

最近一段时间,综艺节目劲刮“烧脑”风,《中国诗词大会》考验大家的古典文学储备;《最强大脑》一次次刷新观众对大脑潜力的认知;《一站到底》既考知识面,也考选手的反应速度;湖南卫视《明星大侦探2》则着重嘉宾和观众的推理能力……面对这么多烧脑类综艺,有观众大呼“智商被碾压”,也有观众沉迷其中,觉得自身脑力得到锻炼!



《一站到底》中的机器人汪仔亮相。



《最强大脑》中,刘国梁赠林恺俊球拍。



陈意涵在《明星大侦探》中。

## 评头论足

# “烧脑”节目,引发观众强烈好奇心

□莫斯其格

“烧脑”综艺,在检验高智商之余,最重要的是激发观众的好奇心。“好奇心害死猫”,好奇心也能激活综艺的期待值。如今综艺节目繁多,观众已经见识了大量大牌明星、层出不穷的游戏、叹为观止的美景和美食,慢慢地就对同一类型产生了免疫力。在这样的情况下,能让观众“追”下去,综艺

# 综艺劲刮烧脑风

## 高智商设计刷新观众的认知

### A 综艺玩“烧脑”,关注度日渐走高

看多了秀颜值、秀快乐、玩游戏的综艺后,近期几档秀智商的烧脑综艺悄然走红,嘉宾们的脑力展现、知识储备,都看得观众瞠目结舌。刚刚落幕的第二季《中国诗词大会》引发了一股诗词热潮。如今在社交网站上,不同版本的诗词比拼正在流行。“诗词大会50句挑战,我得了XX分,你也挑战一把吧”“古诗冲刺100句”等,激起朋友圈里诗词达人的参与感。上周五,江苏卫视播出的《一站到底》成为当晚收视最高的综艺节目。节目在本月全新改版后,超炫的舞台、答错题后集体“掉坑”的设计和机器狗汪仔和挑战者的终极“人机大战”,都让观众边看边替选手捏一把汗。同样在江苏卫视播出的《最强大脑》第四季则掀起了本季度综艺节目的

高关注,“最强大脑”们的超炫发挥、跟机器人小度之间的PK,都引发了大量话题。最新一期节目中,年仅17岁的天才少女凭借着卓越的视觉捕捉能力与谦虚乖巧的性格获得赞赏,她晋级失败后,章子怡破例向“脑力名人堂”求情,希望留住这个女孩。正在湖南卫视热播的网络综艺《明星大侦探》第二季上周末播出了第三案《午夜列车》,前三案累计破5亿的播放量交出傲人的成绩单。据悉,节目第二季案情以“致敬经典”为主题,《琅琊榜》《唐人街探案》等影视剧经典都有提及;第三案更是致敬阿加莎经典《东方快车谋杀案》,探案过程紧张刺激,对此网友们大呼过瘾。何炅化身节目狂热粉,每期节目都要看多次,“《唐人街探案》我看了四遍,每次都会有不同的发现!”

### B 增长见识,不同年龄层都有收获

对于这些“烧脑”综艺,不少观众大呼“有收获”,适合“全家欢”。看了《中国诗词大会》后,有的观众透露“全家一起看”“一起比赛诗词储备”“不仅家里玩起飞花令,还跟着电视里的选手一起答题,玩得过瘾”。《一站到底》里的题目则让观众觉得趣味盎然。节目里有一个问题“‘爱笑的女孩运气不会太差’最初是哪位香港作家的名言”让网友关注。原来,古龙在1971年出版的《大英雄本色》里写

过:“你比那些女孩子长得漂亮些,笑起来也比她们甜些,笑得甜的女人,将来的运气都不会太坏……”此外,“《白雪公主和七个小矮人》中七个小矮人中的领袖人物叫什么名字”“‘你无情,你冷酷,你无理取闹’这句台词最早出自哪部电视剧”“《黑猫警长》每集结束之后,警长都会用枪打出哪几个字”等题目,让网友大呼“厉害了,我的题库”之余也暗自表示长知识了。

