

“梁上君子”听教诲 廉吏陈寔传美名

漯河人杰地灵，沙澧河水孕育出不少风流名士，学术大家辈出，成为这座城市引以为傲的精神标杆。除此之外，还有一些人、一些事演化成中华文明璀璨交响中的一个音符，或许并不为我们所留意，但细细探寻之下，却也颇有渊源，值得玩味。

提起陈寔这个人，很多人并不知道，但提起“梁上君子”这个成语，人们一定不会陌生。其实，“梁上君子”的故事就发生在郾城区新店镇台西村。故事的背后，是主人公陈寔传奇的一生。

□文/图 本报记者 王培 杨 旭



漫画《梁上君子》

A

小县一廉吏 美名满朝堂

陈寔的传奇之处并不在于他有什么济世救国的才学，也不在于他做出过什么惊天动地之举，而在于他一生沉浮宦海却能泰然处之，虽然官阶不高，却得到朝廷三公大臣和当地百姓的敬重。

陈寔生活的年代是东汉末年的桓、灵二朝。据史料记载，他生在颍川许（今许昌长葛）一个布衣家庭。尽管出身卑微，但陈寔在幼年时代便为伙伴们所拥护。年轻的时候，他做过县里的小吏，县令邓邵欣赏他的才华，便送他去太学读书。学成归来后，当时的县令仍召他为吏，他却跑到阳城山（在今河南巩义市东南）过起了隐居的生活。

有一次，县里出了人命案，一位姓杨的官员认为陈寔的嫌疑很大，便把他抓起来严刑拷打，最后也没有找到他杀人的罪证，只好把他放了。后来，陈寔被太守聘为专管官员风纪的督邮，他以德报怨，写信给县令，要求善待那位杨姓官员。这件事传开后，人们无不对陈寔的无私胸怀交口称赞。

汉代桓、灵二帝统治时期，宦官的权力日益膨胀，却也被士大夫和名士所不齿。当时发生了一件事：出身颍川的太監头子张让的父亲死了，灵柩返回颍川安葬。当地人纷纷前往张让家中吊唁，可是那些享有清名的士大夫却一个也没有去，让张让很没有面子。这时，陈寔来到张让家中吊唁，这引起了士大夫们的鄙视，让他一时背负了骂名。后来发生了党锢之祸，陈寔凭借与张让的这点交情，保全了许多名士，那些人这时才明白了陈寔的良苦用心，并对他更加敬重，这其中就包括后来官至三公的朝廷大员。

B

归隐在台西 夜诲梁上盗

陈寔晚年，社会动荡不安。为了免于迫害，他拒绝了高官厚禄，来到台西村乡下定居。有一年，周边闹起了饥荒，为了填饱肚子，有人上山做起了强盗，窃贼也多了起来。

一天晚上，一个窃贼偷偷摸摸潜入陈寔家中，躲在屋梁上，准备行窃。并未沉睡的陈寔察觉了窃贼的举动，他并没有大惊小怪，呼喝而起，而是不动声色地起床，穿戴好自己的衣冠，然后把儿孙全部叫到自己跟前。只见陈寔正色危坐，开始教训起他的子孙们：“夫人不可不自勉。不善之人未必本恶，习以性成，遂至于此。梁上君子者是矣！”意思是说，做人一定要懂得自勉，自己严格要求自己。那些坏人原本未必是坏的，只不过因为一些小毛病不能及时改正，养成了坏的习惯，

最终铸成恶果。咱们屋梁上的这位先生便是这样的。

大概陈寔一边说，一边还对着屋梁上指了指，把那个窃贼吓了一跳，原来自己的行径早已被陈寔发现。众目睽睽之下，他感到无地自容，灰溜溜地从屋梁上跳了下来，当场向陈寔下跪请罪。这时候，陈寔才看清了窃贼的样子，他不怒而威地对窃贼说：“我看你的样子不像坏人，做这样的事大概是因为贫苦，迫于生计吧。今后你应当深刻反省，改过自新，从善如流。”说着，他命家人取出两匹丝绸送给了窃贼。自此，当地再也没有发生过盗窃案件。这就是“梁上君子”一词的由来，后来，“梁上君子”一词还出现在苏东坡、蒲松龄等人的作品中。



陈寔像（资料图片）

C

风范传后世 名存无梁亭

84岁那年，陈寔在家中与世长辞。陈寔去世后，有三万多人前往吊唁，披麻戴孝者就有数百人之多。“府丞亲为主祭，此县共刊石立碑”，中郎将蔡邕撰文并书丹，大将军何进赠谥“文范先生”。《郾城县志》记载：“陈太邱墓在县西北三十五里。”也就是今新店镇台东村北，可惜墓葬在“文革”中被当作“四旧”扒掉了。

采访当天，记者见到了52岁的台西村村民陈东宝，他告诉记者，父亲陈盘芝说过，这个村子里姓陈的人都是陈寔的后人。“村子里大部分人都姓王，原来叫台王村，但是我们姓陈的人在东汉时就在这里安家落户了，比他们要早。”陈东宝说，“小时候我就听长辈说过‘梁上君子’的故事，对陈寔的生平事迹也略知一二。”当记者询问是否有家谱为证时，陈东宝表示，家谱被埋入祖坟，自己也没见过。

此外，在台西村和台东村老一辈村民们的记忆中，在当地凌云台东南五十米处原有一座无梁亭，相传是康熙年间，当地百姓为纪念陈寔自觉捐钱所建。

“无梁亭，顾名思义，就是没有梁，甚至连一根木料也没有。它的建筑全部用砖瓦结构，根基坐落在大青石上，墙壁用青砖砌成，屋顶是砖砌拱形，上扣琉璃瓦，屋檐四角有四条大象鼻，象鼻下各挂一只铜铃，风起的时候，就会叮叮作响。”曾在凌云台学校任教8年的李玲老师曾对无梁亭做过研究考证，她告诉记者，“据老人们讲，无梁亭只有一间房子那么大，高不过丈余，深不过八尺，但结构新颖，建筑独具匠心。可惜的是，无梁亭在‘文革’期间被毁，如今片瓦无存。”

尽管无梁亭已难寻踪迹，但它所蕴含的精神意义却流传至今。当地村民告诉记者，当初修建无梁亭，一是为了纪念陈寔，感念他为官一方，勤政爱民，甚至感化了窃贼，使得此地再无盗窃；二是无梁便意味着窃贼无处藏身，寓意一县无贼的太平盛世。



台东村村南有条河，陈寔墓原来就在河南岸。顺着村民陈东宝所指的方向，记者看到这里如今已是一片绿油油的麦田。



一条马路从无梁亭原址（图左）和凌云台中间穿过。