让众多“魔友”大呼可惜。



综艺节目  
《神奇的孩子》

张子怡在  
《最强大脑4》中

《最强大脑》中的魔方高手林恺俊

《歌手》中的张杰

### 新节目奇招迭出,观众仍然在观望

除了“第N季”,不少新节目也在第一季度加入荧屏大军,他们的表现可圈可点。从节目内容上看,以萌娃为主题的《神奇的孩子》、贝尔领衔的《越野千里》、满满田园气息的《向往的生活》、冰舞竞技的《跨界冰雪王》等,都跟时下最热门的歌唱类、游戏类综艺有很大差异。

从收视和口碑来看,观众对于新节目接受度不一,更多的还处于观望阶段。节目到底能不能从“第N季”的包围圈中突围成功,还需要更多检验。

#### 《神奇的孩子》

##### 自带育儿理念

上周五播出的《神奇的孩子》以素人萌娃为主角,把这档节目放在周五黄金档,不少业内人士都替湖南卫视捏一把汗,但最终节目播出后孩子们的“萌”还是戳中了观众。节目开播当晚,“彤宝”、褚天舒等孩子杀人热搜榜。这些“神奇宝贝”被网友视为“纯真的力量”。

此外,节目自带的育儿理念以及传达的“呵护孩子兴趣爱好”的教育理念也引发年轻父母重视。有资深教育专家认为,节目以素人孩子为主体,不评价的节目立意更是给予了孩子们一个随意放松的展示平台。

#### 《越野千里》

##### 户外探险还是野外访谈?

同样在上周五开播的新节目还有《越野千里》。首期节目中,嘉宾韩庚与贝尔被直升机放在一座陡峭的山峰上,两人在没有任何保护措施的情况下缓慢向下爬。更为惊险的挑战接踵而至,两人来到绝壁边缘,仅仅靠着一根绑在巨石上的绳索徒手下降,而略有松动的石头和攀爬过程的困难,都让大家看得提心吊胆。

让粉丝咋舌的是,除了要吃虫子,韩庚竟然被贝尔要求用浸湿了尿的头巾围脸降温,这样的户外探险经历令粉丝大呼“震撼”。

不过,也有观众认为,《越野千里》太多访谈镜头,贝尔一再问韩庚“听说你来自一个很火的组合”“你什么时候开始跳舞”等,网友忍不住吐槽“我以为我看的节目是‘贝尔和你谈谈心’呢”“怎么感觉在看野外访谈节目,还有那么多明星VCR……如果这个模式不变,节目不如改名叫‘贝尔有约’算了。”

晚综

### 文娱快报

## 刘震云 获摩洛哥最高荣誉奖

北京时间2月12日,在第23届卡萨布兰卡国际书展上,中国著名作家刘震云被摩洛哥文化部授予“国家文化最高荣誉奖”。

摩洛哥文化部设立的“摩洛哥国家文化最高荣誉奖”,意在表彰对摩洛哥文学阿拉伯文学有巨大影响的其他语种的作家。这是刘震云继2016年获得“埃及文化最高荣誉奖”之后,获得的又一个阿拉伯世界重要的国家级奖项。

刘震云在获奖后表示,他能获得该奖,应该感谢他作品的阿拉伯语译者艾哈迈德·赛伊德、叶海亚·默罕默德·穆赫塔尔、哈赛宁·法恩、迈·沙和诺、纳加·阿卜杜勒拉蒂夫,是他们把他的作品带到了摩洛哥和阿拉伯世界。 据新华网

## 施南生 柏林获颁“摄像机奖”



2月11日,中国香港资深电影制片人施南生从柏林电影节主席迪特尔·科斯里克手中接过第67届柏林电影节“摄像机奖”,成为继巩俐和许鞍华后第三位获得该奖项的华人。

设立于1986年的“摄像机奖”旨在表彰柏林电影节组委会认为对电影节做出特别贡献的电影人或机构。从2016年起,“摄像机奖”每年颁给一位杰出电影制片人。

施南生是香港著名电影人,资深经理人、出品人,1984年,她与当时的丈夫、著名导演徐克共同创办了“电影工作室有限公司”,随后制作了《英雄本色》《七剑下天山》等一大批脍炙人口的华语电影;此外,《无间道》等名作亦出自其手。 据中新网



欢迎扫描二维码,关注沙  
澧文化娱乐演艺圈微信群  
(此二维码2月19日之前  
有效)