

明星出演话剧 背后都有一段故事

文娱快报

七位“网红” 出演《尖叫直播》



发布会现场

日前,《乡村爱情》三部曲导演周英男执导的最新电影《尖叫直播》在京举行开机发布会。

作为国内首部喜剧明星和网红主演的院线电影,该片邀请了以“贱”著称的文松加盟。片中文松将“贱”发挥到出神入化,再次挑战以“萌贱”“娘贱”著称的小岳岳;修睿则颠覆他以往搞笑形象重新塑造银幕形象。值得一提的是,该片将由七位网络人气超高的“网红”出演。

作为国内首部由喜剧明星和“网红”联合主演的电影,这部作品区别于其他院线电影,因为电影中参演“网红”全网粉丝量总和过亿,并在拍摄制作中全程同步直播。

导演周英男说,《尖叫直播》是一部青春励志片,讲述的是一群孩子通过努力成为当下著名“网红”的故事。“可以说,这是一部‘网红’成长史,说的是一念天堂、一念地狱的故事,讲述他们从现实生活向往虚幻的网络生活,然后再回归到现实生活的过程。”

据新华网

晚综

因为出轨事件,文章变得很低调。除了闷着头演戏,还当导演拍了电影《陆垚知马俐》和电视剧《剃刀边缘》,现在,他又出演话剧《每一件美妙的小事》。对于明星来说,演话剧性价比不高——钱拿得比影视剧片酬低,而且演出时间长,如果要巡演,必然会被话剧“绊住”,接不了其他的戏。事实上,当明星事业处于瓶颈期时,不少人都是通过演话剧来磨炼自己,这种事非常多。

A 为了摆脱“花瓶”形象 吴彦祖走红后演话剧

先来说说吴彦祖。当年凭借“惊人的颜值”在影坛爆红,为了摆脱“花瓶”形象,他跑去演了话剧《快乐王子》。

出演《美少年之恋》之前,吴彦祖还在美国学习建筑,接到剧本后,他很担心——因为自己对表演一无所知。

《美少年之恋》惊艳亮相后,吴彦祖出演了《玻璃之城》《游园惊梦》《特警新人类》等影片,曝光率有了,但作品却有坏有好,他越来越不开心:“我在干吗?我怎么会在这里?为什么我要继续拍一些我不喜欢看的电影?”

成名来得猝不及防,为了防止经纪公司逼自己继续拍戏,吴彦祖火速接下了林奕华导演的话剧《快乐王子》,“我要把握自己的那条路。”

话剧的准备和演出需要三个月时间,吴彦祖每天下午一点准时去排练场,晚上十一点才离开。因为一直在美国生活,他不会看中文,需要别人念剧本给他听,然后回去注上音标。为此,他花了一夜时间给剧本全部注上了音标。

《快乐王子》在香港连演了11场,容量为300多人的小剧场,门票在两三天内全部售罄。演完这部话剧后,吴彦祖说:“这次经历把我以往的矛盾和身上的毛病都拿掉了,像‘洗底’一样。我还是一个新人。”

B 事业高峰期突然遇车祸 胡歌复健后演一年话剧

最近一段时间,胡歌出国留学的新闻铺天盖地,这符合他的性格,他曾经说:“每次在达到一个巅峰时,我总要跑去一个山谷里缓缓。”

实际上,话剧舞台也是他心中的山谷之一。十年前,鲜衣怒马的“李逍遥”让胡歌红了,十年后,浴火重生的“梅长苏”让胡歌站稳了脚跟。这期间,胡歌经历了一场车祸,让他重新思考人生。2013年,胡歌复健后,放弃了电视剧的高价片酬,选择花一年时间去演赖声川的话剧《如梦之梦》。这部话剧时长八小时,他就在舞台上演身患绝症的“五号病人”,一遍又一遍演绎和感受角色的心路历程。

赖声川说,胡歌是个“模范生”,认真得超乎想象:“他不只是准时到,还做功课,会思考很多问题,问很多问题。”

“五号病人”有句台词:“为什么我们最爱的东西给我们最大的快乐,也给我们最大的痛苦?”这也是胡歌遇到的难题,他想做的是演员而非明星,采访胡歌,总是能听到他强调这句话:“我一直努力成为一名真正的演员。”

C 拍《疯狂的石头》成名后 黄渤选择演话剧《活着》

黄渤的演技有目共睹。2012年,黄渤主演的话剧《活着》开始巡演,当时

他已经凭《疯狂的石头》出名,还因为《斗牛》获得金马奖最佳男主角奖。这时,他接下了孟京辉导演的话剧《活着》,黄渤说:“戏剧是我离开学校到现在一直的梦想。”

余华的小说《活着》已经很出名,黄渤接下角色后有点想打退堂鼓,“最终还是接了,但剧本台词量惊人,我几乎是把整部小说背了下来。记得离开演还不到半月的时间,我实在坚持不下去了,就跟导演说,我看,要不算了吧。但导演却很幽默地回答我,票都卖了,怎么算啊!”

后来,余华评价黄渤的表演:“失去亲人的悲痛,福贵对命运的愤怒,黄渤诠释得淋漓尽致。”因为《活着》,黄渤又得了一次最佳男主角,他领奖就开心了:“其实这个戏,给我最大的感受或者说收获,就是之前在台上很在意现场观众,每当笑点一出来,台下的笑声、掌声对我们来说是最好的鼓励。”

D 为证明不只能做主持人 何炅出演《暗恋桃花源》

《暗恋桃花源》是赖声川最负盛名的作品,十年前在内地演出时就引发轰动,何炅和谢娜出演的版本更是在全国巡演。

何炅、谢娜这对综艺节目主持人,在《暗恋桃花源》里也是主角,特别是何炅,一演就是十年。其实,赖声川选择起用何炅和谢娜时并不被人看好,这部剧实在太过出名了,林青霞、金士杰、李立群、顾宝明、丁乃箏等都演过,由两位主持人来演很难再出彩。

一开始,何炅觉得在组里是条件最差的,要一点一点去弥补,赖声川教他“学会打开耳朵表演”,就是在舞台上随时去感受

受周围的反应。他坦言做主持人这么久,这是他从来没有想到的。

“只有用十年你才能真的证明自己,不是你真的在舞台上表演一次你就证明了自己。”十年过去了,何炅说自己已变得更加自信了,演起来也更加得心应手了:“我觉得其实不是演技方面的变化,而是对戏的理解以及对人生的一些感悟。”



吴彦祖



文章



胡歌



黄渤

才艺展示 微视频征集

您是才艺达人吗?

《漯河晚报》开始征集才艺展示微视频了,不论你是谁,只要你的才艺够精彩,大胆来展示自己的风采吧!可以是优雅的钢琴小提琴演奏,可以是欢快的歌曲,可以是动感的舞蹈,也可以是完美的手工制作……

征集要求:录制一段时长五分钟左右的才艺展示的视频,主题不限,形式不限,内容要求积极向上。视频内容不得违法、违规。

视频通过沙澧河客户端“报料”栏目上传,也可以将视频发送至邮箱:447222414@QQ.com。上传视频经过筛选后会发布在漯河晚报“沙澧河”客户端视频栏目里,欢迎大家下载观看(扫描下方二维码即可下载)。



漯河