

唐国强、王刚等前辈来抢当红小生的地盘了

老戏骨上综艺节目给年轻人上了一课

综艺节目似乎一直都是新生代明星的地盘。但是最近两年,唐国强、张国立、王刚等“老戏骨”也进入这一领域。他们展现出的表演功力、文化修养、反应能力以及艺术品格,令后辈们汗颜。3月10日,《铁齿铜牙纪晓岚》中的“铁三角”齐聚《王牌对王牌》,其综艺感也大获好评。总而言之,想换换口味,看他们参加的综艺节目也是不错的选择。

“老戏骨”加盟综艺成潮流

3月10日,在浙江卫视播出的《王牌对王牌》节目中,经典老戏骨队对阵青年演员队。现场,“老戏骨”频放“大招”。张国立、蒋雯丽这对《金婚》搭档“再续前缘”,他们运用超强的即兴表演能力再现经典,令无数观众叹服。

在演技传声筒的比拼环节,陈建斌、张铁林等用表演传递信息,他们撕心裂肺,把一副老身板豁出去,被评价“真是够拼的”。而在“老戏骨”的压力之下,林更新、娄艺潇、马苏等后辈演员起初露怯,随后也拿出了证明自己实力的表演。其中,林更新的表演被王刚等前辈评价“此时无声胜有声”。

力的表演。其中,林更新的表演被王刚等前辈评价“此时无声胜有声”。

此前,节目还请来了刘晓庆重现“武则天”的风采,潘长江、蔡明、郭达、曾志伟等老一辈喜剧人即兴表演喜剧,其功力同样获得满堂喝彩。

现在,越来越多的综艺节目邀请“老戏骨”参加,以增加节目的分量。比如好评如潮的读信节目《见字如面》,张涵予、张国立、王耀庆等展示语言功力;《一年级》中,陈建斌等作为导师,指导年轻人演戏和做人。

“老戏骨”抢镜靠文化积淀

张国立展台词功力和演技

最近两年,在“老戏骨”中,张国立是上综艺最勤快的一个,他显然更偏爱文化类节目。他说,仅仅是《王牌对王牌》他就来了三次。此外,他担任总导演的《咱们穿越吧》中,他偶尔也会客串一下,都是在强调文化历史,试图在娱乐之中兼具教育意义,可谓综艺中的一股清流。

在热播的读信节目《见字如面》中,他更是“圈粉”不少。他和王耀庆读曹禹先生与黄永玉先生的往来书信时,展现了卓越的台词功力和细致入微的演技,被网友称为一场殿堂级的演出,网友们争相转发。有网友称赞:“他不紧不慢,徐徐道来,全身是戏,仿佛他不是自己,而是写信人本身。”

实际上,张国立之前曾参加过许多诗朗诵活动,比如2008年央视春晚抗震救灾诗朗诵、2013年诗歌公益活动《为你读诗》等。

王刚以文化底蕴赢得人心

王刚靠《铁齿铜牙纪晓岚》红遍大江南北,这两年虽然作品不多,给大家淡出公众视线的感觉,但他最近凭借在综艺上的精彩表现再度“圈粉”。除了《王牌对王牌》,他在《吐槽大会》上完全不用像别的嘉宾一样看提词器,而且讲故事的节奏、说话的气场都控制得很好,表现出的深厚文化底蕴俘获了年轻观众的心。

他咬文嚼字非常清晰,在调侃主持人张绍刚时还飙出了英文名句,不仅发音洋气,而且流利畅快。

调侃编剧史航的长相时,王刚搬出黑格尔的名言,显得很高大,“史航父亲是哲学系老师,但是自从史航出生以后,给他的爸爸哲学观带来很大的冲击,从此他再也不相信‘存在即合理’。”之后,王刚又来个大逆转,“到底是哲学老师,人家忽然醒悟应该辩证看问题,不能只看这一面,于是把史航翻

唐国强反应能力令人惊叹

在王刚上节目给人惊喜之后,唐国强在若无其事中也展现出强大的实力。他作为主嘉宾,在接受其他人对自己的吐槽以后,需要总结陈词,他的临场反应能力和优雅品格使人难忘。

谈到自己的代言太多,品牌无所不包,唐国强的回应十分调皮:“说明成功啊,起码这些广告你们都看了吧,今天我就跟你们这些乱七八糟的人上了个乱七八糟的节目,我想也会成功。”被人说只有高中文化,唐国强反驳说:“其实我代言蓝翔,也是为社会做贡献啊,让这些人有一技之长,总比那些自命不凡、专门吐槽别人的人强吧?”