### C 观众参与测智商,你怀疑自己了吗

但是,也有观众大呼看“烧脑”综艺会有挫败感,“感觉智商受到碾压”。推理类综艺《明星大侦探》第二季就让有的观众表示“怀疑自己”,原因是第二季目前上线的三个案子没有一个成功猜对凶手是谁。在《明星大侦探》之前,国内还未出现过一档如此成功的明星推理真人秀。“探案解密+杀人游戏”两大“烧脑”元素的结合,加上第一季原班人马的回归,无疑让粉丝和网友更加期待。从目前播出的三期节目来看,《明星大侦探2》延续了“悬疑”这一年轻人喜欢的题材,玩法既贴近观众又脑洞大开,逻辑更缜密,推理也更“烧脑”。在“烧脑”方面做到极致的大概要算《最强大脑》,最新一期节目播出时就

有不少观众感慨“连规则都看不懂,这可怎么办”。不光是观众,在场的嘉宾也看不懂,基于分形理论创造出的数学项目“分形之美”,因其深奥的数学原理与复杂的函数推理计算,被评为“最变态烧脑”的项目。对此,刘国梁也是一脸懵圈的表情:“我觉得这个数学家们啊,就像天外飞仙,跟我们是两个世界的,Dr.魏解释了我也听不懂!”章子怡更是直言:“我觉得《最强大脑》应该更名为‘最强烧脑’了。”对于这种高难度项目的设置,节目制片人表示,目的是“好好谈谈科学”。Dr.魏则认为:“其实这个舞台上展示了很多千奇百怪的项目,但挑战项目的背后离不开人类的基础认知能力。” 晚综

## 文娱快报

### 《云巅之上》聚焦娱乐圈生存法则

由于正担任制片人,陈晓、袁姗姗等主演的聚焦娱乐圈生存法则的电视剧《云巅之上》将于今日在爱奇艺播出。于正日前接受了媒体的采访,承认这部电视剧的确是在影射娱乐圈里的潜规则现象,剧中加入了不少他本人经历过的真人真事。《云巅之上》讲述了唐斐与简兮在“娱乐圈”中上演的一段逐梦故事。于正坦言剧里有不少情节都源于娱乐圈中的真实故事,但会有一些改变,他甚至把“袁姗姗滚出娱乐圈”的往事也加了进去,“我老觉得这个剧播出有些人会恨我,但是他只能在心里恨,他不敢对号入座。”于正直言娱乐圈的生存法则就是洁身自好,“娱乐圈最关键的一点是放大,把所有美好和丑恶的东西都放大了。” 据新华网

### 徐峥打造《食在囧途》

自从电影《泰囧》《港囧》大热之后,徐峥就和“囧”字结了缘。眼下,在真人秀大热的环境下,徐峥索性将“囧”品牌延伸至电视圈,打造了一档喜剧美食节目《食在囧途》,巧妙地结合了脱口秀、实验厨房、小剧场及户外明星互动等形式,旨在用美食拉近明星与普通人的距离。节目中经常会介绍一些人们日常就可以吃到的美食,如第一期的嘉兴肉粽,第二期的食堂肉包。徐峥透露:“有时候在北京待得久了,甚至会坐飞机到上海吃一口。还有妈妈做的菜,就像冬天我回家妈妈肯定会做腌笃鲜,那是一种亲情的味道,跟外面的山珍海味完全不一样。”《食在囧途》就是这样一档节目,倡导观众发掘最平常美味背后蕴含的真情实感。徐峥坦言:“其实美食不代表你去了一个多么火爆的餐厅,有时候期待值太高,反而会失望。美食其实更意味着你带着愉悦、感恩的心情,和喜欢的人去一起感受美味,这些才是最重要的。”目前这档节目正在浙江卫视热播。 据中新网



欢迎扫描二维码,关注沙  
 漉文化娱乐演艺圈微信群  
 (此二维码2月26日之前  
 有效)