老树新枝竞芳菲

年轻一代的加入为传统民间艺术注入活力

郾城区城关镇忠义街舞龙会最年长的表演者杨德胜和他的重孙。

每到正月十五前后，舞龙舞狮、跑旱船、踩高跷等多姿多彩的民间艺术表演为全市人民送上了丰富的传统文化盛宴，增添了浓浓的喜庆气氛。

2月11日前后，记者走访观看了我市多场民间艺术表演，发现这些民间艺术正在悄然发生“改变”。

□文/图 本报记者 王 辉 李林润

1 民间艺术表演队出现年轻人面孔

2月9日上午，记者在市区历史文化广场观看民间文化艺术表演，注意到表演队伍里出现了不少年轻人和孩子的面孔。

“你看那几个小孩子，举着一条小青龙，多萌！”在演出现场，有3名小朋友，舞着一条小青龙，在做表演准备。不少市民看到这3个萌娃，纷纷掏出手机为他们拍照。

记者了解到，这几个孩子，最大10岁，最小的才7岁。“这个孩子是我的重孙，他才7岁，年纪小，气力不足，这次来，算是个小替补。”郾城区城关镇忠义街舞龙会的杨德胜告诉记者，他们这次表演，不仅仅有大龙，还为孩子们准备了两条小龙，每条小龙由3个小孩来舞。

据忠义街舞龙会的一名表演人员介绍，杨德胜今年80岁，是他们中间年纪最大的一名表演者。“他从新中国成立前就开始舞龙了，现在我们那里老一辈舞龙的就剩下他了。”该表演者说，他们培养的这些孩子，都是从农历新年前开始学的。“民间艺术要从娃娃抓起，不能让我们的这门手艺失传了。”

记者发现，不仅仅忠义街舞龙会里有一些年轻人，郾城区城关镇东关双狮舞队里也同样有一群年轻人，他们都是“95后”。这些“95后”年轻人表演的节目叫“竹马”。他们告诉记者，他们是利用假期时间练习的。“我们几个都很喜欢传统文化，而且家里人也很支持我们学。”今年19岁的刘湛印告诉记者，他从14岁就开始学习“竹马”，虽说练习很苦，但他认为传统民间艺术很有魅力，“总是要有人去学、去传承。”

“你看这些舞狮子的，可真不简单啊。”记者采访时，听到观看表演的市民说，他们也发现今年的民间文化艺术表演队伍里出现了不少年轻人。“以前表演这些节目的都是中老年人，今年年轻人可不少。”市民李先生说，“看到这些年轻人的表演，我内心很欣慰，看来老一辈的民间文化艺术表演者已经找到了传人，这些年轻人能把民间艺术传承下去。”

郾城区城关镇忠义街舞龙会的小表演者正在舞龙。

广场舞表演结束时演员们摆出优美造型。

2 表演形式多样，气氛热烈

除了传统的舞龙舞狮、杂耍、高跷等民间文化艺术表演，平时在街头巷尾经常看到的广场舞者，也加入表演队伍里来。

“这跟我平时见的广场舞不一样。”一位围观的市民表示，广场舞表演比他平时见到的更好看。

记者看到，一群身穿红色上衣、手拿彩球的阿姨们，正跳着整齐划一的舞步，热情洋溢。一曲结束后，场上的舞者还会摆一个酷酷的造型，然后一起退场。记者发现，传统的舞龙舞狮等民间艺术表演依然受观众喜爱，广场舞却有更多人参与。一位爱跳广场舞的大妈告诉记者，她也很喜欢传统的民间艺术，但她觉得练习起来难度比较大，还是广场舞易学，舞起来也很能营造气氛。

“我年龄大了，跳跳广场舞，活动活动身子骨，起到锻炼的作用。”这位大妈说，广场舞不仅学着简单，而且随时随地都能练习，所以深受市民欢迎。

3 民间艺术圈“粉”多多

在正月十五前后，市区和各县区、乡镇都举办了民间艺术节，这让民间艺术不仅在生活中“热”起来，朋友圈也被民间艺术刷屏了。

网友“尘封的冰”在自己的朋友圈发了不少与民间艺术相关的内容，从照片到视频，还有一些文章。“我那几天简直被这些表演洗脑了，真是太好看了。”

“尘封的冰”是一名“95后”，在寒假期间，他观看了不少民间艺术表演。“如果条件允许，我愿意去学这些民间艺术。”“尘封的冰”说，他还和同学组建了一个关于民间艺术的群，里面都是年轻人，他们对这些表演都很感兴趣。

“我以前和一位舞龙的爷爷谈过，他说年纪大了，最担心的就是这些东西会失传。”“尘封的冰”说，他听了之后心里特别难受。据他了解，这些舞龙队舞狮队等民间文化表演队，道具都是自己出钱买的。“他们表演这些节目，真的是因为热爱和喜欢，并不是为了利益。”

“年轻人有必要让这些民间表演艺术传承下去。”“尘封的冰”告诉记者，他和小伙伴们希望通过现代传播手段，让更多的人了解民间艺术、学习民间艺术、热爱民间艺术。

郾城区城关镇东关双狮舞队“95后”竹马的表演者与他们的老师合影。