面对王刚说他拍戏用提词器,他一下子怼了回去:“他当然不用提词器了,因为台词就只有三句话——‘臣遵旨,臣遵旨,臣遵旨’。”末了,唐国强教导当红小生要多拍戏,多提高业务。他说:“有人曾经说演员就像一口每天都在沸腾的大锅,仔细一看,什么都没煮,我希望你能煮点东西。”

陈道明煲的“鸡汤”味道很棒

曾经在《一年级》中,陈道明担任过表演课老师,他在指导学生室内无实物表演时,精湛的台词功底、表演细节、观察技能等,被誉为表演教科书式的案例。连他说的话都成为一时的“金句”:“上山的人永远不要瞧不起下山的人,因为他们曾经风光过。山上的人也不要瞧不起山下的人,因为他们会爬上来,所以一定要做好自己。”

这只是陈道明的客串表演,他真正意义上的常驻嘉宾是《传承者》。这档节目旨在传递中国传统文化与民间技艺,陈道明作为节目的评委,总是一丝不苟地参与每一期节目的创作,他还在其中一期节目里批评年轻人不尊重民间文化艺术。

晚综



王刚在综艺节目中大展文化底蕴。



张国立在《见字如面》中读信。



陈道明《传承者》中当嘉宾。



陈建斌在《一年级》中担任导师。



刘晓庆再现经典角色。



唐国强反应能力惊人。

文娱快报

宁浩徐峥联手打造《印度药神》

继电影《心花路放》后,宁浩和徐峥再度合作《印度药神》一片,影片已于3月15日开机。《印度药神》由宁浩、徐峥共同监制,徐峥主演,导演则是新人文牧野。尽管尚未曝光其他主演信息,但却引起了网友们极大的兴趣。影片有望于今年年内公映。

《印度药神》也是宁浩、徐峥继《疯狂的石头》《疯狂的赛车》《无人区》《心花路放》后的五度合作。而作为实力新人导演,文牧野在国际影展屡获佳绩,其代表作《BATTLE》《安魂曲》,展现了极具魅力的影像风格与整体质感。

据中新网

薛之谦回归乐坛发行单曲《高尚》

继《初学者》拿下“Apple Music 2016年年度最佳专辑”后,太合音乐集团旗下艺人薛之谦2017全国巡回演唱会也于日前启动,主打新单曲《高尚》也于3月17日全网首发。

看惯了薛之谦在各大综艺节目里耍贱,回归歌手身份,他却深情款款。作为薛之谦2017年的开山之作,最新单曲《高尚》延续了特有的薛氏风格,既闪烁着沉静思考的光芒,同时又有新鲜元素融入。

据中新网

才艺展示微视频征集

您是才艺达人吗?

《漯河晚报》开始征集才艺展示微视频了,不论你是谁,只要你的才艺够精彩,大胆来展示自己的风采吧!可以是优雅的钢琴小提琴演奏,可以是欢快的歌曲,可以是动感的舞蹈,也可以是完美的手工制作……

征集要求:录制一段时长五分钟左右的才艺展示的视频,主题不限,形式不限,内容要求积极向上。视频内容不得违法、违规。视频通过沙澧河客户端“报料”栏目上传,也可以将视频发送至邮箱:447222414@QQ.com。上传视频经过筛选后会发布在漯河晚报“沙澧河”客户端视频栏目里,欢迎大家下载观看(扫描下方二维码即可下载)。

