

三月荧屏画风改变 古装偶像剧终于退下

对于近期的荧屏,你会有一种不看“三生三世”都没法和人好好聊天的感觉。很快,这种情况将发生改变。进入3月,古装偶像剧终于不见了,取而代之的是多部和真实生活有关的大戏,行业剧、谍战剧、生活剧等相继开播,王千源、靳东、张译、陆毅等实力派都将演绎新的形象,那么,谁会受到观众的欢迎呢,我们一起来看看!



《漂洋过海来看你》



《老爸当家》



《我们的爱》



《鸡毛飞上天》

A 3月份两部谍战剧值得期待

3月份将有两部谍战剧开播。刘诗诗和王千源主演的《黎明决战》将于3月2日登陆东方卫视。该剧主要讲述了抗战结束以后的谍战故事。实力派演员王千源将饰演一位警察局局长,他在演绎正派人物时加入了诙谐元素,为角色增添了一些喜剧色彩。人气花旦刘诗诗则突破以往戏路,首次演绎特工一角。

《黎明决战》导演刘江此前最著名的谍战剧是《黎明之前》,在他看来,新剧与以往最大的不同是,单纯悬念的设置减少了,而是着重突出人与人面对的紧张感和心理情绪的展现。张晞临、任正斌、田小洁等演员都出

演过《黎明之前》,是不少观众眼中的熟脸。他们能否再创当年的辉煌,我们拭目以待。

文章、马伊琍夫妻档携手主演的《剃刀边缘》将于3月20日登陆东方卫视和北京卫视。该剧改编自许伟才的原著小说,其他演技派演员有丁勇岱、芦芳生等人,这也是文章作为导演首次尝试谍战题材。

《剃刀边缘》剧情的主线是小人物在谍战中的成长。和一般谍战剧男主角不同,文章饰演的警察许从良虽然能力出众、机智果敢,却是个“满嘴跑火车”、匪气与杀气十足的“浪子”。这种故事算有新意,但观众是否认同,还有待检验。

B 现实主义题材剧强势回归

现实主义题材剧一直是市场上稀缺的品种,一是编剧难度大,要想反映现实就必须耗费大量创作时间;二是对演员演技要求高,一般年轻演员难担大任。但这个类型很容易引起观众思考,去年年底的《中国式关系》就受到热议,观众的需求之旺可见一斑。

之前,《湄公河大案》《后海不是海》《刑警队长》等剧的热播给涉案题材开拓出了一些空间。3月,由李路执导的《人民的名义》即将在湖南卫视独播,该剧讲述的是检察官的故事。阵容上,该剧集结了陆毅、张

丰毅、吴刚、许亚军等十几位演技过硬的演员,他们表演上擦出的火花将是该剧的看点。

即将在浙江卫视开播的《鸡毛飞上天》由张译、殷桃主演,是编剧申捷继《虎妈猫爸》之后的又一部作品,讲述了以义乌商人为代表的浙商,用“鸡毛换糖”的方法赚取了创业中的第一桶金,之后在改革开放的时代大潮中,他们又抓住机会改变命运的故事,这是一部反映中国商人的现实主义作品。

此外,《欢乐颂2》即将回归,观众对这部电视剧也是期盼已久。

C 都市情感剧依旧占据主流

今年上半年,都市情感剧依旧是电视剧的重头戏。

3月份,颇受关注的有靳东和童蕾搭档的《我们的爱》即将播出。该剧讲述的是亲情与责任的故事,探讨了亲子关系与婚姻中出现的矛盾。人气演员靳东这次很接地气,扮演一位从农村到城市打拼的小人物。

《老爸当家》中,张国立成了四个女儿的父亲,而且女儿们一个比一个不省心,身为厨师的张国立有何妙招将乱糟糟的生活烹饪得有滋有味?值得一提的是,《琅琊榜》中太

子萧景宣的扮演者高鑫,会和蒋欣扮演一对夫妇,全新组合将提升观众的关注度。

同样将在3月播出的《漂洋过海来看你》是陈铭章执导的都市职场情感剧。该剧讲述了旅游体验师郑楚和“女魔头”上司苏芒之间发生的奇妙爱情故事。电视剧取景地包括三亚、乌镇、大理、丽江等旅游景点,画面必定相当养眼。

另外,蒋欣和陆毅主演的《盲约》,郑恺和杨子珊主演的《好久不见》,孙怡和邓伦主演的《因为遇见你》等都将在上半年播出。

文娱快报

央视《天气预报》引入新主播

央视《新闻联播》后播出的《天气预报》近日引入三位新人——夏雯、张泰源、霍佳,这也是2008年之后,该节目首次纳新。

《天气预报》自1981年7月1日开播以来,已有36年的历史,其影响力和收视率绝不亚于《新闻联播》。因此,《天气预报》节目对于主持人的选拔十分严苛。1993年之前,《天气预报》节目整体是“只闻其声,不见其人”。

据介绍,此次引入的三位新人在调入《天气预报》之前,均为央视《朝闻天下》天气资讯版块的主持人。其中,夏雯工作阅历最为丰富,央视《今日气象》《午间天气预报》等栏目中都有过她的身影;年纪最小的霍佳2006年走上工作岗位,但十余年的岗位历练,也让她拥有了驾驭各种节目类型的能力;张泰源则先后当过新华社《天气新闻》、央视新闻频道的《朝闻天下天气预报》、央视四套《中国新闻天气预报》节目主持人。

据新华网

行业观察

行业剧能否有新面貌

上半年有两部行业剧值得重点关注。因为在以往,行业剧都饱受诟病,剧中人物其实只是披着行业的外衣在谈恋爱,真正触及所描述行业的问题的剧集少之又少,观众快要对这类题材失去信心了。

《外科风云》是侯鸿亮团队操刀的新作,他们此前还没有拍摄过医疗题材电视剧。这部剧讲述的是,由一桩“事故”所引发的一系列故事。靳东和白百合分饰男女主角,他们和编剧朱朱各有渊源,靳东的旧作《到爱的距离》,白百合曾主演的《长大》都是出自这位编剧之手,不知这部作品会不会有新的面貌。

律政剧也是观众非常喜欢的类型。创作者需要注意的是,切忌被俗套的感情喧宾夺主。实际上,朱丹和周一围主演的《金牌律师》第一部口碑还算过得去。第二部《金牌律师之继承人》就换作刘恺威、蒋欣、刘松仁主演,导演也换成了阎建钢,但编剧还是有着30多年法律实践经验的律师段祺华。故事上,律师郑昊,以及虽为富家女、但只想做律师的汤宁,将携手办理各种与财产继承相关的案件。继承案能呈现中国家庭的人情冷暖,因此有着比较大的诠释空间。

晚综

李健再上《歌手》重新演绎《异乡人》

本周六,湖南卫视2017原创音乐节目《歌手》将播出第七期。时隔两年,李健携《异乡人》归来,依然是娓娓道来的轻柔嗓音,依然是淡雅柔和的温暖声调,李健的回归仿佛一阵清风暖暖袭来。不同于以往的是,有了岁月赋予的全新感受之后,此次李健不论是在现场演绎上,还是重新填写的歌词,都将《异乡人》这首歌唱出了丰富饱满的动人情感,令观众十分惊喜。

作为业界公认的音乐诗人,李健对待音乐的态度可以用“洁癖”二字来形容。他多次表示不希望创作受到任何限制和束缚,也强调音乐不应该讨好和迎合:“好的艺术家,包括文学家,都应该是纯自我写作。”在李健看来,一个歌手的音乐风格,是在一脉相承中又蕴含变化的,可以在对音乐理解的深度与广度这条路上越走越远,但这并不意味着自己的音乐会有一天翻天覆地的改变。

据新华网



欢迎扫描二维码,关注沙
澧文化娱乐演艺圈微信群
(此二维码3月5日之前
有效)